



Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии  
Кафедра родного языка и литературы в начальной школе



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики  
и психологии, к.п.н., доцент

*Л.И. Васильева*  
Васильева Л.И.

«22» 09 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине «Фонетика и орфоэпия»

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

заочная (ускоренное, на базе СПО)

Год набора 2020

Тирасполь 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Фонетика и орфоэпия» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки (специальности) 6.44.03.01 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки (специализации) «Начальное образование».

Составители рабочей программы

канд. пед. наук, доцент *АИ* Маслова АИ

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры родного языка и литературы в начальной школе

« 18 » 09 2020 г. протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика

« 18 » 09 2020 г. / *Л.И. Васильева* к.п.н., доцент Васильева Л.И

Зав. выпускающей кафедрой

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г. *А.А. Ткачук* к.п.н., доцент Ткачук А.А

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Фонетика и орфоэпия» являются : дать студентам необходимые знания о фонетической системе русского языка, о функционировании данной системы на современном этапе развития русского языка, о нормах русского литературного произношения, а также формирование навыков фонетического анализа слова..

Задачи освоения модуля «Фонетика и орфоэпия»:

- познакомить студентов с теорией фонетики, фонологии, орфоэпии;
- познакомить с основными понятиями и терминами фонетики (фонетики, фонологии, орфоэпии);
- развить навыки самостоятельной работы студентов с лингвистическим материалом;
- показать современное состояние фонетики и орфоэпии;
- сформировать навыки фонетического анализа слов ; умения фонетической транскрипции;
- сформировать умения объяснять наиболее распространенные явления в области фонетики и орфоэпии;
- сформировать навыки реферирования специальной лингвистической литературы.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Фонетика и орфоэпия» относится к блоку Б1.Специальная часть (Б.1 О30). Имеет межпредметные, логические, предметно-содержательные связи с дисциплинами:», »Введение в языкознание. Лексикология» «Графика и орфография», «Методика начального обучения русскому языку». Овладение знаниями, умениями и навыками общения поможет наладить взаимодействие с партнерами по общению, а также использование в процессе общения его моделей, стилей и стратегий, вербальных и невербальных средств и ценностного коммуникативного поведения позволит более продуктивно осуществлять сотрудничество .

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

*Изучение дисциплины» Фонетика и орфоэпия» направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже:*

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	ИД ук-4.1 Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственных языках ИД ук-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей; ИД ук-4.3. Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и рукописных источников для решения стандартных коммуникативных задач; ИД ук-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД ук-5.1 Создает требования уважительного наследия к классическому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов

		развития России, ПМР в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ИД ук-5.2 Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов на заочном отделении (ускоренное обучение на базе СПО)					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных			Самостоятельная работа (СР)		
Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия.				
2	2/72	6	2		4	26	
Итого:	2/72 (36ч.пере зачет)	6	2		4	26	Зачет 4ч.

##### 4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			С.Р.
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фонетика и фонология.	20	2	2		16
2	Орфоэпия	10		2		10
<i>Итого</i>		72(36 ч.пере зачет)	2	4		26(4ч зачет)

##### 4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

###### Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Фонетика и фонология.				
1	1	2	Введение в фонетику. Членение звучащей речи. Звуки речи.	Презентация
Итого часов:		2		

###### Практические (семинарские) занятия

№	Номер раздела	Объем	Тема практических (семинарских)	Учебно-
---	---------------	-------	---------------------------------	---------



		Указать все случаи ассимиляции согласных, тип	
	5	Написать реферат на тему: »Изучение звуков речи на уроках русского языка в начальной школе».	2
	.6	Определить фонемный состав 8 слов (по указанию преподавателя). Привести примеры слов с одинаковым составом фонем.	2
<b>Итого по разделу часов</b>			16
Раздел 2	1.	Прочитать по книге К.Горбачевич «Нормы современного русского литературного языка» раздел «Нормы произношения»; составить конспект.	2
	2	Изучить и составить тезисный конспект вступительного слова «Как пользоваться словарем» Орфоэпического словаря русского языка.	2
	3	Затранскрибировать стихотворный текст любого поэта XIX века (по выбору). Найти примеры, иллюстрирующие нормы произношения гласных и Согласных.	4
		Напишите реферат на тему: »Новые орфоэпические словари русского языка»..	2
<b>Итого по разделу часов</b>			10
<b>ИТОГО</b>			26

**Примечание:** *ДЗ* - домашнее задание; *СИТ* — самостоятельное изучение темы, *ИДЛ* - изучение дополнительной литературы. Допускается использование других сокращений, при условии указания расшифровки под таблицей.

