

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Утверждаю
Заведующий кафедрой



Жолтяк Е.В.

«04» сентября 2017 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

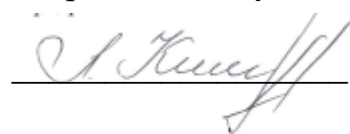
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление подготовки:
44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки
«Социальная педагогика»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Разработал
Преп. Кананэу Л.Г.



Тирасполь, 2017

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Поликультурное образование»**

1. В результате изучения дисциплины «Поликультурное образование» обучающийся должен:

3.1. Знать:

- основные понятия и теоретические концепции поликультурного образования;
- социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий;
- ведущие характеристики образования как общественного явления.

3.2. Уметь:

- анализировать первоисточники, объяснять причины возникновения и развития той или иной теории или концепции;
- грамотно ставить и анализировать проблемы связанные с организацией образовательного процесса, включающего субъектов, относящихся к различным культурным группам;
- толерантно воспринимать социальные этнические конфессиональные и культурные различия.

3.3. Владеть:

- навыками межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация №	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Образование как общественное явление	способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации (ОПК-9)	Реферат Презентация
2	Поликультурное образование – педагогическая парадигма XXI века	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные этнические конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Устный ответ Контрольная работа
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		ОПК-9, ОК-6	Зачет

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий
Тематика рефератов по дисциплине
«Поликультурное образование»**

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, обучения, образования - с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего педагога:

1. Поликультурное образование как педагогическая проблема
2. Методология и задачи поликультурного образования
3. Воспитание поликультурных качеств и компетенций
4. Структура поликультурной компетентности педагога
5. Этическое содержание поликультурного образования
6. Приоритеты и проблемы поликультурного образования на современном этапе.
7. Теоретические основы и содержание поликультурного воспитания и образования в США и Канаде.
8. Поликультурное образование и воспитание в Западной Европе.
9. Содержание поликультурного образования в Австралии.
10. Поликультурное воспитание в Азии и Африке
11. . Поликультурное образование в условиях глобализации
12. Культурологический подход в образовании
13. Диалоговый подход в поликультурном образовании
14. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
15. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
16. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
17. Трудовое, религиозное и семейное воспитание у различных народов
18. Воспитание и социализация в полиэтническом и поликультурном образовательном пространстве
19. Понятие толерантности в философских и педагогических учениях
20. Стратегии формирования толерантного поведения в поликультурной образовательной среде

Требования к оформлению реферата

Реферата это вид исследовательской деятельности и его написанию предшествует изучение широкого круга первоисточников, монографий, статей и обобщение личных наблюдений. Данный вид работы активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, способствует формированию умений применять полученные теоретические знания на практике при анализе

современных социальных и правовых проблем (продолжительностью 7-10 мин.).

Работать над рефератом рекомендуется в следующей последовательности: изучить суть вопроса; хорошо продумать и составить план; тщательно продумать правильность изложенного факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

На титульном листе указываются сведения о принадлежности к ВУЗу; название темы реферата; фамилия, имя и отчество автора; год написания. На втором листе помещается план, включающий введение, основные вопросы, заключение и литература. В конце приводится список изученной литературы в алфавитном порядке.

Критерии оценивания **реферата**:

1. Убедительность:

- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций (1балл).

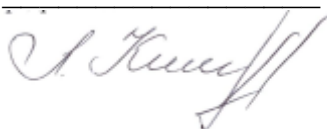
2. Эмоциональность:

- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему (1балл).

3. Характеристика:

- грамотность и логичность изложения материала (1балл).

Составитель _____ Кananэу Л.Г.



**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий
Создание презентаций**

Технология создания презентации включает 3 этапа:

Первый этап. Планирование презентации:

1. Определение цели.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

Второй этап. Разработка презентации.

1. поиск соответствия методологических требований подготовки слайдов с проектируемыми слайдами презентации;
2. наличие вертикальной и горизонтальной логики содержания;
3. соотношение текстовой и графической информации.

