

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018 / 2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в профессиональную деятельность»

Направление подготовки:

8.51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр (академический)

Форма обучения:
заочная

Рыбница 2018

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» / Сост. Л.И. Саввина / - Рыбница: ГОУ ВО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», 2018. –13 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОГО ЦИКЛА СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 8.51.03.03 - «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» И ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ – «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 8.51.03.03 - «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г., № 995.

Составитель



/ САВВИНА Л.И., ДОЦЕНТ/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

– сформировать целостное представление о социально-культурной деятельности как области общественной практики.

Задачи:

- овладение студентами теоретическими знаниями в области становления и развития социально-культурной деятельности как профессии;
- усвоение студентами знаний о специфике профессии «Социально-культурная деятельность»;
- обоснование роли и места профессии «Социально-культурная деятельность» в реализации социально-культурных потребностей личности и общества;
- формирование представлений о социальном и культурном статусе бакалавра социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.Б.38 «Введение в профессиональную деятельность» относится к дисциплинам базовой части блока 1 ООП по подготовке бакалавров по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»:

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций подготовки студентов.

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК -2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-1	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
ОПК-2	способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность
ПК-12	готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
ПК-13	готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1.Знать:

- предмет и категории социально-культурной деятельности как отрасли научного знания и специфического вида профессиональной деятельности;
- основные функции, формы и принципы развития социально-культурной деятельности.

3.2.Уметь:

- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды;

– пользоваться в профессиональной деятельности понятийно-категориальным аппаратом социально-культурной деятельности.

3.3. Владеть:

- навыками социально-культурного, социально-педагогического анализа, синтеза и обобщения; понятийным аппаратом;
- методами изучения социокультурных процессов.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Трудоемкость дисциплины (з.е./часов) 2/72

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Грудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан			
1	2/72	72	6		6	56	4
Итого:	2/72	72	6		6	60	зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (самостоят.)
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
3	Тема 1. Научные основы социокультурной деятельности.		2		10
2	Тема 2. Функции и принципы социально-культурной деятельности.		2		10
1	Тема 3. Современное развитие социально-культурной деятельности и социальных институтов		2		10
3	Тема 1. Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности			2	10
2	Тема 2. Сферы реализации социально-культурной деятельности			2	10
1	Тема 3. Досуг и досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера. Социальная защита и реабилитация.			2	6
<i>Итого</i>		72	6	6	56

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (самостоят.)
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
1	Становление профессиональной организации социально- культурной деятельности		2	2	20
2	Становление и развитие системы подготовки кадров социально-культурной деятельности		2	2	20
3	Инструментарий профессиональной реализации		2	2	16

	специалиста социально-культурной деятельности				
<i>Итого</i>		72	6	6	56

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	<p><i>Тема 1. Научные основы социокультурной деятельности.</i></p> <p>Социально-культурная деятельность как научно-образовательное направление в системе знаний. Культурологическое знание и феномен культуры. Предмет и задачи СКД как научной дисциплины</p> <p>Виды социально-культурной деятельности (деятельность, активность). Влияние социально-культурной деятельности на общество и общественные отношения. Теория и практика социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности человека.</p> <p>Направления функционирования социально-культурной деятельности. Психолого-педагогические основы СКД (педагогическая, социальная психология, педагогика). Внешкольное образование в ПМР. Выделение культурно-просветительной работы как самостоятельной области профессиональной деятельности. СКД как область педагогического труда.</p>	Учебники, Уч. пособия, Схемы, презентация
2	3	2	<p><i>Тема 2. Функции и принципы социально-культурной деятельности.</i></p> <p>Понятие «функции социально-культурной деятельности», уровни, виды и подходы к человеку в СКД. Методы и средства социально-культурной деятельности. Характеристика потребностей общественного развития. Социокультурные институты воспитания, образования и досуга.</p> <p>3Характеристика потребностей личностного развития. Потребности, связанные с психофизическими особенностями человека. Формы социально-культурной деятельности.</p>	Учебники, Уч. пособия, Схемы, презентация
3	2	2	<p><i>Тема 3. Современное развитие социально-культурной деятельности и социальных институтов</i></p> <p>Специальное образование в системе профессиональной реализации специалиста СКД. Стандартизация образования в области социально-культурной деятельности.</p> <p>Смена ценностных ориентиров, жизненных целей личности так и общества. Законодательство ПМР, Российской Федерации о регулировании отношений в сфере сервиса, культуры, досуга.</p> <p>Социальная дифференциация досуговых потребностей и способов проведения</p>	Учебники, Уч. пособия, Схемы, презентация, Конституция ПМР, НПА, САЗ

