

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор

Павлинов И.А.

14 октября 2020 г.

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

направление подготовки: 6.44.03.01 «Педагогическое образование»

профиль подготовки: «Изобразительное искусство»

квалификация выпускника: бакалавр

форма обучения: очная

семестр: VIII

часы: 216

общая трудоемкость практики составляет: 6 зачетные единицы

Рыбница, 2020

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Составитель

ст. преподаватель кафедры

декоративно-прикладного искусства  Р.В. Коневникова

Программа Б2.В.04(П) Педагогической практики составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства

Протокол № 2 от « 15 » сентября 2020 г.

Зав. кафедрой



И.П. Мосийчук

Рассмотрено на НМК Рыбницкого филиала

Протокол № 2 от « 13 » октября 2020 г.

Председатель НМК Рыбницкого филиала



О.Г. Статник



1. Место практики в структуре ООП ВО

Производственная (педагогическая) практика проводится после прохождения всех учебных практик (пленер) и базируется на профессиональный цикл ООП – БЗ, дисциплины: психология; педагогика; безопасность жизнедеятельности, методика обучения и воспитания изобразительному искусству. А также на вариативную часть: история изобразительного искусства и основы декоративно – прикладного искусства; профессиональный модуль: рисунок; живопись; скульптура и пластическая анатомия; Логически и содержательно дается представление о моделях образования и о месте изобразительного искусства в общей системе образования. Развивает умение студентов анализировать методические системы, программы, грамотно планировать учебный процесс, разрабатывать и проводить урок. Даются знания методического использования изобразительных приемов в обучении навыкам и умениям по профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП и необходимых при освоении педагогической практики.

Обучающий должен:

знать: методы преподавания изобразительного искусства; психологию детского творчества; виды программ и типы уроков; методику разработки урока

уметь: самостоятельно разрабатывать и проводить уроки по изобразительному искусству в общеобразовательной школе и на занятиях учреждений дополнительного образования; применять знания, умения и навыки, полученные на вышеперечисленных дисциплинах; профессионально осуществлять художественное обучение и воспитание детей; анализировать методические системы, программ по учебной дисциплине; грамотно вести дневник по педагогической практике (с целью более качественного и успешного осуществления учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности) и оформлять отчетную документацию.

владеть: профессиональными компетенциями для организации и успешного проведения учебно-воспитательного процесса при обучении учащихся изобразительному искусству.

Педагогическая практика имеет выездную форму проведения, на базе общеобразовательных и дополнительных образовательных учреждений. При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность учреждения кадрами педагогов, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- благоприятный психологический климат;
- достаточный уровень оснащённости кабинета изобразительного искусства, рабочего места художника - педагога методическим инструментарием, наглядностью и натюрмортным фондом;
- наличие технической инфраструктуры (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации, подключение к сети Интернет и т.д.) для применения современных информационных и коммуникационных технологий в процессе работы художника - педагога.

2. Цели и задачи освоения практики

Целями производственной практики студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» с профилем подготовки «Изобразительное искусство» являются: дальнейшее развитие и совершенствование профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций. Развитие опыта самостоятельной профессиональной деятельности у выпускников, умения эффективно осуществлять художественное обучение и воспитание детей в общеобразовательном учреждении, успешно внедрять на уроках изобразительного искусства разработанный

план - конспект по учебной теме, выявлять и решать методическую проблематику, владеть грамотной подачей материала.

Задачами педагогической практики являются:

- развитие профессионального сознания будущего учителя;
- совершенствование профессиональных умений и навыков для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности;
- совершенствование профессионально-значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции.

Систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков и умений по специальности; применение этих знаний при решении конкретных задач с учетом приобретаемых компетенции; знание дидактических основ художественного творчества.

Развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и логического изложения материала; совершенствование формирования общего эстетического вкуса; теоретическая и практическая подготовка к выполнению учебно – воспитательной работы и педагогической деятельности. Воспитательный потенциал педпрактики (как в положительном, так и негативном плане) трудно измерить. Большое значение имеют и общая атмосфера в образовательном учреждении, которая складывается по отношению к студентам - практикантам, стиль руководства практикой со стороны педагогических кадров учебного заведения. В теснейшей взаимосвязи с образовательными и воспитательными направлениями находится и функция развивающая. На практике формируются и развиваются педагогические способности студента-практиканта, вырабатываются компенсаторные умения в том случае, если какие-то педагогические способности у будущего учителя представлены слабо. В ходе практики студент развивается и в профессиональном плане. Он учится думать и поступать как педагог, а не просто ориентируется на здравый смысл и житейский опыт.

Диагностическая функция является одной из важнейших. Только на практике студент может оценить свое эмоциональное состояние при общении с детьми, учителями, администрацией, родителями. В реальной педагогической деятельности выявляются личностные и профессиональные качества будущего учителя.

3. Формы проведения практики

Педагогическая практика имеет выездную форму проведения, на базе общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и учреждений дополнительного образования.

4. Место и время проведения практики

Педагогическая практика проводится на IV курсе в 8 семестре в течение 4 недель, общая трудоемкость изучения дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Практики осуществляются на основе договоров между институтом и учреждениями образования, на базе которых практика организуется. В договоре высшее учебное заведение и учебное заведение согласуют все вопросы, касающиеся проведения практики. Договор предусматривает назначение двух руководителей практики.

Руководитель от высшего учебного заведения:

- устанавливает связь с руководителями практики от учебного заведения и совместно с ним составляют рабочую программу проведения практики;
- разрабатывает тематику индивидуальных заданий;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов для выпускных квалификационных работ;

- оценивает результаты выполнения студентами - практикантами программы практики.

Руководитель (учитель) от образовательного учреждения:

- знакомит прикрепленных к нему студентов с планом учебно-воспитательной работы, проводит открытые уроки и внеклассные занятия, организует их обсуждение;
- совместно с групповым руководителем практики составляет график проведения студентами уроков и внеклассных мероприятий по предмету;
- консультирует студентов при подготовке их к урокам, утверждает планы-конспекты предстоящих уроков;
- оказывает помощь студентам при подготовке уроков разного типа, проведении практических и факультативных занятий и др.;
- участвует в анализе и оценке каждого проведенного студентами урока;
- поручает студентам проведение занятий с учащимися, кружковых занятий, проверку тетрадей, изготовление наглядных пособий, демонстрацию фильмов, подготовку практических работ и т.д.;
- совместно с классным руководителем составляют характеристику на студента практиканта и оценивают результаты учебно – воспитательной деятельности, эффективность проведенных внеклассных мероприятий;
- участвует в совещании, проводимом руководителем высшего профессионального учреждения по педагогической практике, а также, по возможности, в установочных и итоговых конференциях на кафедре.

5. Компетенции студента, формируемые в результате прохождения педагогической практики

Процесс прохождения педпрактики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки. В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- а) общекультурные компетенции (ОК) – ОК-6; ОК-7;
- б) обще-профессиональные компетенции (ОПК) – ОПК - 1;
- в) профессиональные компетенции (ПК) – ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общекультурными компетенциями*:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

общепрофессиональными компетенциями:

- готовностью созавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

исследовательская деятельность:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной, производственной работы на практике, включая работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма текущего контроля
				СР	
1	Организационный этап. Инструктаж по технике безопасности. Выдача направлений. Анализ и раздача программы-задания с основными целями и задачами педагогической практики.				
2	Практический этап. Проведение 2 открытых уроков и 10 текущих уроков по предмету «Изобразительное искусство» в конкретном образовательном учреждении; число текущих уроков, их тематика и регламент могут быть увеличены.			100	посещения уроков
3	Самостоятельный этап. Посещение и анализ не менее 15 уроков изобразительного искусства под руководством учителя изобразительного искусства или ведущего художника - педагога. Посещение и анализ не менее 15 уроков учителей-наставников по различным учебным дисциплинам с 1-7 класс. Работа в качестве помощника классного руководителя в прикрепленном классе. Проведение 2 внеклассных мероприятий воспитательного характера. Самоанализ учебно – воспитательной деятельности Участие в организационных мероприятиях школы. Сбор материала к разрабатываемым исследовательским темам.			116	посещения уроков
Итого:				216	