Третий этап. Репетиция презентации (отладка и проверка)

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд *требований*, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Представление информации

Содержание информации	• Используйте короткие слова и предложения. • Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. • Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	• Предпочтительно горизонтальное расположение информации. • Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. • Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	• Для заголовков – не менее 24. • Для информации не менее 18. • Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. (sans-serif, Arial, Verdana, Tahoma) • Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. • Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. • Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения	• Следует использовать:

информации	• рамки; границы, заливку; • штриховку, стрелки; • рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	• Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. • Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: 1. с текстом; 2. с таблицами; 3. с диаграммами.

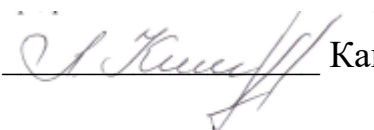
Уровни рейтинговой оценки:

2 балла – если презентация не выполнена по истечении необходимых сроков сдачи; если не соответствует требованиям, предъявляемым к его написанию, а студент не владеет необходимыми знаниями по изучаемой теме и не способен дискутировать.

3-4 балла - если презентация выполнено в срок, но его объем неадекватно маленький для изучаемой научной проблематики; не соответствует всем требованиям; студент способен дискутировать относительно только определенных аспектов анализируемой научной темы.

5-6 баллов - презентация выполнена в срок; студент владеет необходимыми знаниями по изучаемой научной теме и может свободно дискутировать по проблеме; презентация соответствует всем требованиям.

Составитель



Кананэу Л.Г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий
Перекрестная дискуссия по дисциплине
«Поликультурное образование»**

Тематика

Перекрестная дискуссия «Поликультурное образование: человек, культура, общество»

1. Тема (проблема) При помощи данной технологии обучения (перекрестная дискуссия) рассматривается теоретический материал, представляющий один из пунктов лекции.

2. Концепция игры

Метод: работа в группах

1. Ознакомление с представленной информацией (проработать, изучить, кратко законспектировать)

2. Поменяться материалом по часовой стрелке (меняться до тех пор пока первоначальный материал не вернется снова в ту же группу).

3. К полученным вновь материалам задание: прочитать и составить вопросы разного типа: закрытые, открытые,

4. После возвращения материала в первоначальную группу она выбирает представителя который представит этот материал остальной групп

5. Представители остальных группы задают вопросы которые они составили по этому же материалу

3. Роли Группа, капитан группы

4. Ожидаемые результаты

Знания по теме дисциплины, умение работать в группе, способность анализировать материал и кратко изъяснять мысль.

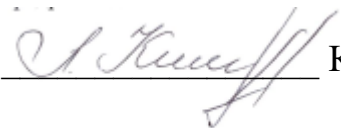
Критерии оценки:

Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные вопросы, выступает от имени группы, либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность (1 балл)

Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывается по рассматриваемой проблеме, готовит вопросы, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность (0,5 баллов)

Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на вопросы, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность (0,3 балла)

Принимает участие в работе группы, однако предлагает не полные вопросы; демонстрирует слабую информационную готовность (0,2 балла)

Составитель  Кananэу Л.Г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий
Контрольная работа по разделам дисциплины
«Поликультурное образование»**

Раздел 1

1. Методологические и содержательные характеристики поликультурного образовательного пространства.
2. Поликультурное образовательное учреждение как компонент поликультурной среды.
3. Структура поликультурного образовательного учреждения.
4. Функциональное назначение поликультурного образовательного пространства.
5. Формы социально-педагогического взаимодействия социального педагога в поликультурном образовательном учреждении

Раздел 2

1. Цели, задачи и функции поликультурного образовательного учреждения.
2. Принципы поликультурного образовательного учреждения.
3. Педагогическая поддержка как реальность и необходимость поликультурного образования.
4. Функции социального педагога в поликультурном образовательном учреждении.
5. Основные направления деятельности социального педагога в поликультурном образовательном учреждении

Требования к оформлению контрольной работы

1. Титульный лист (заполняется по единой форме в соответствии с требованиями преподавателя).
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть контрольной работы может иметь несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на автора откуда изъят данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

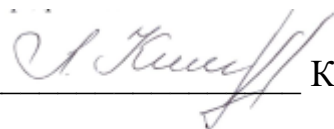
Уровни рейтинговой оценки:

2-3 балла – если контрольная работа выполнена по истечении необходимых сроков сдачи; если не соответствует требованиям, предъявляемым к его написанию, а студент не владеет необходимыми знаниями по изучаемой теме и не способен дискутировать.

