

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
профессор

И.А. Павлинов
Павлинов И.А.
2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность»

Направление подготовки

8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год набора 2019

Рыбница 2019 г.

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179, профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Составители рабочей программы
доцент, к. филос. наук


Саввина Л.И.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
общенаучных дисциплин, 05.09.2019 г., Протокол № 1.

Зав. кафедры-разработчика
«05» сентября 2019 г.


Саввина Л.И.

Зав. выпускающей кафедрой
«05»_сентября 2019 г.


Саввина Л.И.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» являются формирование у обучающихся системного представления о социально-культурной деятельности как области общественной практики; усвоение знаний о специфике профессии «СКД»; формирование представлений о социальном и культурном статусе бакалавра социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.29 «Введение в профессиональную деятельность» относится к дисциплинам базовой части блока 1ОПОП ВО по подготовке бакалавров по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Менеджер как субъект социокультурных процессов играет огромную роль в деятельности профессиональных и самодетельных культуруформирующих, творческих и культуросохраняющих организаций и учреждений.

Он выступает при этом в двух ипостасях: в качестве регулятора и организатора, советчика и подсказчика в социокультурной самоорганизации, саморазвитии и самовыражении человека в различных культурных формах; в качестве носителя культурно-ценностных эталонных образцов, создателя и транслятора этих образцов, культурных форм и ценностей, составляющих содержание социокультурных процессов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Таблица 1.

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1 Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. ИД УК-1.2 Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую,

		<p>естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>ИД УК-1.3 Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ИД УК-2.1 Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.</p> <p>ИД УК-2.2 Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p> <p>ИД УК-2.3 Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИД УК-3.1 Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>ИД УК-3.2 Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою</p>

		<p>роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>ИД УК-3.3 Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>ИД УК-6.1 Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>ИД УК-6.2 Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>ИД УК-6.3 Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>

3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Таблица 2

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ПКО-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.	<p>ПКО-2.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p> <p>ПКО-2.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.</p> <p>ПКО-2.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>
	ПКО-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования,	ПКО-3.1. Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социальнокультурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной

	<p>участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности</p>	<p>и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.</p> <p>ПКО-3.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социальнокультурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p> <p>ПКО-3.3. Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>
--	---	---

3.3. Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Таблица 4

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенций	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических</p>	<p>преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;</p>	<p>ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры</p>	<p>ИД-1_{ПК-1}. Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения. ИД-2_{ПК-1} Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты. ИД-3_{ПК-1} Владеть: технологиями</p>	

<p>пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;</p>			<p>развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.</p>	
---	--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форматного контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа	
		Всего	Лекций	Практических занятий	Лабораторных работ		
1	2/72	12	6	6		56	Зачет 4 часа
Итого:	2/72	12	6	6		56	Зачет 4 часа

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Становление профессиональной организации	24	4	2		18

	социально-культурной деятельности				
2	Становление и развитие системы подготовки кадров социально-культурной деятельности.	20	2	-	18
3	Инструментарий профессиональной реализации специалиста социально-культурной деятельности.	24	-	4	20
ИТОГО:		68	6	6	56

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

(отдельные таблицы для лекций, практических (семинарских) занятий, лабораторных работ и самостоятельной работы обучающихся)

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Становление профессиональной организации социально- культурной деятельности				
1	1	2	Теоретические основы социально-культурной деятельности	Учебники, схемы,уч. пособия, презентация
2	1	2	Сферы реализации социально-культурной деятельности	Учебники, уч. пособия, САЗы ПМР презентация, Конституция ПМР, НПА; Интернет-ресурсы, СМИ г. Рыбницы
Итого по разделу часов:		4		
Становление и развитие системы подготовки кадров социально-культурной деятельности				
3	2	2	Субъекты социально-культурной деятельности	Учебники, уч. пособия, САЗы ПМР презентация, Конституция ПМР, НПА, презентация
Итого по разделу часов:		2		
ИТОГО		6		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
Становление профессиональной организации социально- культурной деятельности				
1	1	2	Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности	Учебники, уч. пособия, презентация, Конституция ПМР, НПА, САЗы ПМР, Интернет-ресурсы, СМИ г. Рыбницы
Итого по разделу часов:		2		
Инструментарий профессиональной реализации специалиста социально-культурной деятельности				
2	3	2	Ресурсы социально-культурной деятельности	Учебники, уч. пособия, презентация, Конституция ПМР, НПА, САЗы ПМР; Интернет-ресурсы, СМИ г. Рыбницы, элект. презентация
3	3	2	Социально-культурные технологии (СКТ)	Учебники, уч. пособия, элект. презентация, Конституция ПМР, НПА, САЗы ПМР; Интернет-

