

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра «Педагогика и методика начального образования»

УТВЕРЖДАЮ

/ Декан факультета Л.И. Васильева,
к.п.н., доц.



Л.И. Васильева

(подпись, расшифровка подписи)

“30”

09

2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«Этнопедагогика»

Направление подготовки:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(Код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

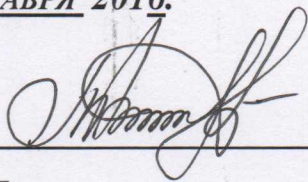
ОЧНАЯ

Тирасполь 2016

Рабочая программа дисциплины «*Этнопедagogика*» /сост. Т.Н.Калугина –
Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2016 - __ с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.01
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, УТВЕРЖДЕННОГО ПРИКАЗОМ №
1426 ОТ «4» ДЕКАБРЯ 2016.

Составитель  / Т.Н.Калугина, преподаватель/
Для набора 2016г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: Показать студентам социальную значимость своей будущей профессии и закрепить мотивы к осуществлению профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

2. формирование ценностного отношения к окружающей действительности;
3. развитие интереса к приобретению специальных знаний, умений и навыков по этнопедагогике;
4. формирование способности к восприятию этнокультурных ценностей;
5. формирование у будущего учителя умений и навыков по использованию и внедрению в ЦПП УНТ, а также прогрессивных традиций народной педагогики.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» Б1.Б.24

Дисциплина **Б1.Б.24** «Этнопедагогика» относится к базовой части учебного плана и ООП подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» по профилю: «Начальное образование».

Дисциплина «Этнопедагогика» имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи со следующими дисциплинами: «Введение в педагогическую деятельность», «История», «Теоретическая и практическая педагогика».

Среди требований к входным знаниям, умениям и компетенциям студентов, необходимых при изучении этнопедагогики можно отметить те, которые приобретены при изучении дисциплины «Введение в педагогическую деятельность», «История», «Теоретическая и практическая педагогика»

Знания, умения и компетенции, полученные при изучении этнопедагогики могут быть рассмотрены как предшествующие при изучении дисциплины

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код Компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы, приемы народной культуры воспитания и условия их применения.
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления в соответствии с идеями народной педагогики.
- значение и логика целеполагания в воспитании и этнопедагогической деятельности;
- народные традиции в умственном воспитании

Уметь:

- оценивать постановку цели и задач внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов средств, форм народной культуры воспитания;
- проектировать, планировать подготовку и проведение воспитательного мероприятия на основе идей народной культуры воспитания

Владеть:

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития на основе этнопедагогической культуры.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семес тр	Количество часов НА ДНЕВНОМ ОТДЕЛЕНИИ							Форма итоговог о контрол я
	Трудоемкос ть, з.е./часы	В том числе						
		Аудиторных				С.Р.	КС Р	
		Всего	Лекций	ЛЗ	ПЗ			
1	2/72	40	10		30	32		зачет
Итого:	2/72	40	10		30	32		

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			С.Р.
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1: Возникновение и развитие этнопедагогики	14	4	8		2
2	Модуль 2: Идеи, заслуги, новаторство, опыт известных педагогов.	20	2	8		10
3	Модуль 3: Национальные и межнациональные связи, отношения в деятельности.	18	2	6		10
4	Традиционные средства народной педагогики.	18	2	6		10
	<i>Итого:</i>	72	10	30		32
	<i>Всего:</i>	72	10	30		32

4.3. Содержание дисциплины

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема лекции	Учебно - наглядные пособия
-------	--------------------------	-------------	-------------	----------------------------

1	Модуль 1 Возникновение и развитие этнопедагогики.	2	Народная педагогика, ее основные принципы и идеи.	Методическое пособие
			Педагогическая культура и духовный прогресс общества.	Методическое пособие
2	Модуль 2 Идеи, заслуги, новаторство, опыт известных педагогов.	2	Идеи Я.А. Коменского о народности воспитания.	Методическое пособие
			Заслуги К.Д. Ушинского в развитии идей Я.А. Коменского.	
			Новаторство А.С. Макаренко в использовании идей народной педагогики Опыт В.А. Сухомлинского в использовании духовных сокровищ народа..	
3	Модуль 3 Национальные и межнациональные связи, отношения в деятельности.	4	Слово, общение как высшее духовное богатство	Методическое пособие
			Игра, труд. Национальные и межнациональные связи, отношения в деятельности.	
			Природа, быт, искусство, религия как источники общечеловеческих ценностей. Традиции, пример-идеал как синтез всех факторов воспитания. Сила доброго слова: убеждение, разъяснение, приказ, поверье, поучение, пожелание, просьба, совет, намек, одобрение, благодарность, осуждение, упрек, укор, уговор, зарок, запрет, благопожелание, обет, благословление, завещание, заповеди, исповедь. Методы, основанные на суеверии: проклятие, заклинание, примета.	

