

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
декоративно-прикладного искусства
Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко,

профессор  Мосийчук И.П.

“ 15 ” 10 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Технология различных материалов

2017 года набора

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Разработчик:
Ст. преподаватель,
Покусинская Л.В.



г. Рыбница – 2019

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Технология различных материалов»,**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (7-8 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции	Взаимосвязь дисциплин
(ОК-5)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	История изобразительного искусства Культурология Рисунок Живопись Основы декоративно-прикладного искусства Скульптура Декоративный рисунок Декоративная композиция Керамика
(ОК-6)	способностью к самоорганизации и самообразованию	Рисунок Живопись Основы декоративно-прикладного искусства Композиция Скульптура Пластическая анатомия Декоративный рисунок Декоративная композиция Керамика
(ПК-4)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, междисциплинарных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	История изобразительного искусства Живопись Основы декоративно-прикладного искусства Пластическая анатомия Декоративный рисунок Декоративная композиция Керамика

2. В результате изучения дисциплины «Технология различных материалов», обучающийся должен:

2.1. Знать:

- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вышивки;
- характерные черты вышивального промысла Приднестровья;
- все этапы технологического процесса изготовления вышитого изделия;
- основные законы построения композиции в изделиях народного творчества;
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- правила безопасности труда;
- способы и методы перевода рисунка на ткань;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах.

- основные законы построения композиции в изделиях народного творчества;
- уход за изделиями с вышивкой.

2.2. Уметь:

- организовывать трудовой процесс и рабочее место вышивальщицы;
- технически правильно выполнять приёмы вышивки ручным способом;
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- рассчитывать размер вышивки на канве и на ткани;
- составлять цветное решение вышивки;
- рассчитывать стоимость изделия;
- работать с информацией и технологической документацией, разрабатывать

технологическую документацию;

- классифицировать вышитую продукцию;
- владеть навыками вышивки нетрадиционными материалами.

2.3. Владеть:

- навыками оценивания художественной ценности и прикладной значимости вышитых произведений народного творчества;

- навыками выполнения письменных работ (рефератов, конспектов литературы) по народной вышивке, а также навыками устных выступлений бесед, докладов;

- навыками проведения научных исследований в области декоративно-прикладного искусства; художественной обработки и отделки различных материалов, эскизирования, проектирования и создания вышитых изделий ДПИ и народного промысла.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1-3. Вышивка – один из видов оформления бытового и обрядового текстиля. обитания человека. Основы техники вышивки. Особенности популяризации, сохранения и возрождения народного искусства на территории Приднестровья. Традиционная вышивка в современном искусстве (костюм, декоративная композиция).	ОК-5, ОК-6, ПК-4	Коллоквиум (устно).
2	Раздел 1-3. Вышивка – один из видов оформления бытового и обрядового текстиля. обитания человека. Основы техники вышивки. Особенности популяризации, сохранения и возрождения народного искусства на территории Приднестровья. Традиционная вышивка в современном искусстве (костюм, декоративная композиция).	ОК-5, ОК-6, ПК-4	Кейс–задача (лабораторная работа)
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		ОК-5, ОК-6, ПК-4	Комплект КИМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Рыбницкий филиал

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Вопросы для коллоквиумов, собеседования.

по дисциплине: Технология различных материалов

Раздел: 1. Вышивка – один из видов оформления бытового и обрядового текстиля. Основы техники вышивки.

1. История вышивки.
2. Символика орнамента в вышивке.
3. Вышивка, как оберег.
4. Материалы для вышивки.
5. Особенности обработки разных материалов.
6. Виды отделки краев изделий.
7. Основные швы: двусторонняя роспись, счетная двусторонняя гладь.

Раздел: 2. Особенности популяризации, сохранения и возрождения народного искусства на территории Приднестровья.

1. Знание народных традиций – основа полноценного развития Приднестровья.
2. Обрядовый текстиль и его применение на территории Приднестровья.

Раздел: 3. Традиционная вышивка в современном искусстве (костюм, декоративная композиция).

1. Значение народного костюма в жизни общества.
2. Особенности комплектации, покроя и технологии вышивки деталей народной одежды на территории Приднестровья.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он может свободно рассуждать на заданную тему, приводить примеры из материала, усвоенного в ходе лекционных занятий, предусмотренных в учебной программе для усвоения данной дисциплины.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в заданной теме.

Составитель _____ Л.В. Покусинская

(подпись)

«10» октября 2019 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Рыбницкий филиал

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Кейс-задача.

по дисциплине: Технология различных материалов

Задание(я):

Раздел: 1. Вышивка – один из видов оформления бытового и обрядового текстиля. Основы техники вышивки.

- выполнить подгиб мережкой «одинарный столбик»;
- выполнить подгиб обметочным петельчатым швом;
- выполнить зарисовки языческих символов и знаков в вышивке;
- выполнить зарисовки вышитых обоев.
- выполнить шов двусторонняя роспись в разных интерпретациях (одноцветный и двухцветный);
- выполнить шов гладь счетная прямая двусторонняя;
- выполнить шов гладь счетная косая двусторонняя;
- выполнить зарисовки орнамента копии «нафраницы», расчет пропорций ткани и орнамента, компоновка;
- выполнить копию «нафраницы»: подгибка краев, выполнение обметочных швов, вышивка орнамента швом гладь прямая счетная двусторонняя, завершение вышивки швом роспись.

Раздел: 2. Особенности популяризации, сохранения и возрождения народного искусства на территории Приднестровья.

- выполнить зарисовки различных видов орнаментов рушников, бытовавших на территории Приднестровья в конце XIX – начале XX вв.;
 - выполнить шов рубцевание;
 - выполнить обметочный петельчатый шов;
 - выполнить расчет масштаба рисунка, выполнить вспомогательные швы.
- выполнить копию рушника: шов гладь прямая счетная двусторонняя, шов гладь косая счетная двусторонняя, шов роспись, стягивающие швы.
 - выполнить стирку и глажку вышивки.

Раздел: 3. Традиционная вышивка в современном искусстве (костюм, декоративная композиция).

- выполнить шов зарисовки видов кроя мужских и женских сорочек, бытовавших на территории Приднестровья в конце XIX – начале XX вв.
 - выполнить зарисовки орнамента вышивки с отдельных деталей народной одежды.
 - подготовить ткани к вышивке фрагмента народной одежды, подобрать нитки и инструменты.
 - рассчитать масштаба рисунка относительно материала. выполнить вспомогательные швы.
 - выполнить вышивку копии детали народной одежды.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного материала; разбирается в последовательности выполнения практической работы, выполняет работу аккуратно и в срок
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который выполнил работу, но допустил отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, показавшему неполные знания и последовательность в выполнении работы, допустившему ошибки и неточности в практической работе, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не сумел выполнить построение в логической последовательности. Работа содержит фактические ошибки, выполнена неаккуратно.

Составитель _____ Л.В. Покусинская
(подпись)

«10» октября 2019 г.