			свободного времени. Возможности выбора населением различных видов и способов проведения досуга. Отраслевые учреждения и организации. Институты массовой коммуникации.	
Итого:		6		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема семинарского занятия	Учебно-наглядные пособия
1	3	2	Тема 1. Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности	Учебник, электронные ресурсы, уч. пособия, презентация
2	2	2	Тема 2. Сферы реализации социально-культурной деятельности	уч. пособия, электронные ресурсы, словарь, презентация, учебник
3	1	2	Тема 3. Досуг и досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера. Социальная защита и реабилитация	Учебник, учебное пособие, электронные ресурсы, словарь, презентация
Итого:		6		

Самостоятельная работа студента- 60 час.

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Современное развитие СКД и социальных институтов. Законодательство ПМР, Российской Федерации о регулировании отношений в сфере сервиса, культуры, досуга. Социальная дифференциация досуговых потребностей и способов проведения свободного времени. Возможности выбора населением различных видов и способов проведения досуга. Досуг с помощью компьютера. Обращение к организованному досугу современного типа.	10
	2	Досуг и досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера. Социальная защита и реабилитация. Социальная защита и реабилитация инвалидов, социально-незащищенных.	10
Раздел 3	3	Функции и принципы социально-культурной деятельности. Характеристика потребностей общественного развития. Социокультурные институты воспитания, образования и досуга. Характеристика потребностей личностного развития. Потребности, связанные с психофизическими особенностями человека. Специфический характер социокультурного менеджмента	10
	4	Сферы реализации социально-культурной деятельности. Практика социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности человека. Фандрайзинг, благотворительность, меценатство и др.	10
Раздел 2	5	Научные основы социокультурной деятельности. Влияние социально-культурной деятельности на общество и общественные отношения. Теория и практика социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности человека. Психолого-педагогические основы СКД (педагогическая, социальная психология, педагогика).	10

	6	Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности. Методы, средства осуществления воспитательного процесса в учреждениях культуры. Содержание и формы деятельности учреждений культуры. Визуальное просвещение и его формы. Новые социально-практические формы культурной деятельности (благотворительные акции, деятельность спонсоров, меценатов, благотворительные концерты, конкурсы, лотереи, аукционы, ярмарки-распродажи произведений искусства и др.).	6
Итого	60		56

5. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

6. Образовательные технологии

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ЛР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количе ство часов</i>
1	Научные основы социокультурной деятельности Лекция	Проблемная лекция. Визуализация, мини-лекция с участием студентов	2
	Современное развитие СКД и социальных институтов Лекция	Проблемная лекция. Визуализация, мини-лекция с участием студентов, презентация	2
	Характеристика средств, форм и методов СКД Семинар	Семинар. Диспут, обсуждение результатов, презентация, Интернет-ресурсы, эссе, реферат	2
	Досуг и досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера. Социальная защита и реабилитация. Семинар	Презентация. постановка цели, определение методов решения проблемы; изложение результатов исследований, анализ и выводы; обсуждение (дискуссия), Интернет-ресурсы, видео-презентация.	2
Итого:			8

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Примерные темы эссе/ рефератов

1. Состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.
2. Приоритетные направления социально-культурной деятельности учреждения (место работы студента-заочника/ по выбору).
3. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
4. Способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере (СКД).
5. Методики организации и развития СКД в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.
6. Субъекты социально-культурной деятельности.
7. Инфраструктура сферы культуры: классификация и функции.
8. Рекреационные свойства территорий региона (г. Рыбница; Рыбницкий р-он; ПМР).
9. Традиционные и инновационные праздники своего региона.
10. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых.
11. Туристские маршруты на территории своего района.
12. Функции арт терапии в учреждениях социально-культурной сферы.
13. Виды творчески формирующих, развивающих технологий в СКД.

14. Новые модели социально-культурной деятельности.
15. Культурные технологии как эффективные инструменты региональной экономики и социальных программ.
16. Ресурсы культурного туризма: гостиничный сервис и музеи.
17. Ресурсы культурного туризма: изобразительное искусство; музыкальный потенциал региона.
18. Ресурсы культурного туризма: народные промыслы; литературные памятники региона.
19. Ресурсы культурного туризма: туристический потенциал.