			честушки, прибаутки, потешки, считалки, жеребьевки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, народные песни, сказки, легенды, былины.	
4	Модуль 4 Традиционные средства народной педагогики.	2	Актуализация в семье и школе традиционных средств народной педагогики	Методическое пособие
Итого:		10		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема практических	Учебно - наглядные пособия
		ДО		

1	Модуль 1 Возникновение и развитие этнопедагогик и.	8	1. Народная педагогика, ее основные принципы и идеи. 2. Составление схемы взаимосвязи этнопедагогик с другими науками на кругах Эйлера. 3. Педагогическая культура и духовный прогресс общества.	Методическое пособие методические рекомендации
2	Модуль 2 Идеи, заслуги, новаторство, опыт известных педагогов.	8	1. Анализ легенд, сказок различных народов: особенности национального характера. 2. Анализ народных сказок с целью выявления методов и приемов народного воспитания 3. 3. Анализ внеклассного занятия: факторы и средства народной педагогики 4. Планирование внеклассного занятия на основе идей народной педагогики	Методическое пособие методические рекомендации
3	Модуль 3 Национальные и межнациональные связи, отношения в деятельности.	6	1. Подготовка сообщений «Основные средства народной культуры воспитания и современность» 2. Анализ внеклассного занятия: особенности национального этикета. 3. Моделирование внеклассного мероприятия по формированию этнической толерантности	Методическое пособие методические рекомендации

4	Модуль 4 Традиционные средства народной педагогики.	6	1. Подбор тематических загадок как средства умственного развития детей разного возраста 2. Анализ сказок, пословиц: идеал мужчины (женщины, ребенка). 3. Традиционно-бытовая культура. Рождение. Свадьба. 4. Подготовка презентаций на темы «Народные промыслы», «Национальный костюм», «Национально-региональные художественные ценности».	Методическое пособие методические рекомендации
Итого:		30		

Самостоятельная работа

№ п/ п	Задания		ДО
1	Подготовка рефератов о вкладе педагогов прошлого в развитие этнопедагогической науки.	4	Вид работы студент может выбрать сам
2	Подготовка сообщения о расселении народов и миграционных процессах.	4	
3	Подготовка сообщений «Основные средства народной культуры воспитания и современность»	4	
4	Анализ педагогической литературы: современное функционирование народных форм воспитания	4	
5	Подготовка презентаций на темы «Народные промыслы», «Национальный костюм», «Национально-региональные художественные ценности».	4	
6	Моделирование внеклассного мероприятия по формированию этнической толерантности	4	
7	Этнографическое исследование: изучение биографии своей семьи, составление родословного древа, создание семейного архива	4	

8	Этнографическое исследование «жизненного круга» и его анализ	4	
Итого:		32	

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

6. Образовательные технологии

занятия (Л, ПР,	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
Л	Технологии продуктивного обучения; технология модульного, интегрального, критичного, рефлексивного и контекстного обучения. Технологии коммуникативного обучения с использованием метода коучинга. Информационно-коммуникационные технологии.	4
ПР	Технология РКМЧН «Развития критического мышления», занятия с использованием техник «Перекрестная дискуссия», «Мозаика проблем». Технология обучения в партнерстве: проектные технологии; технологии коллаборативного обучения.	10
ЛР	-	-
Итого:		14

7. Перечень оценочных средств для текущего контроля освоения дисциплины.

Оценка качества усвоения знаний по данному курсу проводится в течение семестра в устной и письменной форме в виде:

- контрольных и проверочных работ с вопросами репродуктивного и проблемного характера;
- тестов;
- терминологических диктантов;
- творческих заданий;
- реферативных обзоров и др.

