

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин



Директор Рыбницкого филиала
им. Т. Г. Шевченко,
профессор

И.А. Шатинов И.А.
2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020/2021 учебный год

по дисциплине «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры»

Направление подготовки
8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация
бакалавр

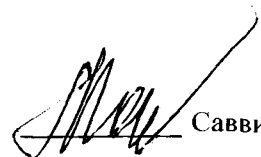
Форма обучения
заочная

Год набора 2019

Рыбница 2020 г.

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179, профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Составители рабочей программы
доцент

 Саввина Л.И.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
общенаучных дисциплин 23 сентября 2020 г., Протокол № 2.

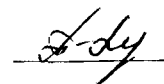
Зав. кафедрой общенаучных дисциплин
«23» сентября 2020 г.

 Лозан Т.А.

Зав. выпускающих кафедр:

Зав. кафедрой общенаучных дисциплин

«23» сентября 2020 г.

 Лозан Т.А.

Согл. с Членом отряда

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: получение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для применения норм законодательства об охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов необходимого объема знаний об объектах интеллектуальной собственности, принципах правового обеспечения защиты интеллектуальной собственности;
- ориентация специалиста на возможности разрешения типичных проблемных ситуаций профессиональной практической деятельности при необходимости отнесения того или иного объекта к результатам интеллектуальной деятельности;
- ознакомление студентов с основными характеристиками, типами, моделями правового обеспечения защиты объектов интеллектуальной собственности и патентования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.16 «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» относится к вариативной части базовой блока Б1 ФГОС ВО и ОПОП ВО по подготовке бакалавров профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) общепрофес- сиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры. ОПК-2.2. Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социальнокультурной сферы. ОПК-2.3. Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры. ОПК-3.2. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ОПК-3.3.

		Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа	
		Всего	Лекций	Практических занятий	Лабораторных работ		
3	4/144	14	6	8		121	Экзамен 9 час
Итого:	4/144	14	6	8		121	Экзамен 9 час

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные понятия о праве интеллектуальной собственности	10	2	-		8
2	Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.	125	4	8		113
	Контроль	9				
ИТОГО:		144	6	8		121

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

(отдельные таблицы для лекций, практических (семинарских) занятий, лабораторных работ и самостоятельной работы обучающихся)

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Основные понятия о праве интеллектуальной собственности				
1	1	2	Основные понятия интеллектуальной собственности	Учебники, схемы, уч. пособия, Презентация, Интернет-ресурсы, САЗы ПМР
Итого по разделу часов:		2		
Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры				
2	2	2	Актуальные проблемы авторского права.	Учебники, уч. пособия, САЗы ПМР презентация, НПА, презентация
3		2	Авторское право и смежные права.	Учебники, схемы, уч. пособия, Презентация, Интернет-ресурсы, САЗы ПМР, НПА РФ
Итого по разделу часов:		4		

ИТОГО	6		
--------------	----------	--	--

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры				
1	2	2	Распоряжение исключительным правом	Учебники, уч. пособия, презентация, НПА РФ, САЗы ПМР; Интернет-ресурсы, презентация
2		2	Управление в сфере авторских и смежных прав	Учебники, уч. пособия, элект. презентация, НПА, САЗы ПМР; Интернет-ресурсы
3		2	Экономическая значимость патентного права	Учебники, уч. пособия, элект. презентация, НПА РФ, САЗы ПМР; Интернет-ресурсы
4		2	Формы и способы защиты авторских и смежных прав в сфере культуры	Учебники, уч. пособия, элект. презентация, НПА РФ, САЗы ПМР; Интернет-ресурсы
Итого по разделу часов:		8		
ИТОГО:		8		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Основные понятия о праве интеллектуальной собственности			
1	1	Понятие интеллектуальной собственности. <i>ИДЛ, подготовка доклада</i>	2
	2	История развития охраны интеллектуальной собственности. <i>ИДЛ. Реферат. Конспект</i>	2
	3	Формирование понятия интеллектуальной собственности и понятий, связанных с ним. <i>СИТ, презентация, работа с НПА</i>	2
	4	Система и источники права интеллектуальной собственности. <i>ИДЛ, подготовка презентации, работа с НПА</i>	2
Итого по разделу часов	8		8
Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры			
2	5	Система авторского права, его источники, объекты <i>СИТ, подготовка презентации. Работа с учебниками</i>	2
	6	Объекты авторских прав. <i>ИДЛ, подготовка презентации, работа с НПА</i>	2
	7	Возникновение и осуществление авторских прав. <i>ИДЛ. Реферат. Конспект. Презентация</i>	2
	8	Субъекты авторских прав. <i>ИДЛ, подготовка презентации, работа с НПА</i>	2
	9	Содержание авторских прав. <i>ИДЛ, подготовка презентации, работа с НПА</i>	2
	10	Пределы осуществления авторских прав. <i>ИДЛ, подготовка презентации, работа с НПА</i>	2
	11	Срок действия авторских прав. <i>Презентации, работа с</i>	2