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении производственной практики

Во время проведения практики используются следующие технологии:

1. Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

2. Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки отчета.

Основными образовательными технологиями обучения, которые реализуются при прохождении практики, являются: технологии проблемного обучения, технологии оценивания учебных достижений, а также метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, таких как: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования. При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение информационных и коммуникационных технологий.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы на практике

В период прохождения педагогической практики студенты выполняют следующие этапы: организационный, практический и самостоятельный. По итогу всех этапов практикант готовит отчетную документацию. Отчетными документами студентов по педагогической практике являются:

- индивидуальный план педагогической практики;
- отчетная ведомость студента по педагогической практике;
- характеристика на студента руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента);
- дневник по педагогической практике;
- планы – конспекты 2 открытых уроков;
- план – конспект внеклассного мероприятия.

Отчетная ведомость является основным документом студента по педагогической практике. Без оформления ведомости практика не засчитывается. Контроль за оформлением ведомости осуществляется руководителем практики.

Дневник по педагогической практике должен включать все виды учебно – воспитательной работы, описание выполненной работы, количество посещенных и проведенных уроков и внеклассных воспитательных мероприятий, итоги и выводы по педпрактике, замечание и подпись руководителей практик.

Отчет студента о практике должен содержать:

- введение: цели и задачи педагогической практики, общую характеристику базы практики, количество посещенных, проведенных уроков и внеклассных мероприятий, итоги и выводы по педпрактике;
- приложение - портфолио (результаты выполненной работы в форме фотографий, распечаток, фотодокументов, технических эскизов и т.д.).

Характеристика на студента должна содержать сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества практиканта:

- уровень теоретической подготовки;
- умения применять теоретические знания на практике;
- деловые и организационные качества практиканта;

- отношение к педагогической деятельности;
- дисциплинированность;
- профессиональная пригодность
- рекомендуемая оценка по итогам практики

Характеристика заверяется подписью руководителя базы практики и печатью базы практики. Форма и вид отчетности, особенности организации и руководства практиками регламентируется Порядком организации педпрактики обучающихся по программам бакалавриата в университете.

Для проведения практики вузом разработаны:

- методические рекомендации по организации и прохождении педагогической практики студентами кафедры;
- форма для заполнения отчетной документации по педагогической практике;
- договор между двумя сторонами об организации и проведении педагогической практики.

9. Аттестация по итогам практики

По итогам практики студент предоставляет руководителю отчетную документацию:

- индивидуальный план студента по педагогической практике;
- отчетная ведомость студента по педагогической практике;
- характеристика на студента руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента);
- дневник педагогической практики;
- планы – конспекты 2 открытых уроков;
- план – конспект внеклассного мероприятия.

По итогам педагогической практики проводится «круглый стол», на который приглашаются представители образовательных учреждений, ППС и студенты кафедры.