			ресурсы, СМИ г. Рыбницы
Итого по разделу часов:	4		
ИТОГО:	6		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
1	1.	Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века <i>ИДЛ, подготовка доклада</i>	6
	2.	Профессиональная компетентность менеджера СКД <i>ИДЛ, подготовка презентации</i>	6
	3	Межкультурное сотрудничество и коммуникация <i>СИТ, презентация</i>	6
Итого по разделу часов 18			
2	1.	Отраслевые учреждения социально-культурного профиля <i>СИТ, подготовка презентации</i>	6
	2	Стандартизация услуг. Понятие и социальное значение услуг <i>СИТ, взаимодействие с Управлением культуры г. Рыбницы</i>	6
	3	Сертификация в сфере услуг: цели, объекты, этапы проведения сертификации в сфере услуг <i>СИТ</i>	6
Итого по разделу часов 18			
3	1	Нормативно-правовой ресурс СКД (ПМР, Российской Федерации) <i>ИДЛ, СИТ</i>	4
	2	Современные технологии социально-культурной деятельности <i>ДЗ, СИТ</i>	4
	3	Социально-защитные и реабилитационные технологии <i>ИДЛ, ДЗ</i>	4
	4	Современные технологии коммуникации и общественных связей <i>СИТ, взаимодействие с Управлением культуры, ГУНО г. Рыбницы</i>	4
	5	Информационно-просветительная деятельность <i>СИТ, взаимодействие с Управлением культуры, ГУНО, СМИ г. Рыбницы</i>	4
Итого по разделу 20			
ИТОГО: 56			

5. Курсовые работы не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные	Количество
---------	-------------	----------------------------	------------

	(Л, ПР, ЛР)	образовательные технологии	часов
1	Л	Тема «Сферы реализации социально-культурной деятельности» Анализ региональных планов развития культурно-досуговой сферы. Электронная презентация	2
	ПР	Тема «Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности» Деловая игра «Создание банка идей по культурному обеспечению досугового потенциала социума», доклад	2
	ПР	Тема «Социально-культурные технологии (СКТ)» Разработка и обсуждение индивидуальных вариантов социального заказа, договора, бизнес-плана по оказанию социально-культурных услуг; разбор конкретных ситуаций	2
ИТОГО:			6

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	<i>Основная литература</i>					
1	Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа	Куличкина Г.В.	2019	1	+	кафедра
2	Социально-культурная деятельность	Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.	2004		+	кафедра/
3	Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики	А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др	2014			кафедра
4	Стандартизация и сертификация социально-культурных и туристских услуг	Гулиев Н.А., Смагулов Б.К.	2017		+	кафедра
5	Теория и технология культурно-досуговой	Жарков А.Д.	2007		+	кафедра

	деятельности					
6	История и методология теории социально-культурной деятельности	Ярошенко Н.Н.	2007	1	+	кафедра
7	Введение в социокультурный менеджмент	Чижиков В.М., Чижиков В.В.			+	кафедра
	<i>Дополнительная литература</i>					
8	Социально-культурная деятельность: теория, история, историография	Рябков В.М.	2011	1	+	кафедра
9	Актуальные проблемы социокультурных исследований. Межрегион. Сб. научных статей. Вып. 9	Под ред. А.В.Шункова	2013		+	кафедра
10	Интеллектуальные игры в практике развития профессионально значимых качеств будущих специалистов социально-культурной сферы	Мандель Б.Р.	2012			кафедра
11	Педагогическое регулирование профессиональной переориентации высвобожденных специалистов на социально-культурную деятельность	Ласкин А.А.	2012			http://znanium.com/bookread.php?book=256506 .
Итого по дисциплине: % печатных изданий <u>50</u> ; % электронных <u>100</u>						

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru/> – единое окно доступа к образовательным ресурсам.
2. <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия».
4. <http://ru.wikiversity.org/wiki/> - «Викиверситет».
5. <http://culture.niv.ru/> - «Культура».
6. <http://www.sociologos.ru/> - «Портал российской прикладной социологии».