	НПА	
12	Права на программы для ЭВМ и базы данных. История развития законодательства о правовой охране программ для ЭВМ и баз данных. ИДЛ. Реферат. Конспект. Презентация	2
13	Особенности реализации авторских прав в сфере культуры. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
14	Общая характеристика договоров в сфере авторского права. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
15	Авторский договор: понятие и виды. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
16	Субъекты и содержание авторского договора. ИДЛ. Работа с учебниками. Презентация.	2
17	Прекращение авторских договоров. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА, доклад	3
18	Форма авторского договора. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	3
19	Лицензионный договор, его виды. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
20	Регистрация авторских прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
21	История развития правовой охраны смежных прав. ИДЛ. Работа с НПА, реферат	2
22	Источники правового регулирования смежных прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
23	Объекты и субъекты смежных прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
24	Права субъектов смежных прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
25	Пределы осуществления смежных прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
26	Срок действия смежных прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
27	Особенности договоров о передаче смежных. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
28	Договоры о передаче прав на исполнения. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
29	Договоры о передаче прав на фонограмму. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
30	Договоры о передаче прав на передачи эфирного и кабельного вещания. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
31	Способы защиты авторских и смежных прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
32	Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права. СИТ, ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
33	Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА, тесты.	2
34	Патентное право: субъекты, объекты, источники правового регулирования. Тесты, Эссе, ИДЛ.	2
35	Способы защиты патентных прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
36	Патентно-лицензионные договоры. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА	2
37	Фирменные наименования: источники правового регулирования, субъекты прав. ИДЛ. Работа с учебниками. Презентация, эссе.	2
38	Возникновение и осуществление прав на фирменное наименование. Прекращение права. ИДЛ. Работа с учебниками. Презентация, эссе.	2
39	Защита прав на фирменное наименование.	2

		История развития законодательства о товарных знаках. ИДЛ. Работа с учебниками. Презентация, доклад	
	49	Понятие товарного знака (знака обслуживания). Требования к товарным знакам при регистрации. ИДЛ. Работа с учебниками. Презентация, эссе.	2
	41	Виды товарных знаков. ИДЛ. Работа с учебниками. Презентация, реферат, презентация	2
	42	Защита гражданских прав от незаконного использования товарного знака. ИДЛ. Работа с учебниками. Работа с НПА. Материалы СМИ	2
	43	Понятие наименования места происхождения товаров СИТ, эссе	2
	44	Возникновение прав на наименование места происхождения товара. ИДЛ. Работа с учебниками.	2
	45	Административная и уголовная ответственность за нарушение прав на товарный знак (знак обслуживания) и наименование мест происхождения товара. Работа с НПА. Материалы СМИ, СИТ	9
	46	Доменные имена как объекты интеллектуальной собственности. ИДЛ. Презентация, доклад	9
	47	Ноу-хау (промышленные секреты) как объект интеллектуальной собственности. ИДЛ. Презентация, доклад	7
	48	Наследование прав на объекты интеллектуальной собственности. ИДЛ. Презентация, доклад	6
Итого по разделу часов	113		
ИТОГО: 121			

5. Курсовые работы не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество Часов
3	Л	Тема «Управление в сфере авторских и смежных прав». Проблемная лекция. Электронная презентация.	2
	ПР	Тема «Формы и способы защиты авторских и смежных прав в сфере культуры». Круглый стол. Презентация. Викторина.	2
ИТОГО:			4

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения Электронной версии
	<i>Основная литература</i>					
1	Международная охрана интеллектуальной собственности	Минков А.М.	2001	1	+	кафедра
2	Право интеллектуальной собственности	Калятин В. О., Гринь Е.,	2017		+	кафедра

		Михайлов С., и др.				
3	Информационное право	Копылов В.А.	2001		+	кафедра
4	Авторское право.	Свечникова И.В.	2009		+	кафедра
5	Авторское право	Козырев В.Е, Леонтьев К.Н.	2007		+	кафедра
6	Право интеллектуальной собственности. Т. 1.Т.2	Под общ. ред. Л.А. Новоселовой	2007		+	http://be5.biz/pravo/i030/index.html
	<i>Дополнительная литература</i>					
7	Международная охрана интеллектуальной собственности	Толочко О.Н.	2008		+	Кафедра; https://www.twirpx.com/file/142248/
8	Интеллектуальная собственность: охрана и реализация прав, управление	Кудашов В.И.	2004		+	кафедра
9	Право интеллектуальной собственности	Рудакова О.А.	2004		+	кафедра
Итого по дисциплине: % печатных изданий <u>11</u> ; % электронных <u>89</u>						

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.auditorium.ru/> - сайт по социально-гуманитарному и политологическому образованию.
2. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ.
3. <http://www.fips.ru/npd/doc/law/gk4.htm> Федеральный закон "О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации"
4. www.rao.ru Российское авторское общество.
5. www.roms.ru РОМС — Российское общество авторских прав в Интернете.
6. www.mp.urbanet.ru Защита авторских прав писателей в сети Интернет РОМС
7. www.wipo.org Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС).
8. www.rosvois.ru Всероссийская организация интеллектуальной собственности.