4-5 баллов - если контрольная работа выполнено в срок, но его объем неадекватно маленький для изучаемой научной проблематики; не соответствует всем требованиям; способность студента дискутировать относительно определенных аспектов анализируемой научной темы.

6 баллов – контрольная работа выполнена в срок; студент владеет необходимыми знаниями по изучаемой научной теме и может свободно дискутировать по проблеме; контрольная работа соответствует всем требованиям.

Составитель



Кананэу Л.Г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий
Портфолио по дисциплине
«Поликультурное образование»**

Промежуточная аттестация предполагает наличие у студента портфолио по дисциплине.

Оформление портфолио включает в себя обязательные элементы:

- титульный лист;
- сопроводительное письмо автора с кратким описанием портфолио, определением его цели и предназначения;
- аннотированное содержание с перечислением основных элементов портфолио;
- все виды работ, выполненные в ходе изучения дисциплины;
- самоанализ.

Уровни рейтинговой оценки:

- портфолио не сдано в установленные сроки, структура портфолио не соответствует требованиям, представленные виды работ не позволяют проследить индивидуальный прогресс студента по изучаемому спецкурсу (2 балла)
- портфолио выполнено в соответствии требованиями, сдано в установленные сроки, но отсутствует разнообразие выполненной работы; сопроводительное письмо автора не отражает структуру и содержание портфолио, самоанализ поверхностный (3 балла)
- структура и содержание портфолио точно соответствует требованиям (5 баллов)

Изучение дисциплины заканчивается зачетом, проводимым по всему ее содержанию. К зачету допускаются студенты систематически работавшие над дисциплиной в семестре, показавшие положительные знания по вопросам, выполнившие самостоятельные работы.

Составитель —



Кананэу Л.Г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий**

Вопросы к зачету по дисциплине

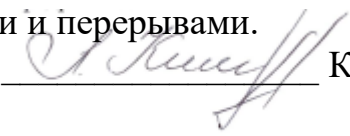
«Поликультурное образование»

1. Образование как общественное явление и социокультурный феномен
2. Исторические предпосылки поликультурного образования
3. Теоретические основы и понятие поликультурного образования
4. Цели и задачи поликультурного образования
5. Структурные компоненты поликультурного пространства
6. Проблемы ребенка в поликультурном пространстве
7. Гуманизация образования как гарант развития ребенка в поликультурном пространстве
8. Педагогическая поддержка в поликультурном пространстве
9. Поликультурное образовательное учреждение как компонент поликультурной среды
10. Цели, задачи и функции поликультурного образовательного учреждения
11. Принципы поликультурного образовательного учреждения
12. Основные направления деятельности социального педагога в поликультурном образовательном учреждении
13. Формы социально-педагогического взаимодействия социального педагога в поликультурном образовательном учреждении
14. Потребности в безопасности и защите детей
15. Конфликт в педагогическом взаимодействии
16. Особенности проявления конфликтов в поликультурном образовательном пространстве
17. Барьеры в общении между педагогами и учащимися со смешанным этнокультурным составом
18. Модель поликультурно-ориентированного педагога
19. Понятие готовности к профессиональной деятельности поликультурном образовательном учреждении
20. Критерии определения готовности к профессиональной деятельности в поликультурном образовательном учреждении

Критерии оценивания:

«Зачет»: глубокое и прочное усвоение материала по дисциплине; полные, грамотные и логически излагаемые ответы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

«Незачет»: незнание теоретических основ по дисциплине; не владение профессиональной терминологией в формулировках категорий, понятий и определений, допущены ошибки, которые искажают их смысл; ответ носит беспорядочный, фрагментарный и неуверенный характер, сопровождается частыми заминками и перерывами.

Составитель  Кananэу Л.Г.