Система текущей аттестации создает условия для построения студентом оптимальных путей подготовки к итоговой аттестации. Кроме заданий,

позволяющих провести текущую аттестацию качества усвоения знаний, предлагается использование разнообразных методик диагностики продвижения студента при изучении педагогических дисциплин.

Итоговая аттестация качества усвоения знаний

Итоговая аттестация предполагает письменный или устный зачет, на котором определяется степень сформированности:

- знаний о ценностно-смысловой природе и особенностях педагогической деятельности;
- информационно-педагогических умений, связанных с получением, переработкой и освоением информации;
- умений проектировать свой профессиональный образовательный маршрут.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. АНИСИМОВ С.Ф. ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ; ПРОИЗВОДСТВО И ПОТРЕБЛЕНИЕ. М., - 1988.
2. Аплетоев М.Н. Воспитание нравственных основ личности в процессе обучения. Омск, 1989.
3. Александри В. Молдавские баллады. Кишинев, 1958.
4. Асаки Г. Исторические новеллы. Кишинэу. Литература артистикэ, 1988.
5. Баллер Э.А. Преемственность в развитии культуры. М., 1969.
6. Белинский В.Г. Избранное. Эстетика и литературная критика в двух томах. М., 1948.
7. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография, М., 1973.
8. Волков Г.Н.
9. Бешимов Ж. Народные традиции в нравственном воспитании школьников старших классов // Автореф. Дисерт. Канд.пед.наук. Казань, 1975.
10. Богданова О.С., Черенкова С.В. Нравственное воспитание старшеклассников. М., 1988.
11. Бостан Г.К. Типологическое соотношение и взаимосвязи молдавского, русского и украинского фольклора. Кишинев: Штиинца, 1985.
12. Ботезату Г.Г. Студий ши materiale де фолклор. Кишинев, 1971.
13. Вэешу К. Молдавская новогодняя обрядовая поэзия. Кишинев, 1970.
14. Вэешу Н. Воспитательное значение детского фольклора. Кишинев, 1980.
15. Валяева О.М. Молдавское устное народное творчество как средство нравственного воспитания и его использование в современной

- практике учебно-воспитательной работы начальных классов. // Автореф., дис... канд.пед.наук. Казань, 1974.
- 16.Вартичан И.К. Из культурного и литературного прошлого молдавского народа. Кишинев. Картя Молдовеняскэ, 1969.
 - 17.Виноградов Г.С. Народная педагогика. Иркутск, 1972.
 - 18.Водзинский Д.И. Теоретические основы нравственного воспитания школьников. Минск, 1979.
 - 19.Волков Г.Н. Чувашские сказки как памятник народной педагогики. Ученые записки. Чувашский пед.ин-т. Вып.6, 1958.
 - 20.Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа. Чебоксары, 1966.
 - 21.Волков Г.Н. Этнопедагогика. Чебоксары, 1974.
 - 22.Волков Г.Н. Нравственное воспитание учащихся VI-VIII классов в сельской национальной школе. М., 1986.
 - 23.Волков Г.Н. Педагогика жизни. Чебоксары, 1990.
 - 24.Волков Г.Н. Современное функционирование народной педагогики как феномена демократии и гуманизма в сфере воспитания. Чебоксары, 1993.
 - 25.Вопросы изучения молдавского фольклора. Ж. Днестр. - №10, 1960.
 - 26.Гаврилов В.А. Проблемы развития теории нравственного воспитания школьников в советской педагогике (1945-1982). Кишинев. Штиинца, 1990.
 - 27.Еминеску М. Поезия популарэ. Кишинэу, 1970.
 - 28.Ермуратский В.Н. Дмитрий Кантермир – мыслитель и государственный деятель. – Кишинев, 1973.
 - 29.Залалиев Ш.Ш. Нравственность воспитания подростков на прогрессивных народных традициях в процессе внеклассной работы в условиях сельской татарской школы // Авт. Дис. канд.пед. наук. Лазань, 1974.
 - 30.Зеленчук В.С., Лоскутова Л.Д. Новые гражданские праздники, обряды, и ритуалы. Кишинев, 1984.
 - 31.Кантемир Д. Историческое, географическое и политическое описание Молдавии. М., 1989.
 - 32.Кирошка Б.П. Из истории молдавского фольклора. Кишинев, КГУ, 1956.
 - 33.Комаровский А. Молдавские сказки. Кишинэу: Картя Молдовеняскэ, 1957.
 - 34.Корнфельд Л., Старые молдавские народные песни. Кишинев., Штиинца, 1959.
 - 35.Кресточия де фолклор молдовенеск (сост. Г. Ботезату). Кишинев: Лумина, 1989.
 - 36.Крэчун Т.А. Развитие школы и педагогической мысли в Молдавии. Кишинев, Лумина, 1985.
 - 37.Крянгэ И. Сказки, воспоминания, детские рассказы. Кишинев, Лумина, 1966.