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи курса «Введение в профессиональную деятельность».
2. Реформа высшей школы и изменения в социокультурном знании.
3. Государственные требования к специалистам в области СКД.
4. Особенности учебной работы при подготовке специалистов по СКД
5. Конституция ПМР и РФ. Российское законодательство о правовых основах СКД. Приднестровское законодательство о правовых основах СКД.
6. Особенность профессиональной деятельности в области СКД.
7. Социально-культурная деятельность и ее специфика.
8. Деятельность и поведение.
9. Формула культурной деятельности.
10. Культурные ценности.
11. Дефиниция понятия «социально-культурная деятельность».
12. Социально-культурная система.
13. Социоатрибутивная концепция.
14. Духовно-смысловая концепция
15. Информационно-семиотическая концепция.
16. Антропоцентристская (гуманистическая) концепция.
17. Трансцендентная концепция.
18. СКД в свете разных концепций культуры.
19. Ступени развития человека и социально-культурная деятельность.
20. Виды человеческой деятельности в контексте социально-культурной деятельности.
21. Субъекты и схемы реализации культурной деятельности.
22. Духовность как социально-культурная характеристика.
23. Массовые совокупности как субъект и объект СКД.
24. Классификация социальных институтов.
25. Секторы социально-культурной практики.
26. Функции социально-культурных институтов.
27. Модели государственного управления социально-культурной системой.
28. Досуговое поведение и досуговая деятельность.
29. Досуг и быт.
30. Игра и социально-культурная деятельность.
31. Досуг как объект научного исследования.
32. Педагогическая антиномия: социализация или индивидуализация?
33. Педагогическое сотрудничество социально-культурных институтов.
34. Институт непрерывного образования.
35. Акмеология – психолого-педагогическая основа непрерывного образования.
36. Потребность как функциональное свойство живых систем.
37. Типы потребностей.
38. Психологический механизм потребности.
39. Личностные индивидуально-культурные потребности.
40. Социально-культурные потребности.

Тематика контрольных работ

по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность»

Вариант 1.

1. Досуг и быт.
2. Модели государственного управления социально-культурной системой.
3. Социально-культурные потребности.

Вариант 2.

1. Субъекты и схемы реализации культурной деятельности.
2. Педагогическая антиномия: социализация или индивидуализация?
3. Государственные требования к специалистам в области СКД.

Вариант 3.

1. Классификация социальных институтов.
2. Акмеология — психолого-педагогическая основа непрерывного образования.
3. Духовность как социально-культурная характеристика.

Вариант 4.

1. Дефиниция понятия «социально-культурная деятельность».
2. Социоатрибутивная концепция культуры.
3. Конституция ПМР и РФ, законодательство о правовых основах СКД.

Вариант 5.

1. Формы социально-культурной деятельности.
2. Информационно-семиотическая концепция культуры.
3. Игра и социально-культурная деятельность.

Вариант 6.

1. Массовые совокупности как субъект и объект СКД.
2. Психологический механизм потребности.
3. Особенность профессиональной деятельности в области СКД.

Вариант 7.

1. Формула культурной деятельности. Культурные ценности.
2. Классификация социальных институтов.
3. Духовно-смысловая концепция культуры.

Вариант 8.

1. Социально-культурная деятельность и ее специфика.
2. Секторы социально-культурной практики.
3. Потребность как функциональное свойство живых систем.

Вариант 9.

1. Институт непрерывного образования.
2. Понятие досуга. Досуговое поведение и досуговая деятельность.
3. СКД в свете разных концепций культуры.

Вариант 10.

1. Ступени развития человека и социально-культурная деятельность.
2. Антропоцентристская (гуманистическая) концепция культуры.
3. Досуг как объект научного исследования.

Вариант 11.

1. Виды человеческой деятельности в контексте социально-культурной деятельности.
2. Теории игры.
3. Личностные индивидуально-культурные потребности.

Вариант 12.

1. Трансцендентная концепция культуры.
2. Функции социально-культурных институтов.
3. Деятельность и поведение. Педагогическое вступление.

Вариант 13.

1. Педагогическое сотрудничество социально-культурных институтов.
2. Стандартизация образования в области социально-культурной деятельности.
3. Выделение культурно-просветительной работы как самостоятельной области профессиональной деятельности.

Вариант 14.

1. Методы и средства социально-культурной деятельности.
2. Внешкольное образование в ПМР.
3. Типы потребностей.