7.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Предусмотрены тестовые задания

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи курса «Введение в профессиональную деятельность».
2. Государственные требования к специалистам в области СКД.
3. Особенности учебной работы при подготовке специалистов по СКД
4. Конституция ПМР и РФ. Российское законодательство о правовых основах СКД. Приднестровское законодательство о правовых основах СКД.
5. Особенность профессиональной деятельности в области СКД.
6. Социально-культурная деятельность и ее специфика.
7. Формула культурной деятельности.
8. Культурные ценности.
9. Социально-культурная система.
10. СКД в свете разных концепций культуры.
11. Виды человеческой деятельности в контексте социально-культурной деятельности.
12. Субъекты и схемы реализации культурной деятельности.
13. Классификация социальных институтов.
14. Секторы социально-культурной практики.
15. Функции социально-культурных институтов.
16. Модели государственного управления социально-культурной системой.
17. Досуговое поведение и досуговая деятельность.
18. Досуг и быт.
19. Игра и социально-культурная деятельность.
20. Досуг как объект научного исследования.
21. Педагогическое сотрудничество социально-культурных институтов.
22. Институт непрерывного образования.
23. Акмеология – психолого-педагогическая основа непрерывного образования.
24. Социально-культурные потребности.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения лекционных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер, музыкальный центр).

Для повышения компетентности обучающихся данная дисциплина предусматривает использование интерактивных технологий обучения в организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся:

- работу с электронными учебниками;
- работу смультимедийными и видео программами;
- составление «Е-портфолио»;
- самостоятельную подготовку электронных презентаций;
- участие в конкурсе «Я-менеджер».

Обучающийся при этом выступает активным элементом обучающей системы. Это проявляется через взаимодействие в парах, в малых группах, в общей группе, когда обучающиеся активно взаимодействуют между собой. Процесс интерактивного обучения предполагает организацию различных видов деятельности обучающегося: выявление и активизацию личного опыта, электронную презентацию, моделирование и разбор конкретных ситуаций. общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

В преподавании дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» используются следующие формы:

- лекции-беседы, лекции-обзор;
- семинарские занятия в форме деловых игр, семинаров-встреч. На семинарских занятиях обсуждаются вопросы лекций и домашних заданий, доклады; проводятся контрольные работы, тестирование, презентации;
- тестирование по отдельным темам дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает усвоение теоретического

материала на основе работы с электронной дополнительной литературой, подготовку к семинарским занятиям, написание рефератов, эссе, подготовку к зачету.

Для активизации учебной и познавательной работы обучающихся систематически проводится консультирование студентов по вопросам учебного материала, написания тезисов, статей, эссе, докладов на конференции.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости включают в себя вопросы к семинарским занятиям, тесты по отдельным темам и разделам программы в связи с промежуточными аттестациями, контрольные вопросы к зачету, примерные темы рефератов, докладов и эссе.

Разнообразные оценочные средства направлены на выявление качества усвоенных знаний, компетенций с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Модульно-рейтинговая система не предусмотрена

Рабочая программа по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и учебного плана по профилю подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности».

10. Технологическая карта дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»

Курс I группа РФ19ВР62СКД1, семестр I

Преподаватель - лектор Саввина Людмила Ивановна

Преподаватели, ведущие семинарские занятия Саввина Людмила Ивановна

Кафедра Общонаучных дисциплин

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
<i>Введение в профессиональную деятельность</i>	<i>бакалавриат</i>	<i>Б</i>	<i>2</i>	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
<i>История искусств</i>				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>Семинарское занятие 1</i>	<i>ПР1</i>	<i>аудиторная</i>	<i>6</i>	<i>12</i>
<i>Семинарское занятие 2</i>	<i>ПР2</i>	<i>аудиторная</i>	<i>6</i>	<i>12</i>
<i>Семинарское занятие 3</i>	<i>ПР3</i>	<i>аудиторная</i>	<i>6</i>	<i>12</i>
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (аттестация)	-	-	-	-
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	К.р.	<i>внеаудиторная</i>	7	14
	Тесты	<i>внеаудиторная</i>	4	8
	Эссе	<i>внеаудиторная</i>	5	10
	Доклад	<i>Вне/аудиторная</i>	6	12
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	Зачет	<i>аудиторная</i>	10	20

Итого	50	100
Бонусные баллы:		
- за посещаемость;	10	
- за внеаудиторную СР.	20	
Итого	30	
Штрафные баллы:		
- за несвоевременное выполнение элемента контроля;	5	
- некачественное выполнение элемента контроля.	5	