38. Лебедева Е.Л. Молдавские народные песни. М.: Художественная литература, 1951.
39. Очерки истории этики под ред. В.А. Чапона и др. М., 1969.
40. Педагогика под ред. П.И. Пидкасистого М., 1996.
41. Пирлиев К. Народная педагогика и современность. Ашхабад, 1983.
42. Поезия популарэ а обичеюрилор календариче. (сост. Н.М. Бэешу). Кишинев, Штиинца, 1976.
43. Попович Н.В., Молдавский фольклор на страницах русской прессы XIX века. Кишинев: Штиинца, 1982.
44. Провербе ши зикэторь. Кишинев, Штиинца, 1961.
45. Фолклорул обичеюрилор де фамилие (сост. А.С. Хынку и В.С. Зеленчук) Кишинэу, 1979.
46. Чобану И.Д. Молдавская народная поэзия. Кишинев. Штиинца, 1973.

Дополнительные источники

1. Афанасьева, А.Б. Содержание этнокультурного образования в современной поликультурной среде [Текст] / А.Б. Афанасьева. // Начальная школа. – 2012. - № 7. – С. 78-82.
2. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе [Текст] / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 114 с.
3. Богданова, В. Формирование межэтнической толерантности [Текст] / В. Богданова. // Воспитание школьников. – 2007. - № 6. – С. 14-17.
4. Веселова, Е.А. Фольклорный праздник «Масленица» [Текст] / Е.А. Веселова. // Классный руководитель. – 2011. - № 8. – С. 22-35.
5. Громова, Е. Развитие этнической толерантности в школе [Текст] / Е. Громова // Воспитание школьников. – 2006. - № 1. – С. 13-17.
6. КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ, ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ [ТЕКСТ] / сост. Е. С. ТРИШИНА; ГОУ СПО «МАРИИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ». – КЕМЕРОВО: КУЗБАССВУЗИЗДАТ, 2008. – 43 с.
7. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды [Текст] / Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурина. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 144 с.
8. Нездемковская, Г.В. Этапы становления и особенности развития этнопедагогики [Текст] / Г.В. Нездемковская. – М.: Педагогика, 2008. - № 5 – С. 20 – 21.
9. Педагогика [Текст] / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агенство, 1995. – 638 с.
10. Салова, И.Ю. Моделирование этнокультурной компетентности будущих педагогов [Текст] / И.Ю. Салова. – М.: Специалист. - 2006. - № 1. – С. 33-35.
11. ТРИШИНА, Е. С. ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ [ТЕКСТ] /

Е. С. Тришина // ОБРАЗОВАНИЕ. КАРЬЕРА. ОБЩЕСТВО. - 2009. - № 3. – С. 77-80.

12. Тришина, Е. С. ВОСПИТАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ЭТНОПЕДАГОГИКИ [Текст] / Е. С. Тришина. // ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ: МАТЕРИАЛЫ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ / Под ред. Г. А. Галынской, С. Г. Корниенко. – Мариинск: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ, 2007. – С. 43-45.
13. Тришина, Е. С. ОСНОВНЫЕ ЗВЕНЬЯ КРЕАТИВНОСТИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МЕХАНИЗМ ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ [Текст] / Е. С. Тришина. // РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМОГО КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА: ОБОЩЕНИЕ ОПЫТА: МАТЕРИАЛЫ XI ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ / РЕД. КОЛЛЕГИЯ: И. А. Килина, В. И. Зыбарева, В. М. Кузина. – Кемерово: ГОУ СПО «КЕМЕРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ», 2008. – С. 160-161.
14. Тришина, Е. С. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ [Текст] / Е. С. Тришина. // ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА / РЕД. КОЛЛЕГИЯ: Г. А. Галынская, С. Г. Корниенко, Е. Д. Коваленко. – Мариинск: ГОУ СПО «МАРИИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ», 2008. – С. 29-31.
15. Тришина, Е. С. ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ [Текст] / Е. С. Тришина. // НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ДО И ПОСЛЕ, 2006. - № 3. – С. 51-55.

