

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой,
профессор Мосийчук И.П.

«15» 09 2020 г.

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины**

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработал: преподаватель

Филиппова И.В.

«15» 09 2020 г.

Год набора 2017 г.

Рыбница, 2020 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (7 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК -7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОПК - 1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК – 2	- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК - 4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК - 5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК - 6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК - 7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
ПК - 8	способностью проектировать образовательные программы
ПК - 9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
ПК - 10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК - 11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК – 12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК – 13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК - 14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

2. В результате изучения «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» обучающийся должен:

2.1. знать:

методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования;
основы векторной и растровой графики;
теоретические аспекты фрактальной графики;
основные методы компьютерной геометрии;
алгоритмические и математические основы построения реалистических сцен;

вопросы реализации алгоритмов компьютерной графики с помощью ЭВМ.

2.2. уметь:

программно реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики;

использовать графические стандарты и библиотеки;

использовать современное программное обеспечение в области разработки компьютерной графики.

2.3. владеть:

основными приемами создания и редактирования изображений в векторных редакторах;

навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
VII семестр			
1.	Введение в компьютерную графику.	ПК 2 – 14.	конспекты и презентации
2.	Теория цвета	ОК – 7, ОПК – 1.	Расчетно-графические работы
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ОК – 7, ОПК – 1, ПК 2 – 14.	Зачет с оценкой
		ОК – 7, ОПК – 1, ПК 2 – 14.	зачет

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

VII семестр

Тема: Графические интерфейсы и стандарты программирования компьютерной графики

1. Разработать и построить логотип\эмблем в векторном редакторе CorelDRAW.

2. Обработка растровых изображений в растровом редакторе. Ретушь старой фотографии.

3. Создание коллажа.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» ставится за авторские работы, отличающиеся новизной, оригинальностью концепции, качеством технического исполнения индивидуальной манерой подачи, актуальностью, перспективой к реализации.

– оценка «хорошо» выставляется за авторские работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий на качественном технологическом уровне, актуальные с точки зрения перспективных трендов моды, художественно выразительные и грамотные. Недостаточно высокий уровень оригинальности концепции и новизны или другие незначительные недочеты в работе.

– работа оценивается «удовлетворительно», ставится за работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий, но с замечаниями. Технические и художественные виды

работ традиционны, концепция не отличается новизной.

– оценку «неудовлетворительно» выставляется за значительное несоответствие количества и качества выполненных работ тенденциям моды, требованиям оригинальности и художественной выразительности. Имеются серьезные недочеты в работе.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

VII семестр

Тема: Графические интерфейсы и стандарты программирования компьютерной графики

Лабораторная работа 1. Основы работы в coreldraw, интерфейс программы и его настройка. Использование текста и вспомогательных объектов.

Лабораторная работа 2. Создание простых геометрических объектов Редактирование графических объектов.

Лабораторная работа 3. Использование специальных графических эффектов для оформления объектов.

Лабораторная работа 4. Создание векторной заливки с фоновым узором в CorelDRAW.

Лабораторная работа 5. Использование эффекта регулярного растра в CorelDRAW

Лабораторная работа 6. Создаем стилизованное изображение городского пейзажа в CorelDRAW.

Лабораторная работа 7. Графический редактор adobe photoshop. Основные сведения слои растровых изображений.

Лабораторная работа 8. Обработка и коррекция изображений.

Лабораторная работа 9. Редактирование, рисование изображений. Контуры в изображениях. Текст.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» ставится за авторские работы, отличающиеся новизной, оригинальностью концепции, качеством технического исполнения индивидуальной манерой подачи, актуальностью, перспективой к реализации.

– оценка «хорошо» выставляется за авторские работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий на качественном технологическом уровне, актуальные с точки зрения перспективных трендов моды, художественно выразительные и грамотные. Недостаточно высокий уровень оригинальности концепции и новизны или другие незначительные недочеты в работе.

– работа оценивается «удовлетворительно», ставится за работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий, но с замечаниями. Технические и художественные виды работ традиционны, концепция не отличается новизной.

– оценку «неудовлетворительно» выставляется за значительное несоответствие количества и качества выполненных работ тенденциям моды, требованиям оригинальности и художественной выразительности. Имеются серьезные недочеты в работе.

VII семестр (вопросы к зачету)

1. Компьютерная графика: определение, основные направления, история развития
2. Классификация компьютерной графики
3. Понятие цвета и света в компьютерной графике
4. Обзор профессиональных пакетов графических редакторов
5. Форматы графических файлов
6. Основные понятия теории цвета. Цветовые модели и палитры

7. Цветовые профили. Кодирование цвета.
8. Основы работы в coreldraw, интерфейс программы и его настройка
9. Графический редактор adobe photoshop. Основные сведения

Критерии оценки.

При сдаче зачета оценка **Отлично** ставится, если студент уверенно владеет учебным материалом, свободно отвечая на вопросы, демонстрирует знания произведений, выступал с докладами или дополнениями к докладам студентов;

Оценка **Хорошо** выставляется студенту, если студент владеет изученным материалом, но не совсем уверенно отвечает на вопросы, демонстрирует знания произведений.

Оценка **Удовлетворительно** выставляется, если студент неуверенно отвечает на вопросы, не знает всех изученных произведений, участие в семинарах принимал.

Оценка **Неудовлетворительно** выставляется студенту, если он слабо владеет материалом, мало знает произведений, не выступал на семинарах. При оценивании знаний студентов на экзаменах необходимо осуществлять индивидуальный подход.