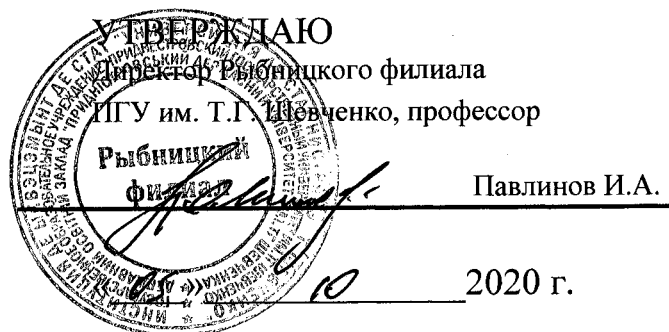


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020/2021 учебный год

по дисциплине «История литературы родного края»

Направления подготовки:

**2.09.03.04 «Программная инженерия»,
8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

Профили подготовки:

**«Разработка программно-информационных систем»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности»**

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

Год набора:

2019, 2020

Рыбница, 2020

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки: 2.09.03.04 «Программная инженерия», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 920 от 19.09.2017 г.; по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1179 от 06.12.2017 г.

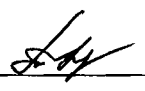
Составитель рабочей программы:

доцент, канд. пед. наук _____  _____ Лозан Т.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры общенаучных дисциплин

Протокол от «23» сентября 2020 г. № 1

Зав. кафедры общенаучных дисциплин

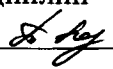
«23» сентября 2020 г. _____  _____ Лозан Т.А.

Зав. выпускающих кафедр:

1. Зав. кафедрой информатики и программной инженерии

«23» сентября 2020 г. _____  _____ Тягульская Л.А.

2. Зав. кафедрой общенаучных дисциплин

«23» сентября 2020 г. _____  _____ Лозан Т.А.

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цели дисциплины: ознакомить обучающихся с литературным процессом Приднестровской Молдавской Республики, получить представление о характере художественно-смыслового пространства приднестровской литературы.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать целостное представление о литературе родного края в ее историческом развитии, о закономерностях литературного процесса, с главнейшими направлениями и тенденциями в литературе.
2. Ввести студентов в мир художественных ценностей и нравственно-философских идей русской, украинской и молдавской литературы, раскрыть значение творческого наследия писателей в формировании национального самосознания.
3. Сформировать осознание русской, украинской и молдавской литературы как составной части национальной культуры в процессе создания национальной идентичности, с учетом современных реалий поликультурности и разноуровневых культурных коммуникаций.
4. Способствовать пониманию студентами места и значения творческой личности в литературном процессе изучаемой эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.01 (направление «Программная инженерия»), ФТД.В.01 (направление «СКД») «История литературы родного края» является факультативом ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе родной литературы и предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как история, официальный язык, родной язык и литература.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения: для профиля подготовки «Разработка программно-информационных систем»

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	ИД УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. ИД УК-4.2 Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. ИД УК-4.3. Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода тестов с иностранного на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ИД УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и

		конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. ИД УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.
--	--	--

для профиля подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД УК-4.1 Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. ИД УК-4.2 Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. ИД УК-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД УК-5.1 Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных

		явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД ук-5.2 Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудо- ем- кость, з.е./часы	Количество часов						Форма итогового контроля
		В том числе						
		Аудиторных				Самост. работа	Контроль	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия			
1, 4	2/72	10	4		6	58	4	зачет
Итого:	2/72	10	4		6	58	4	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудитор ная работа (самостоят.)	Контроль
			Л	ПЗ		
1.	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья.	8			8	
2.	Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.	10			10	
3.	Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.	12	1	1	10	
4.	Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в.	12	1	1	10	
5.	Раздел 5. Литература Приднестровья XX в.	13	1	2	10	
6.	Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	13	1	2	10	
	Итого:	68	4	6	58	4
	Контроль	4				
	Всего:	72	4	6	58	4