8.3 Интернет–ресурсы:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/volkov_etno/00.aspx. Дата обращения: 21.03.2012.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://logopediya.com/books-pedagogika2/25.php>. Дата обращения: 21.03.2012.
3. Дронова, В.И. Воспитание детей младшего школьного возраста средствами народной культуры воспитания [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://logopediya.com/books-pedagogika>. Дата обращения: 21.03.2012.
4. Малик, Л.С. Народная игрушка Русского Севера как средство воспитания [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.hnh.ru/culture>. Дата обращения: 21.03.2012.
5. Матвеева, Н.А. Идеи этнопедагогики в семейном воспитании [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.pokrov-forum.ru/>. Дата обращения: 21.03.2012.

6. Методология и методы этнопедагогических исследований [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.experts.in.ua/baza/analitic/index.php?> Дата обращения: 21.03.2012.
7. Народные традиции в воспитании [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xreferat.ru/> Дата обращения: 21.03.2012.
8. Словарь педагогических терминов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.vseslova.com/pedagog/page/etnopedagogika>. Дата обращения: 21.03.2012.
9. Этнопедагогика в воспитании [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://womenparadise.ru/motherhood/331-etnopedagogika-v-vospitanii.html>. Дата обращения : 21.03.2012.
10. Элементы этнопедагогики в современном образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.vseslova.com/pedagog/page/etnopedagogika>. Дата обращения: 03.07.2012.
11. Этнопедагогика. Сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ethnopsyhology.narod.ru/index.htm>. Дата обращения: 03.07.2012.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Литература по дисциплине - основная и дополнительная - представлена в рекомендованных списках. Основная литература для подготовки студентов к семинарским занятиям есть в библиотеке ПГУ.

Эффективность изучения дисциплины «Этнопедагогика» будет обеспечена при наличии следующих материально-технических средств обучения:

- аудиовизуальная аппаратура, технические и компьютерные средства обучения: диапроекторная аппаратура; компьютерный класс, видео- и аудиоаппаратура, видео- и аудио-записи уроков окружающего мира, звуков природы, песен о природе;
- справочно-информационная, научно-популярная, детская художественная и краеведческая литература об окружающем мире, периодика;
- учебно-методические комплекты по всем действующим курсам образовательной области «Окружающий мир» с расчетом на среднее количество студентов в группе;
- лабораторное оборудование для проведения опытов и практических работ;

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Общие требования к рекомендациям по изучению дисциплины

Несмотря на наличие учебников, которые для студентов являются основным источником информации, очень часто возникают ситуации, когда изменения в теоретическом материале по конкретной теме не нашли отражения в существующих учебниках или некоторые его разделы устарели, поэтому, лекции остаются основной формой обучения. Отдельные темы дисциплины могут представлять трудность для самостоятельного изучения студентами, поэтому необходима методическая переработка материала лектором. При существовании разнообразных концепций по отдельным темам лекции необходимы для их объективного освещения. Поэтому посещение лекций по дисциплине обязательно для студентов.

Кроме того, для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- 2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на машинных носителях информации);
- 3) обязательно выполнять все задания для самостоятельной работы, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Следует помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Для успешного проведения практических занятий с творческой дискуссией нужна целенаправленная предварительная подготовка студентов. Поэтому, студенты получают от преподавателя конкретные задания на самостоятельную работу в форме проблемно сформулированных вопросов, которые потребуют от них не только поиска литературы, но и выработки своего собственного мнения, которое они должны суметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и аргументированно отвергать противоречащие ему мнения своих коллег). Таким образом, от студентов требуется высокий уровень самостоятельности в работе с литературой, инициатива, а именно:

- умение работать с несколькими источниками,

- осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами,
- сделать собственные обобщения и выводы.

Все это создает благоприятные условия для организации дискуссий, повышает уровень осмысления и обобщения изученного материала.