7.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Предусмотрены тестовые задания

Вопросы к экзамену

1. Система законодательства об интеллектуальной собственности.
2. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности.
3. Объекты интеллектуальной собственности: понятие и виды.
4. Субъекты интеллектуальной собственности: понятие и виды.
5. Правовой статус субъектов интеллектуальной собственности.
6. Система законодательства об интеллектуальной собственности.
7. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности.
8. Объекты интеллектуальной собственности: понятие и виды.
9. Субъекты интеллектуальной собственности: понятие и виды.
10. Правовой статус субъектов смежных прав.
11. Срок действия смежных прав.
12. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.
13. Правовое регулирование служебной и коммерческой тайны.
14. Фирменное наименование: понятие и содержание.
15. Оформление прав на фирменное наименование.
16. Понятие и виды товарных знаков.
17. Оформление прав на товарный знак.

18. Субъекты патентного права: понятие, виды и правовой статус.
19. Право авторства, право на получение патента.
20. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
21. Формы охраны изобретения, полезной модели и промышленного образца.
22. Временная правовая охрана объектов патентного права.
23. Правовой статус субъектов интеллектуальной собственности.
24. Влияние цифровых технологий на развитие авторского права. Цифровые копии произведений.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» представлено аудиториями для проведения лекционных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер, музыкальный центр).

Для повышения компетентности обучающихся данная дисциплина предусматривает использование интерактивных технологий обучения в организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся:

- работу с электронными учебниками;
- работу с мультимедийными и видео программами;
- самостоятельную подготовку электронных презентаций;

Обучающийся при этом выступает активным элементом обучающей системы. Это проявляется через взаимодействие в парах, в малых группах, в общей группе, когда обучающиеся активно взаимодействуют между собой. Процесс интерактивного обучения предполагает организацию различных видов деятельности обучающегося: выявление и активизацию личного опыта, электронную презентацию, моделирование и разбор конкретных ситуаций. общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

В преподавании дисциплины «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры»:

- лекция-беседа, лекция-обзор;
- семинарские занятия в форме деловых игр, семинаров-встреч. На семинарских занятиях обсуждаются вопросы лекций и домашних заданий, доклады; проводятся контрольные работы, тестирование, презентации;
- тестирование по отдельным темам дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся включает усвоение теоретического материала на основе работы с электронной дополнительной литературой, подготовку к семинарским занятиям, написание рефератов, эссе, подготовку к экзамену.

Для активизации учебной и познавательной работы обучающихся систематически проводится консультирование студентов по вопросам учебного материала, написания тезисов, статей, эссе, докладов на конференции.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости включают в себя вопросы к семинарским занятиям, тесты по отдельным темам и разделам программы, контрольные вопросы к экзамену, примерные темы рефератов, докладов и эссе. Разнообразные оценочные средства направлены на выявление качества усвоенных знаний, компетенций с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Модульно-рейтинговая система не предусмотрена

Рабочая программа по дисциплине «*Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры*» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и учебного плана по профилю подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности».

10. Технологическая карта дисциплины

Курс II группа РФ19ВР62СКД, семестр 3

Преподаватель – лектор

Саввина Людмила Ивановна

Преподаватели, ведущие семинарские занятия

Саввина Людмила Ивановна

Кафедра

Общенаучных дисциплин

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	бакалавриат	В	4	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
Реклама в СКД, Массовая культура, Основы коммуникативной культуры				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Семинарское занятие 1	ПР1	аудиторная	4	8
Семинарское занятие 2	ПР2	аудиторная	4	8
Семинарское занятие 3	ПР3	аудиторная	4	8
Семинарское занятие 4	ПР4	аудиторная	4	8
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (аттестация)	-	-	-	-
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	К.р.	внеаудиторная	7	14
	Тесты	внеаудиторная	5	10
	Эссе	внеаудиторная	6	12
	Доклад	Вне/аудиторная	6	12
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	Экзамен	аудиторная	10	20
Итого			50	100
Бонусные баллы:				
- за посещаемость;			10	
- за внеаудиторную СР.			20	
Итого			30	
Штрафные баллы:				
- за несвоевременное выполнение элемента контроля;			5	
- некачественное выполнение элемента контроля.			5	