**Вид занятия:** лекция, практическая работа, самостоятельная работа и другие

**Учебно-наглядные пособия:** плакат, стенд, карточки с заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии):** не предусмотрены

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебника, учебного пособия</b>	<b>Автор</b>	<b>Год издания</b>	<b>Кол-во экземпляров</b>	<b>Электронная версия</b>	<b>Место размещения электронной версии</b>
	Основная литература					
1.	Современный русский язык	Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.	2003	4		
2.	Современный русский литературный язык: фонетика	Князев С.В., Пожарицкая С.К.	2005	2		
3.	Современный русский язык. Ч.1.Фонетика.	П.П.Шуба, Л.А. Шевченко, под ред. П.П.Шубы	1998	5		
4.	Современный русский язык	П.А.Лекант, Е.И.Диброва и др. под р.П.А.Леканта	2000	5		
5.	Русский язык.	Касаткин Л.А. и др. Ч.1. Под ред. Максимова В.И.	1989 (любой год издания)	30		
	Дополнительная литература					
	Виды лингвистического анализа в пояснениях и образцах	Васильева Л.И., Вахницкая М.Г., Маслова А.И..	2012	10		
	Русский язык	Под ред. Касаткина Л.Л.	2001	2		
	Русское литератур.про изношение	Аванесов Р.И..	1984	5		
<b>Итого по дисциплине: 100% печатных изданий;</b>						

**6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>.
2. Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех: <http://www.gramota.ru/>.
4. Электронная энциклопедия Википедия: <http://ru.wikipedia.org>.
5. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru/>.
- 6.Русский филологический портал «Филология. ру» <http://www.philology.ru/> -библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

7. Единое окно лингвистических и филологических ресурсов <http://afilologia.ru/>

**Справочные сайты:**

8. «Академик» <http://academic.ru/>

9. Словари на Яндексе <http://slovari.yandex.ru/>

) проект Academia телеканала «Культура»: лекции о русском языке А.Зализняка, Вяч. Иванова, М. Кронгауза, Ю. Прохорова <http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=9524&p=11>.

2) «Говорим без ошибок» на канале «Карусель» <http://www.bibigon.ru/brand/html?p=2>.

**6.3. Методические указания и материалы по видам занятий:**

Целью практических (семинарских) занятий является систематизирование знаний о структуре языка, основных положениях современной лингвистики. Семинарские занятия призваны не только дать иллюстративный материал к теоретическим положениям курса, закрепить их, но и заставить студентов задуматься над лингвистическими проблемами, самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы, привлекать и анализировать факты языка. В ходе практической работы над языковым материалом студенты имеют возможность выработать навыки узнавания, и анализа языковых явлений на всех уровнях языковой структуры.

При подготовке к практическим занятиям необходимо обратиться к курсу лекций по рассматриваемым вопросам, а также к рекомендованной преподавателем литературе, как основной, так и дополнительной. При ознакомлении с литературой студенты ищут ответы на поставленные вопросы, подготавливают план для развернутого ответа, уточняют терминологию.

Подготовка к практическим занятиям включает решение задач по конкретному разделу языкознания, проведение таких форм, как: анализ конкретных примеров, их обсуждение, выступления студентов, тестирование, дискуссии, выступление с информационной речью, самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для чтения дисциплины подготовлены специализированные аудитории корпуса №4 – 301,304, оснащенные оборудованием (учебной, справочной литературой, стендами, информационно-измерительными системами, таблицами и т.д.), предназначенные для проведения лекционных и практических занятий.

Мультимедийные средства обучения: компьютер, оснащенный программной оболочкой не старше windows xp и программой для демонстрации слайдов, например Microsoft powerpoint, в комплектации: процессор не ниже 700 мгц, ОЗУ не менее 512 мгб; проектор, экран, мультимедийная доска, затемняющие шторы-жалюзи.

**8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. В учебном процессе используются следующие образовательные технологии. По образовательным формам: лекции; практические и лабораторные занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы. По преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ–демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

**9. Технологическая карта дисциплины(оформляется при необходимости, в соответствии с требованием действующего на факультете положения о БРС или КМС)**