

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий кафедрой,  
профессор Мосийчук И.П.

  
«25» сентября 2018 г.

### Фонд оценочных средств

## ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

на 2018/2019 учебный год

Направление подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки

«Дизайн»

---

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработал: ст. преподаватель  
 Ерохина О.П.

«24» сентября 2018 г.

Год набора 2018 г.

Рыбница, 2018 г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ПО  
ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. В результате прохождения **УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

| Категория (группа) компетенций          | Код и наименование                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>общекультурные компетенции</i>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОК                                      | ОК-6 – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия                                                                                                                                                          |
|                                         | ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию                                                                                                                                                                                                                                |
|                                         | ОК-10 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>общепрофессиональные компетенции</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК                                     | ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| <i>профессиональные компетенции</i>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПК                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

| Текущая аттестация       | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.                       | Этюды натюрморта                                                   | ОК-6                                          | просмотр                              |
| 2.                       | Передача состояния в пейзаже                                       | ОК-7                                          | просмотр                              |
| 3.                       | Мир животных и птиц                                                | ОК-10                                         | просмотр                              |
| 4.                       | Этюды цветов, трав, насекомых                                      | ОПК-1                                         | просмотр                              |
| Промежуточная аттестация |                                                                    | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства      |
|                          |                                                                    | ОК-7, ОК-10, ОПК-1                            | Просмотр.<br>Дифференцированный зачет |

## **КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

по УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### **Раздел 1. Этюды натюрморта**

*Практическое задание № 1.* Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении. бумага, акварель-0,5 листа.

*Практическое задание № 2.* Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении. бумага, акварель-0,5 листа.

### **Раздел 2. Передача состояния в пейзаже**

*Практическое задание № 1.* Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

*Практическое задание № 2.* Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.

*Практическое задание № 3.* Наброски с различных точек зрения для композиции этюда.

### **Раздел 3. Мир животных и птиц**

*Практическое задание № 1.* Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.).

*Практическое задание № 2.* Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа.

*Практическое задание № 3.* Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.

### **Раздел 4. Этюды цветов, трав, насекомых.**

*Практическое задание № 1.* Быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.п.).

*Практическое задание № 2.* Этюды и наброски лесных трав и цветов.

*Практическое задание № 3.* Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.).

*Практическое задание № 4.* Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

*Практическое задание № 5.* Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, в сумерки).

## Критерии оценки учебной ознакомительной практики:

После завершения учебной ознакомительной практики преподавателями кафедры проводится просмотр созданных студентами живописных и графических произведений. По результатам просмотра и отчета студент получает дифференцированный зачет.

Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в традиционной выставке художественных работ студентов, а в дальнейшем остаются на хранение в методическом фонде кафедры. На просмотр после прохождения пленэра выставляются работы, указанные в содержании.

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой. Время проведения аттестации – II семестр.

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя: - перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики; - описание показателей и критериев оценивания компетенций; - контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики; - методику оценивания результатов практики.

- оценка «отлично» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Количество сделанных этюдов и зарисовок значительно превышает необходимую норму. Обучающийся продемонстрировал в своих работах не только высокое профессиональное мастерство, но и показал понимание сути пленэрной живописи;
- оценка «хорошо» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Обучающийся продемонстрировал в своих работах хорошую профессиональную подготовку и знание законов пленэрной живописи, но допустил отдельные неточности и недостатки профессиональной подготовки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена не в полном объеме и имеет не только существенные недостатки в количестве

ориентируется и недостаточно понимает различия и законы живописи на открытом воздухе и в помещении. Все работы оформлены и сданы на проверку руководителю практики;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся не готов к прохождению практики не пройдя инструктаж по технике безопасности. Программа практики не выполнена полностью или значительно не выполнена. Обучающийся продемонстрировал низкую профессиональную подготовку и слабое понимание законов пленэрной живописи.