Результаты педагогической практики определяются путем промежуточной аттестации – путем зачета с оценкой в назначенную дату. Не прошедшие практику в установленные сроки или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, проходят практику повторно по индивидуальному плану.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. для студ. высш. проф. обр. / Н.М.Сокольникова. – 5 - е изд. перераб и доп.– М.: изд. центр «Академия».– 2012.–256 с. (16) с илл (серия Бакалавр).
2. Изобразительное искусство 1– 8 кл. Разработки тематического планирования по программе В.С.Кузина.– М.: изд. центр «Академия».– 2014.–125 с. ил (серия Бакалавр).
3. Изобразительное искусство 5 – 9 кл. Рабочая программа по ИЗО Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, В. И. Колякиной. – М.: изд. центр «Академия».– 2015.–75 с. ил (серия Бакалавр).
4. Изобразительное искусство 8 кл. Методическое пособие. ФГОС. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазин М.В.– М.: изд. центр «Академия».– 2013.–107 с. ил (серия Бакалавр).
5. Уроки изобразительного искусства в 8 кл. Поурочные разработки по программе Т. Я. Шпикаловой. – М.: изд. центр «Академия».– 2014.–117 с. ил (серия Бакалавр).
6. Изобразительное искусство 2– 8 кл. Методическое пособие. ФГОС. Пожарская А.В. – М.: изд. центр «Академия».– 2016.–112 с. ил (серия Бакалавр).

7. Изобразительное искусство 2– 8 кл. Создание ситуации успеха. ФГОС. Пожарская А.В. – М.: изд. центр «Академия».– 2016.–65 с. ил (серия Бакалавр).
8. Изобразительное искусство 5 –8 кл. Управление познавательной деятельностью. Методическое пособие. ФГОС. Сластина М.У., Усова И.В., Верейтинова – М.: изд. центр «Академия».– 2013.–93 с. ил (серия Бакалавр).
9. Степанчук З.А. Изобразительное искусство 1-8 классы. Опыт творческой деятельности учащихся. М.: изд. центр «Академия».– 2016.–78 с. ил. (серия Бакалавр).
10. Свиридова О.П. Изобразительное искусство 5 –8 кл. Проверочные и контрольные тесты.– М.: изд. центр «Академия».– 2015.–74 с. ил. (серия Бакалавр).
11. Кузин В.С. Основы обучения и воспитания изобразительному искусству. – М.: изд. центр «Академия».– 2015.–247 с. ил (серия Бакалавр).
12. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе. учеб. для студ. высш. шк. / Н.Н.Ростовцев. – 4 - е изд. перераб и доп.– М.: изд. центр «Академия».– 2012.–321 с. ил. (серия Бакалавр).
13. Ростовцев Н.Н. Рисунок как основа профессиональной подготовки художника – педагога. М.: ВЛАДОС,– 2014.–307с.ил.
- 14.Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Учебник для студентов худож.- граф. фак. Пединститутов.–5–е изд., доп. и перерраб.– М.: ВЛАДОС,2015. .–107с.ил.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его обучения в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. ДПИ.: Учебное пособие для студентов вузов./ Н.М. Сокольникова – 5 – е изд., стереотип. – М.: Академия, 2018,– 368 с. ил., [24] л. цв. вкл.

б) дополнительная литература

1. Извекова Н.А., Сурьянинова Н.С. Мир вокруг нас: Кн. для учителя. – 3-е изд., перераб. – М.: ВЛАДОС,2013. – 160 с.:ил.
2. Методические рекомендации по совершенствованию подготовки учителей и руководителей графической деятельностью учащихся 1 – 4 классов. - М.: ВЛАДОС,2019, - 63 с.: ил.
3. Субботин Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Худ. Курдов В.И. – Ярославль: Академия развития, 2018.-240 с.: ил.
4. Алехин А.Д. Как стать художником. – М.: ВЛАДОС, 3 – изд. перераб.,2019, – 184 с.: Изобразительное искусство. 3-4 классы. Методическое пособие, поурочные планы по программе Б. М. Неменского./ Авт. - сост. С. Б. Дроздова -4-е изд. доп. и перераб.,- Волгоград.: Учитель,2016,- 185 с.:ил.
5. Изобразительное искусство. 1-2 классы. Методическое пособие, поурочные планы по программе Е. И. Коротеева./ Авт. - сост. Н. А.Горяева -2-е изд.,доп. и перераб.,- Волгоград.: Учитель,2015,- 175 с.:ил.
6. Изобразительное искусство. 1 -3 классы. Методическое пособие, поурочные планы по учебнику Е. И. Коротеева по программе Б. М. Неменского./ Авт. - сост. Н. А.Горяева -2-е изд., доп. и перераб.,– Волгоград.: Учитель,2018,- 195 с.:ил.
7. Изобразительное искусство. 5-6 классы. Методическое пособие, поурочные планы по программе В. С. Кузина./ Авт. - сост. О.В. Павлова -3-е изд.,доп. и перераб.,- Волгоград.: Учитель,2017,- 127 с.:ил.
8. Изобразительное искусство. 6 -7 классы. Методическое пособие, поурочные планы по программе В.С. Кузина./ Авт. - сост. О.В. Павлова -3-е изд.,доп. и перераб.,- Волгоград.: Учитель,2016,- 117 с.:ил.
9. Изобразительное искусство. 7 - 8 классы. Методическое пособие, поурочные планы по программе В .С. Кузина./ Авт. - сост. О.В. Павлова -3-е изд.,доп. и перераб.,- Волгоград.: Учитель,2018,- 107 с.:ил.