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XVII-XVIII вв.				
1	3	1	Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XIX в.				
1	4	1	Литература Приднестровья XIX в.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XX в.				
1	5	1	Литература Приднестровья XX в.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ				
1	6	1	Современная литература Приднестровья.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
ИТОГО:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XVII-XVIII вв.				
1	3	1	Особенности литературного процесса XVII в. Литературный процесс XVIII в.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XIX в.				
1	4	1	Развитие литературного процесса в Приднестровье в XIX в.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		1		
ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XX в.				
1	5	2	Развитие литературного процесса в Приднестровье в XX в.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		2		
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ				
1	6	2	Развитие литературного процесса в Приднестровье	электр. слайды

		на современном этапе.	
Итого по разделу часов:	2		
ИТОГО:	6		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1.	Жанры фольклора. Вид СРС: <i>ДЗ</i>	4
	2.	Календарно-обрядовая поэзия. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
Итого по разделу часов			8
Раздел 2	1.	Переводная литература Киевской Руси. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
	2.	Оригинальная литература Киевской Руси. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 3	1.	Православная литература в XVII-XVIII вв. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
	2.	Литература эпохи Просвещения. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 4	1.	Русские писатели в Приднестровье в XIX в. Вид СРС: <i>СИТ</i>	6
	2.	Украинские писатели в Приднестровье в XIX в. Вид СРС: <i>СИТ</i>	4
Итого по разделу часов			10
Раздел 5	1.	Литературные связи в XX в. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
	2.	Знаменитые писатели Приднестровья. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	6
Итого по разделу часов			10
Раздел 6	1.	Литературные союзы в начале XXI в. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	6
	2.	Творчество известных писателей. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
Итого по разделу часов			10
ИТОГО:			58

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	ПР	Работа в малых группах	2
	Л	Проблемная лекция	1
	ПР	Семинар	1
ИТОГО:			4

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	<i>Основная литература</i>					
1.	История литературы Приднестровья Т. I		2008	1		
2.	История литературы Приднестровья Т. II		2009	1		
3.	История литературы Приднестровья Т. III		2010	1		
4.	История литературы Приднестровья. Т. IV.		2010	1		
5.	История литературы Приднестровья. Т. V.	Под общ. ред. доц. Панкрушева В. А.	2011	1		
6.	История литературы Приднестровья. Т. V I.	Под общ. ред. проф. Панкрушева В. А.	2013	1		
	<i>Дополнительная литература</i>					
1.	Богатырская застава: девять былин		2013	1		
2.	За землю Русскую: древнерусские повести		2013			
3.	Золотой век русской поэзии: Сборник стихотворений.		2015	1		
4.	Под парусом вечного неба. Фольклор и литературные		2010	1		

	памятники СНГ на русском и английском языках.					
5.	Рассказы начальной русской летописи	под науч. ред. Пауткина А.А.	2013	1		
6.	Рассказы русских летописей XII-XIV вв.	науч. ред. акад. Лихачев Д.С.	2013	1		
7.	Русский фольклор (устное народное творчество) Ч. 1.	Соколов Ю.М.	2016	1		
8.	Русский фольклор (устное народное творчество) Ч. 2.	Соколов Ю.М.	2016	1		
9.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне		2010	1		
Итого по дисциплине: 100 % печатных изданий; % электронных						

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Средства Microsoft Office

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficeExcel – табличный редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций.

2 . <http://schoolpmr.3dn.ru>

7.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

Слушание и запись лекций – сложный вид аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателем. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно

рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Цель практических занятий – тренировка практических навыков, связанных с нормативным употреблением русского языка в различных ситуациях личного и делового общения.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы, с изучения конспекта лекций, а также учебных пособий. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу и словари, указанные в списке литературы. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

При выполнении устных заданий рекомендуется составить развернутый план выступления и самостоятельно потренироваться в произнесении речи. В качестве эффективного средства контроля и самооценки можно использовать аудио- или видеозапись собственного выступления.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и учебную литературу, указанную в учебно-методическом пособии.

