

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

УТВЕРЖДАЮ

/ Декан факультета педагогики и психологии

доцент

Л.И. Васильева

(подпись, расшифровка подписи)



«30»

09

2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2016 /2017 учебный год

Учебной дисциплины

«Культура речи»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки

«Начальное образование», «Дошкольное образование»

квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Бакалавр

Форма обучения: очная

Тирасполь 2016

Рабочая программа дисциплины «Культура речи» /сост. доц. Васильева Л.И. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2016 - _11_ с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплин базовой части ООП студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 – педагогическое образование профиль «Начальное образование», «Дошкольное образование».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 04 декабря 2015г. № 1426.

Составитель В.И.В. /Васильева Л.И., к.п.н., доцент/
(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура речи» является развитие коммуникативной компетенции будущих педагогов на основе знаний, умений и навыков в области литературного языка.

Основные задачи курса:

- дать студентам необходимые сведения о нормативном аспекте культуры речи (типах языковых норм, этапах становления);
- формировать у студентов умения использовать в соответствии с языковыми нормами единицы языка разных уровней; научить их говорить правильно, в соответствии с требованиями ортологии;
- научить студентов говорить выразительно, составлять тексты в соответствии с требованиями риторики.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Учебная дисциплина «Культура речи» входит в базовую часть ООП (Б1.Б4.) наряду с такими дисциплинами, как «История», «Официальный язык», «Иностранный язык». Курс имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе довузовской подготовки.

Дисциплина является базой для изучения обязательных предметов вариативной части ООП: «Введение в языкознание», «Графика и орфография»), «Морфология и синтаксис» (для профиля НО), «Введение в профессиональную деятельность» (для профиля ДО).

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Культура речи» направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОПК 5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые понятия лингвистики, культуры речи и стилистики;
- типы языковых норм.

Уметь:

- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;
- грамотно, в соответствии с правилами орфографии и пунктуации оформлять устную и письменную речь.

Владеть:

- навыками межличностного и межкультурного взаимодействия;
- нормами речевого этикета в профессиональном общении.

Быть ознакомлен:

- с основами профессиональной этики.

Структура и содержание дисциплины

Раздел I. Введение. Из истории русского языка.

Предмет, цель и задачи курса, его значение. Происхождение русского языка. Русский язык XVIII-XIX вв. Русский язык XX века. Русский язык в современном мире. Ученые и писатели о русском языке.

Раздел II. Структурные и коммуникативные свойства языка.

Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Формы речи. Книжная и разговорная речь. Русский национальный язык и его компоненты.

Функциональные стили русского литературного языка. Общие особенности. Характеристика функциональных стилей. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Разговорно-бытовой стиль.

Раздел III. Культура речи, ее аспекты.

Понятие о культуре речи, ее компоненты и аспекты. Нормативный аспект культуры речи. Понятие «языковая норма». Типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Фразеологические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.

Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи: точность, доступность, богатство и разнообразие, чистота, логичность, уместность, выразительность. Изобразительно-выразительные средства языка.

Этический аспект культуры речи. Понятие о речевом этикете, его основные формулы и ситуации. Обращение в русском речевом этикете. Национальная специфика.

Раздел IV. Основы ораторского искусства.

Понятие об ораторском искусстве. Роды и виды красноречия. Оратор и его аудитория.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Этапы работы над публичным выступлением.

Композиция речи. Начало, завершение речи. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам (дневная формы)

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоем- ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Контр- оль з/о	Практич. зан		
	3/108	48	28	4	20	60	
1	2/72	30	18	4	12	42	
2	1/36	18	10		8	18	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов	Количество часов д/о, з/о
---	-----------------------	---------------------------

раз-дела		Всего	Аудиторная работа			Внеау д. работ а (СР)
			Л	ПЗ	Л Р	
1	Введение. Из истории русского языка.	10	2	4		12
2	Структурные и коммуникативные свойства языка.	28	8	4		14
3	Культура речи, ее аспекты.	30	14	8		26
4	Основы ораторского искусства.	40	4	4		8
<i>Итого:</i>		<i>108</i>	<i>28</i>	<i>20</i>		<i>60</i>

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции и № п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядное пособие
1	1	2	Происхождение русского языка.	Таблицы
2	1	2	Русский национальный язык 18-19 вв.	Схемы, таблицы
3	1	2	Русский язык 20 в., в совр. мире.	
4	2	2	Структурные и коммуникативные свойства языка.	
5	2	2	Функциональные стили литературного языка.	Таблицы
6	3	2	Понятие о культуре речи.	Словари
7	3	2	Аспекты культуры речи. Нормативный аспект.	Таблицы, словари
8	3	2	Речевой этикет.	Словари
9	3	2	Коммуникативный компонент культуры речи.	Карточки
10	4	2	Культура ораторской речи.	
11	4	2	Подготовка к выступлению.	Схемы, таблицы
12	4	2	Культура полемической речи.	Схемы, таблицы
13	4	2	Логические аспекты спора.	Схемы, таблицы
14	4	2	Самостоятельная контр. работа.	
<i>Итого:</i>		<i>28</i>		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Происхождение и становление русского языка.	Компьютерная презентация
2	2	2	Структурные и коммуникативные свойства языка.	Схемы, таблицы
3	2	2	Стили литературного языка.	Таблицы
4	3	2	Культура речи. Качества речи.	Схемы
5	3	2	Нормативный аспект культуры речи.	Словари
6	3	2	Орфоэпические нормы русского	Словари