Предусмотрены тестовые задания.

Тестовое задание № 1:

Самостоятельные задания студенты готовят предварительно, затем получают дополнительный вопрос при сдаче зачета. Одна из целей самостоятельных заданий – развитие аналитических навыков в социально-культурной сфере.

Задание 1. Сформулируйте основные требования к реферату. Изложите методику написания реферата по социально-культурной деятельности.

Задание 2. Проанализируйте сайты ведущих вузов РФ, ПМР в области культуры и искусства. Перечислите вузы, где производится подготовка специалистов в области социально-культурной деятельности.

Задание 3. Какие профессиональные праздники в РФ и ПМР относятся к социально-культурной сфере? Приготовьте письменный анализ.

Задание 4. Перечислите группы учреждений культуры ПМР, г. Рыбницы.

Задание 5.

Назовите учреждения культуры г. Рыбницы.

Задание 6. Перечислите учреждения социокультурной сферы одного из районов г. Рыбницы.

Задание 7. Назовите известных деятелей культуры ПМР.

Задание 8. Назовите известных деятелей культуры г. Рыбницы.

Задание 9. Опишите структуру учреждений культуры ПМР

Задание 10. Проанализируйте сайты интернета, посвященные социально-культурной сфере ПМР, г. Рыбницы.

Задание 11. Опишите учреждение социально-культурной сферы в г. Рыбнице, Рыбницком районе. Предложите свою уникальную миссию, цели, задачи организации, ответив на следующие вопросы:

1. Что это за учреждение?
2. С какой целью оно создано?
3. Для чего ваше учреждение нужно деревне, селу, поселку, городу?
4. С какими категориями населения вы работаете?
5. Какие традиционные и новые уникальные услуги вы предлагаете?
6. Работаете ли вы с детской аудиторией и как ее привлекаете?
7. Предлагаете ли вы специальные программы для молодежи?
8. Занимаетесь ли вы образовательными программами?
9. Координируете ли вы свою деятельность с другими организациями, проводите ли совместные проекты?
10. Изучаете ли вы своих посетителей?

Тестовое задание 2

Опишите специфику деятельности учреждений культуры с помощью функций социально-культурной деятельности, заполните в виде таблицы:

Виды учреждений культуры	Основные функции	Вспомогательные функции
Клуб (ДК)		
Библиотека		
Музей		
Художественная галерея		
Театр (народный театр)		
Музыкальная школа		
ЦДЮТ		
Спортивная школа		

Тестовое задание 3. Найдите правильные определения функций социально-культурной деятельности:

- | | |
|--|--|
| 1.интегративно-коммуникативная функция | а) освоение формирующимся индивидом основ санитарно-гигиенической культуры, культуры речи и других элементарных человеческих качеств, адаптация к социуму и его культуре, приобретение способности к самоконтролю и саморегуляции поведения; |
| 2.эколого-охранительная функция | б) освоение ценностей культуры, последовательный процесс социализации, инкультурации и индивидуализации личности; |
| 3.рекреативно-игровая функция | в) вовлечение личности в процесс создания ценностей культуры, в различные формы художественного, технического, социального творчества |
| 4.образовательно- | г) формирование экологической культуры, сохранение культурного |

развивающая функция	наследия, природной и культурной среды;
5.информационно-просветительная функция	д) накопление, хранение и распространение информации, культурно-просветительная деятельность, формирование интеллектуальных и иных качеств, необходимых члену информационного общества XXI века;
6.адаптивно-нормативная функция	е) диалог культур, взаимовлияние локальных цивилизаций, раскрытие достижений национальных и региональных культур, обеспечение адекватного и гуманного восприятия субкультур, формирование культуры деловых и неформальных отношений;
7.преобразовательно-созидательная функция	ж) формирование празднично-обрядовой и игровой культуры, обеспечение зрелищно-развлекательного досуга и психологической разрядки.