По освоению теоретического материала предлагаются следующие виды работ:

1. Написание конспекта научной статьи или части монографии по избранной теме.
2. Иллюстрирование своими примерами основных положений изучаемых теоретических вопросов.
3. Подготовка доклада по заинтересовавшей проблеме для выступления на студенческой научной конференции.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения аудиторных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер). Имеется демонстрационный материал в виде электронных презентаций, схем, таблиц, карточек с заданиями.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Новизна новых образовательных стандартов заключается, прежде всего, в том, что дисциплина «История литературы родного края» впервые включена в учебный план как самостоятельная дисциплина, что отражает признание важности роли литературы в формировании мировоззрения, нравственных принципов и эстетических убеждений.

Самостоятельная работа по курсу «История литературы родного края» предполагает изучение дополнительной литературы, периодических изданий, использование материалов Интернет. Студентам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка творческих заданий, семинарских занятий, дискуссий;
- подготовка к тестированию по темам курса;
- подготовка к зачету;
- написание доклада.

1. Творческое задание. Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка примеров развития литературного процесса русской, украинской и молдавской литературы; подборка материала по определенной проблеме;

проведение сравнительного анализа развития литературы разных народов; участие в ролевой игре и т.п.

Во время подготовки творческих заданий происходит *формирование поисково-аналитической компетенции «Поиск и исследовании проблемы»*.

Данный вид СРС предусмотрен *в письменной форме* по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

1) Вычитывается информационный контент, сопряжённый с изучаемой темой. Цель – увидеть и понять как можно больше информации на заданную тему.

2) Одновременно с усвоением информации ведётся поиск «слабых звеньев», «узких, проблемных мест» в процессах, протекающих в рамках изучаемой темы. На выбор студента берётся одна либо несколько конкретных проблем и чётко формулируется. Цель – научиться грамотно, чётко и ясно формулировать конкретную проблему.

3) Опираясь на уже изученный информационный массив, разработать меры по решению обозначенной проблемы. Цель – научиться видеть как можно больше возможных вариантов решения любой проблемы и оформлять их в виде осязаемого плана конкретных мероприятий.

Формирование репродуктивной компетенции: пересказ учебного материала и ответы на вопросы по лекционному материалу.

Данный вид СРС предусмотрен *в устной форме* по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

1) Читается полученный на лекции информационный блок и ведётся попытка выделить и запомнить в нём ключевые моменты.

2) Объём усвоенной информации сверяется со списком предложенных в конце темы вопросов. Предпринимается попытка мысленно (а лучше – вслух) ответить на вопросы из списка в конце темы.

3) По итогам попытки принимается решение либо о вторичном (третичном и т.д.) прочтении лекционного материала, либо о достаточной глубине знаний для предстоящего участия в семинаре.

2. Дискуссии. При этом перед студентами ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

3. Семинары. Семинары проводятся по обозначенным темам курса с целью углубления и закрепления полученных знаний студентами, формирования навыков анализа, обобщения и изложения учебного материала.

Основными формами контроля являются тестовые задания, контрольная работа и зачет.

Все рекомендации помогут студентам успешно освоить изучаемый курс.

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературы родного края» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.09.03.04 «Программная инженерия» и учебного плана по профилю подготовки «Разработка программно-информационных систем»; по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и учебного плана по профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности».

10. Технологическая карта дисциплины

Курс **I, II**

группы: *РФ20ВР62ПИ, РФ20ВР62СКД, РФ19ВР62СКД*

семестр **I, IV**

Преподаватель, лектор – *доцент Лозан Т.А.*

Преподаватель, ведущий практические занятия – *доцент Лозан Т.А.*

Кафедра общенаучных дисциплин

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
История литературы родного края	бакалавриат	В	2	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
Русский язык и культура речи, Официальный язык (украинский), Официальный язык (молдавский)				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				
Устный ответ №1	УО 1	аудиторная	5	10
Доклад №1	Д1	внеаудиторная	5	10
Тест №1	Т 1	аудиторная	5	10
Тест №2	Т 2	аудиторная	5	10
Контрольная работа №1	КР1	аудиторная	10	20
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				
Зачет	3	аудиторная	15	30
Итого			45	90
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий	УС	внеаудиторная	10	
Выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ	КПР	аудиторная	10	
Бонусные баллы: - за посещаемость			10	10
Итого максимум			75	100
Штрафные баллы: - за несвоевременное выполнение элемента контроля; - непосещаемость занятий по неуважительной причине			2 2	