			языка.	
7	4	2	Подготовка к выступлению.	Карточки
8	4	2	Выступление с информационной речью.	Карточки
9	4	2	Культура дискусивно-полемиической речи.	
10	4	2	Дискуссия на тему.	
Итого:		20		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Русский язык начала XIX в. Русский язык в современном мире. Рефераты.	6
Раздел 2	2	Функциональные стили русского литературного языка. Работа с текстами. Составление текстов.	14
Раздел 3	3	Нормы современного русского литературного языка. Работа со словарями.	12
Раздел 4	4	Основы ораторского искусства. Подготовка текстов речи (различных типов).	28
Итого:			60

6. Образовательные технологии

Курс «Культура речи», помимо традиционной формы работы (практические занятия), предусматривает использование инновационных образовательных технологий: практические занятия в форме дискуссий, мини-конференций, работа в малых группах.

Основные виды учебных занятий: учебно-тренировочные практические занятия, цель которых – развитие устной и письменной речи студентов (формы работы – языковые упражнения – лексические, грамматические и т.д.). В ходе изучения дисциплины важное место занимают также практические занятия с элементами семинара, цель которых – закрепление знаний студентов по курсу. В конце изучения каждого раздела с целью закрепления и проверки знаний студентов проводятся практические занятия типа коллоквиума и практические занятия контрольного типа (формы работы – тестовые задания, диктанты, сочинения, составление деловых бумаг и др.)

В ходе самостоятельной работы студенты выполняют такие виды работы как:

- написание рефератов;
- работа со словарями;
- конспектирование материала;
- написание сочинений;
- подбор текстов разных функциональных стилей и др.

На основе данных образовательных технологий у студентов расширяется лингвистический кругозор, пополняются знания о культуре речи; совершенствуются навыки устной и письменной речи.

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
I	ЛЗ	Компьютерные презентации	6
	ПЗ	Деловые игры. Ролевые игры.	6
	ЛЗ	Дискуссия	4
Итого:			16

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Предмет, цель и задачи курса, значение дисциплины.
2. Происхождение русского языка
3. Русский национальный язык 18-19 веков,
4. Русский язык советского периода. Русский язык начала 21 века.
5. Русский язык в современном мире
6. В чем проявляется системность языка и каковы его основные функции?
7. Понятие о языке и речи, их различия
8. Книжная и разговорная речи, их различия
9. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие в языке?
10. Научный стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
11. Официально-деловой стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
12. Публицистический стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
13. Художественный стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
14. Разговорный стиль, экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
15. Что такое культура речи и каковы составляющие ее компоненты?
16. Что такое языковая норма и каковы ее характерные особенности? какие типы норм существуют в литературном языке?
17. Орфоэпические нормы литературного языка. Правила произношения гласных
18. Правила произношения согласных и их сочетание
19. Акцентологические нормы литературного языка. Особенности русского ударения
20. Лексические нормы литературного языка, их характеристика. Словари рус. языка.
21. Орфографические нормы. Орфография. Орфограммы, их типы.
22. Морфологические нормы литературного языка, их характеристика
23. Синтаксические нормы литературного языка, их характеристика.
24. Фразеологические нормы. Употребление фразеологизмов в речи
25. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи
26. Точность, понятность и чистота речи
27. выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка
28. Речевой этикет, его значение и функции. Ситуации речевого этикета и его формулы.
29. Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия
30. Оратор и его аудитория.
31. Подготовка речи. Основные этапы (охарактеризовать).
32. Что такое композиция речи?». Дайте характеристику ее основных элементов
33. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Интонация, ее компоненты
34. каковы основные формы существования русского национального языка? Их особенности, сфера употребления.
35. Понятие «современный русский литературный язык», его основные признаки
36. Невербальные средства общения. Их функции.

Практическое задание № 1

1. Отметить прилагательные, которые употреблены в переносном значении: бархатный голос, бархатное платье, бархатные глаза, бархатный сезон, бархатная кожа, бархатный занавес.
1. Отметить номера с речевыми ошибками:
 - а) Больной был госпитализирован в больницу.
 - б) Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
- 3 Выберите подходящий по смыслу синоним:
 - а) эффектный, эффективный (метод);
 - б) коренные, корневые (побеги).

Практическое задание № 2

1. Определите значение слов, составьте с ними словосочетания: истекший - истёкший, небо-нёбо, железка-железка.
2. Отметить прилагательные в сравнительной степени:

Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее.
3. Определите функции знаков препинания в предложении:
 - а) Я крикнул, они побежали.
 - б) Я крикнул - они побежали.
 - в) Я крикнул: они побежали.