10. Изобразительное искусство. Программы 1- 8 классы./ под ред.В.С.Кузина, Методическое пособие, поурочные планы по программе В.С. Кузина./ Авт. - сост. О.В. Павлова -3-е изд.,доп. и перераб.,- Волгоград.: Учитель,2017,- 123 с.:ил.
11. Изобразительное искусство. Программы1-9 классы./ под ред.В.С.Кузина,Е.В.Шорохова и др. - 3-е изд.,доп. и перераб.,- М.:ВЛАДОС.:2018,- 123 с.:ил.
12. Изобразительное искусство. Программы для общеобразовательных учреждений 1-11 классы./ под ред.В.С.Кузина, -3-е изд.,доп. и перераб.,- Волгоград.: Учитель,2017,- 123 с.:ил.
13. Изобразительное искусство. Программы 1-8 классы./ под ред. В. С.Кузина, Методическое пособие, поурочные планы по программе В .С. Кузина./ Авт. - сост. О.В. Павлова -3-е изд.,доп. и перераб.,- Волгоград.: Учитель,2017,- 123 с.:ил.
14. Изобразительное искусство. Программы для 1-11 классов школ, гимназий, лицеев / под ред.В.С.Кузина. - М.: ВЛАДОС, 2012,- 176 с: 16 л ил .
15. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества -2-е изд.,доп. и перераб., планы и сценарии уроков ИЗО - М.: ВЛАДОС, 2015,- 176 с: 16 л ил .
16. Смирнов Г.В. Живопись. Учебное пособие для студ. ВУЗов.- М.: ВЛАДОС.2013, 143 с: 48 л. ил.
17. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей кружков / В, А. Барсуковский, Б. И. Коромыслов, Ю. В. Максимов и др./ Под ред. В. А. Барсуковского.– М.: ВЛАДОС, 2015, - 320 с.: 16 л ил.
18. Журнал «Высшая школа сегодня»
19. Журнал «Искусство в школе»
20. Журнал «Юный художник»

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://www.arthistory.ru/map.htm>
- <http://iskusstvu.ru/>
- <http://www.alleng.ru/d/art/art055.htm>
- <http://dezhurov.ru/pedagogic/43-izomhik.html>
- <http://www.museum.ru/W1106>
- http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html
- <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
- <http://www.artlib.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение зависит от базы образовательного учреждения, на которой студент проходит практику.

Кафедра обеспечивает студентов учебной аудиторией для проведения консультаций, подготовки к занятиям, обработки данных, написания отчетов, помещениями для проведения зачета с оценкой и итоговой конференции по педагогической практике.

Составитель



Коневникова Р.В., ст. преподаватель

Заведующий кафедрой
декоративно-прикладного искусства



Мосийчук И.П., профессор