В процессе семинара идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. Так же

студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. При этом каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала.

Готовясь к практическому занятию, студенты должны:

1. Познакомиться с рекомендуемой преподавателем литературой;
2. Рассмотреть различные точки зрения по изучаемой теме, используя все доступные источники информации;
3. Выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов;
4. Сформулировать собственную точку зрения;
5. Предусмотреть возникновение спорных педагогических ситуаций при решении отдельных вопросов и быть готовыми сформулировать свой дискуссионный вопрос.

3. Методические рекомендации по подготовке докладов и сообщений на практических занятиях семинарского типа

При подготовке докладов или сообщений студент должен правильно оценить выбранный для освещения вопрос. При этом необходимо правильно уметь пользоваться учебной и дополнительной литературой. Значение поисков необходимой литературы огромно, ибо от полноты изучения материала зависит качество научно-исследовательской работы. Самый современный способ провести библиографический поиск – это изучить электронную базу данных по изучаемой проблеме.

Доклад – вид самостоятельной работы, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы. Она включает несколько этапов и предусматривает длительную, систематическую работу студентов и помощь педагогов по мере необходимости:

- составляется план доклада путем обобщения и логического построения материала доклада;
- подбираются основные источники информации;
- систематизируются полученные сведения путем изучения наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, возможно, дает сам преподаватель;
- делаются выводы и обобщения в результате анализа изученного материала, выделения наиболее значимых для раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и требования нормативных документов.

К докладу по обширной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой – дают преподавателю возможность оценить умения студентов самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении обозначается актуальность исследуемой в докладе темы, устанавливается логическая связь ее с другими темами. В заключении формулируются выводы, делаются предложения и подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

При проведении семинарских занятий методом развернутой беседы по отдельным вопросам может выступить заранее подготовленное сообщение. Сообщения отличаются от докладов тем, что дополняют вопрос наглядным, фактическим или статистическим материалом. Необходимо выразить свое мнение по поводу поставленных вопросов и построить свой ответ в логической взаимосвязи с уже высказанными суждениями.

4. Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине

предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, научным дискуссиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в методической разработке данного курса;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой данного курса;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов педагогов практиков для выступления на семинарских занятиях и для подготовки заданий, предусмотренных методической разработкой по данному курсу;
- выполнение индивидуальных заданий для КСР по отдельным темам дисциплины, представленным в методической разработке.

Курс _____ 1 _____ группа _____ семестр ____ 1 ____

Преподаватель: Калугина Т.Н.

Преподаватели, ведущие практические занятия : Калугина Т.Н.

Кафедра педагогике и методики начального образования

Составитель _____ /Т.Н.Калугина, преподаватель/

Зав. кафедрой ПМНО _____ / А.А. Ткачук, к.п.н., доцент/

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры ПМНО _____ /А.А. Ткачук, к.п.н., доцент/

2. Декан факультета

педагогике и психологии _____ /Л.И. Васильева, к.п.н., доцент/

предполагает:

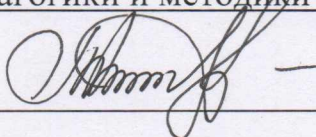
- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, научным дискуссиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в методической разработке данного курса;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой данного курса;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов педагогов практиков для выступления на семинарских занятиях и для подготовки заданий, предусмотренных методической разработкой по данному курсу;
- выполнение индивидуальных заданий для КСР по отдельным темам дисциплины, представленным в методической разработке.

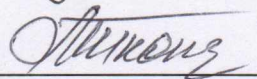
Курс _____ 1 _____ группа _____ семестр _____ 1 _____

Преподаватель: Калугина Т.Н.

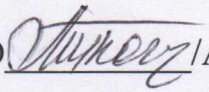
Преподаватели, ведущие практические занятия : Калугина Т.Н.

Кафедра педагогике и методике начального образования

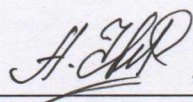
Составитель  /Т.Н.Калугина, преподаватель/

Зав. кафедрой ПМНО  / А.А. Ткачук, к.п.н., доцент/

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры ПМНО  /А.А. Ткачук, к.п.н., доцент/

2. /Декан факультета

педагогике и психологии  - /Л.И. Васильева, к.п.н., доцент/