Практическое задание № 3

1. В каком предложении устаревшее слово «ныне» используется неуместно?
 - а) Как ныне сбирается вещий Олег
Отмстить неразумным хазарам....
 - б) А воз и ныне там.
 - в) Ныне в университете был день открытых дверей.
2. В каком предложении речевая ошибка? Исправьте.
 - а) В том году сильные морозы начались в начале января.
 - б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.
3. Определить виды омонимов: течь – течь; лук – луг; вёрхом – верхом; плот – плод.

Практическое задание № 4

1. Какая особенность русского ударения использована в словах: видение - видение, пропасть - пропасть, бегом - бегом.
2. Найдите неправильный ответ:

К среднему роду относятся: время, городишко, дитя, умишко, солнышко, пепелище.
3. Объяснить значение новых фразеологизмов:

детский сад, каменный век, пожарная команда.

Практическое задание № 5

1. Раскрыть лексическое значение слов. Какое из них имеет значение «сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг чего - либо»: кураж, мираж, ажиотаж, антураж.
2. Определить стиль речи, указать признаки различных стилей:
 - а) Град – атмосферный осадок в виде небольших ледяных шариков.
 - б) – А дождь-то, видать, с грозой.
Под укрытие пора.
- Да, ничего.

- Ничего. Град – то голову тебе враз обмолотит.
- в) Дождь был холодный, заставил удирать к лесной полосе. Не успели мы отдышаться в сыром кленовом полумраке, из дождя начали выпадать градины. Сначала они были маленькие, матовые, потом покрупнее.
- 3. Найти ошибки в согласовании прилагательного с существительным: черный вуаль, красивая тюль, болезненный мозоль, справедливое жюри, любимое дитя.

Практическое задание № 6

1. Заменить архаизмы современными словами: виктория, страж, десница.
2. Отметьте предложения, в которых неверно согласовано прилагательное с существительным:
 - а) У стены стоит черный рояль.
 - б) В зале сидит компетентный жюри.
 - в) Мама чисто прибрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.
 - г) Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.
3. Вычеркнуть в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:
 - а) терять голову; сходить с ума; без царя в голове;
 - б) от корки до корки; вдоль и поперек; терять голову.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., Русский язык, 1990
2. Введенская Л.А. Культура речи/Л.А. Введенская, Ростов н/Д, 2000
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. Ростов н/Д, 2001
4. Головин Б.И. Основы культуры речи. – М., 1988
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
6. Культура русской речи: Учебник / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
7. Львов М.Р. Культура речи. Риторика. – М., 2002.
8. Рудь Л.Г. Культура речи: учебное пособие (Под ред. В.Д. Стариченко. – Мн., 2010
9. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / Т.И. Сурикова и др. / Под ред. Г.Л. Солганика. – М., 2013г.
10. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2013
11. Русский язык и культура речи. Учебник Практикум. Словарь/ Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2012
12. Васильева Л.И., Вахницкая М.Г., Демченко Л.И. Русский язык и культура речи. Часть 1, 3. – Тирасполь, 2006.

8.2. Дополнительная литература:

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. – М., 2002
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку. – М., 2001
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М., Наука, 2001
5. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996
6. Мучник Б.С. Культура письменной речи. – М., 1996
7. Русецкий В.Ф. Культура речи учителя. М., 1999
8. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий /Под ред. В.В. Гананольской, А.В. Хохлова. – СПб, 2006
9. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. М., 2002
Словари.
1. Агеенко Ф.Л. Словарь ударений русского языка / Ф.Л. Агеенко. – М., 2000
2. Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка.- М., 2001.
3. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005

4. Нечаева И.В. Современный словарь иностранных слов. - М., 1999
5. Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи. - М., 2008
6. Словарь синонимов русского языка/под ред. А.П. Евгеньевой. - М., 2001.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» - www.gramota.ru
2. Культура речи. «Как правильно и грамотно говорить по-русски» - filonline/...46623-Kultura-rechi-kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html

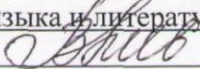
11. Технологическая карта дисциплины

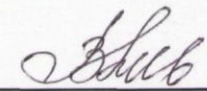
Курс _____ I _____ группа _____ НО, ДО _____ семестр _____ 1,2 _____

Преподаватель - лектор - Васильева Л.И.

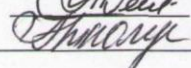
Преподаватели, ведущие практические занятия - Васильева Л.И.

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Составитель (и)  / к.п.н., доцент Л.И.Васильева

Зав. кафедрой РЯЛНШ  / к.п.н., доцент Л.И. Васильева

Согласовано:

1. Зав. кафедрой ДП и СМ  / доцент Т.А.Гелло
2. Зав. кафедрой ПМНО  / доцент А.А. Ткачук

2. Декан ФПП  / доцент Л.И. Васильева