Тестовое задание 4

Что из ниже перечисленного относится к принципам социально-культурной деятельности:

- а) добровольность и общедоступность социально-культурной деятельности;
- б) развитие инициативы и самодеятельности;
- в) активизация местной культурной жизни, усиление местной самодеятельности и локального своеобразия;
- г) преемственность и последовательность вовлечения индивида в мир культуры;
- д) развертывание системы домашнего досуга.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Алексеевский В.С., Коротков Э.М. Введение в специальность «Менеджмент организации».- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.- 160 с.
2. Сондер М. Ивент-менеджмент: организация развлекательных мероприятий. Техники, идеи, стратегии, методы / Пер. с англ. Д.В. Скворцова; под общ. ред. Н. Стрижак. – М.: Вершина, 2009. – 544 с.
3. Рябков, В. М. Теоретико-методологические основы историографии социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI вв.): учебное пособие /В. М. Рябков. – М., 2010. – 293 с.
4. Кириллова Н.Б. Медиакультура: теория, история, практика: учебное пособие для вузов/Н. Б. Кириллова. – М.: Культура: Академический проект, 2008. – 494 с.
5. Садовская, В.С. Основы коммуникативной культуры: учебное пособие для вузов /В. С. Садовская, В. А. Ремизов. – М.: Владос, 2011.- 206 с.
6. Чижиков В.М., Чижиков В. В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие.- М.: МГУКИ. 2003. – 38 с.

8.2.Дополнительная литература:

Источники

1. Конституция РФ. – М., 1999.
 2. Конституция ПМР.– Тирасполь, 2011.
 3. Основы законодательства РФ о культуре. Сб. законодательных актов РФ. М., 2000.
 4. Законодательство в сфере культуры. Сб. документов. – М., 1999.
 5. Социокультурная деятельность в сфере досуга. Вып.6. Реф. Библ. Инф. – М., 2001.
- Учебная литература:
1. Культурно-досуговая деятельность. Учебник / Под ред. А.Д. Жарков, В.М. Чижиков.– М., 1998.
 2. Бирженюк Г.М. Марков А.П. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ.– СПб., 1992.
 3. Васильева И.Г. США: государство, капитал и рекреационные ресурсы. – М., 1976.
 4. Вдовенко Т.В. Социальная работа в сфере досуга в странах западной Европы. – СПб.: СПбГУ, 1999.
 5. Взаимодействие общества и государства как фактор социально-культурного развития: Материалы научно-практической конференции. – СПб., 1993.
 6. Законодательство в сфере культуры: Сборник документов. Выпуск 1-7.–М., 1993-1999.
 7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. Учеб. пособие. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
 8. Каган М.С. Человеческая деятельность. – СПб, 1999.
 9. Киселева Г.Г. Социально-культурная деятельность. – М., 2005.

10. Киселева Г.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. Уч. пособие.– М., 1995.
11. Новая волна: русская культура и субкультура на рубеже 80-90-х годов. – М., 1994.
12. Новикова И.А. Организация досуга подрастающего поколения в США: Традиции и современность.– СПб., 1991.
13. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга. Учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.
14. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа. Учебник / Под ред. Н.П. Гончаровой. – Москва-Тверь, 2004. – 222 с.
15. Триодин В.Е. История и теория социально-культурной деятельности.– СПб., 2000.
16. Тарасов Л.В. Социально-культурная анимация: принципы, задачи, содержание. – М., 2004.
17. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – М., 2002. – 161 с.
18. Жданова Е.И. Управление и экономика в шоу-бизнесе. Учеб. пособие. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 176 с.
19. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: теория и методика. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 304 с.
20. Иллюстрированный энциклопедический словарь Ф. Брокгауза и И. Ефрона. – М.: Эксмо, 2007. – 960 с.
21. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности. Сб. науч. статей / Под ред. А.Д. Жаркова. – Вып. 6. – М.: МГУКИ, 2005. –163 с.
22. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного Образования. - СПб.: Школьная Пресса, 2006. - 96 с.
23. Качанова Е.Ю. Инновации в библиотеках. – СПб.: Профессия, 2003. – 318 с.
24. Квартальнов В.А. Туризм. Учебник. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 442 с.
25. Методическое обеспечение СКД. Учеб. пособие / Под ред. Н.П. Гончаровой. – Тверь, 2008. – 115 с.
26. Мосягин М.И. Теория и методика развития личности менеджера. Учеб. пособие. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2005. – 86 с.
27. Назарова Л.Д. Фольклорная арт-терапия. – СПб.: Речь, 2002. – 240 с.
28. Никитина Н.И. Методика и технология работы социального педагога. Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 399 с.
29. Новый энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия.
30. Педагогика и психология высшей школы. Учебное пособие. –Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 512 с.
- 31.Перминова С. Культура фирмы. – СПб.: Алетейя, 2006. – 292 с.
32. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии досуга – СПб., 2003. – 452 с.
33. Подготовка, переподготовка и обучение кадров: практическое руководство / Под общ. ред. Ю.Л. Фадеева. – М.: Эксмо, 2007. – 128 с.
34. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 256 с.
35. Биржаков М.Б. Введение в туризм: Учебник. – М.: Издательский дом «Герда», 2006. – 512 с.
36. Васильева Г.А. Социально-культурная деятельность. Учеб. пособие. – Ярославль, 2004. – 164 с.
37. Гагин В.Н. Национальные праздники и обряды или Праздничность как феномен русской культуры. – М.: Профиздат, 2005. – 319 с.
38. Гальченко А.Б. Игра как метод социализации детей, подростков и юношества // Культура семьи и педагогическое образование. – СПб.: Специальная литература, 2005.
39. Гаранин Н.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации / Н.И. Гаранин, И.И. Булыгина. – М., 2004. – 128 с.
40. Гладкий Ю.Н. Регионоведение Учебник. – М.: Гардарики, 2000. – 384 с.
41. Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий. Учеб. пособие.– М.: ИНФРА-М, 2008. – 120 с.
42. Дженнингс С. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. – М.: Эксмо, 2003. – 384 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:

1. Мандель Б.Р. Интеллектуальные игры в практике развития профессионально значимых качеств будущих специалистов социально-культурной сферы [Электронный ресурс]. - Норильск: Филиал МГУКИ, 2009. - 241 с.–<http://znanium.com/bookread.php?book=397529>.
2. Ласкин А.А. Педагогическое регулирование профессиональной переориентации высвобожденных специалистов на социальнокультурную деятельность [Электронный ресурс]. - М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2012. - 247 с.–<http://znanium.com/bookread.php?book=377159>.

3. Цивилев В.Е. *«Умелые руки мастера»*. Учебное пособие. - М.: Форум, 2012. - 224 с. - <http://znanium.com/bookread.pl?book=256506>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения лекционных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер).

Курс предусматривает использование активных и интерактивных технологий обучения для повышения компетентности студентов и предполагает работу в режиме межличностного взаимодействия. Студент при этом выступает активным элементом обучающей системы. Это проявляется через взаимодействие в парах, в малых группах, в общей группе, когда студенты активно взаимодействуют между собой. Процесс интерактивного обучения предполагает организацию различных видов деятельности студента: выявление и активизацию личного опыта, проблематизацию рассматриваемых положений, выполнение практических работ и исследований, создание и обсуждение проблемных задач; моделирование и разбор конкретных ситуаций, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций.

Общими для данной основной образовательной программы являются следующие формы организации обучения: лекции, семинары, самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа, консультация, диспуты, мини-лекции, обсуждение самостоятельных работ, написание эссе, рефератов, тестовых заданий по темам занятий и разделам дисциплины, использование электронных ресурсов (материалы из Интернет-источников).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В преподавании дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» используются следующие формы:

- лекции;

- семинары, на которых обсуждаются вопросы лекций и домашних заданий, доклады, устные реферирование предложенной преподавателем литературы; проводятся дискуссии, ролевые игры, контрольные работы, тестирование.

- самостоятельная работа студентов, включающая усвоение теоретического материала, подготовка к семинарам, выполнение творческих заданий, написание рефератов, тезисов, статей, работа с электронным учебно-методическим комплексом, подготовка к текущему контролю знаний в промежуточным аттестациям, к зачету;

- тестирование по отдельным темам дисциплины, по разделам программы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости включают в себя вопросы к семинарским занятиям, тесты по отдельным темам в связи с промежуточными аттестациями, рефераты и эссе, контрольные вопросы к зачету.

Разнообразные оценочные средства направлены на выявление качества усвоенных знаний, степени сформированности умений анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, а также пользоваться в профессиональной деятельности понятийно-категориальным аппаратом социально-культурной деятельности.

Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению 8.51.03.03. «Социально-культурная деятельность» и учебного плана по профилю подготовки: «Менеджмент в области культуры и культурной деятельности».

11. Технологическая карта дисциплины «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Курс 1 группа РФ18ВР62СКД семестр 1

Преподаватель - лектор Саввина Людмила Ивановна

Преподаватели, ведущие семинарские занятия Саввина Людмила Ивановна

Кафедра Общенаучных дисциплин

Составитель: Маз Саввина Л.И. / доцент
Зав. кафедрой «Общенаучные дисциплины» Маз Саввина Л.И. / доцент

Согласовано:

Директор Филиала ПГУ

им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице

Павлинов И.А. Павлинов И.А. / профессор