

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
— ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ —
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра родного языка и литературы в начальной школе



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета Л.И. Васильева, к.п.н., доц.

(подпись, расшифровка подписи)

“ 25 ” 09 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год
Учебной дисциплины Б1.В.ОД.05
«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

Направление подготовки:
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(Код и наименование направления подготовки)

Начальное образование
(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Тирасполь - 2018

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» /сост. Т.Б.Кулакова. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1426 от 04.12.2015 г.

Год набора 2016

Составитель



/ Кулакова Т.Б., к.п.н., доц. /

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»:

Цель: вооружить будущих учителей начальных классов профессиональными знаниями умениями, необходимыми для осуществления задач обучения (в объёме, предусмотренном государственным образовательным стандартом), развития и воспитания применительно к школьному предмету «Литературное чтение», формировать общекультурные, профессиональные компетенции.

Задачи: усвоение теоретических основ дисциплины «Литературное чтение»;

формирование методических умений: а) аналитических; б) проектных; в) связанных с конструированием уроков, циклов уроков, отдельных приёмов; г) диагностических и развивающих навыков анализа разных учебных программ и учебно-методических комплектов; стимулирование самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Учебная дисциплина **Б1.В.05. «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»** относится к обязательным дисциплинам вариативной части ООП ВО. Имеет межпредметные логические и содержательно-методические связи со следующими учебными дисциплинами: «Теоретические основы и технологии начального языкового образования»; «Коррекция письменной речи»; «Современные средства оценивания результатов обучения» «Начальное литературное образование», а также курсов по выбору, предлагаемых кафедрой родного языка и литературы в начальной школе, для прохождения педагогической практики и подготовки к Государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-1	готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать: основные понятия литературы и читательской деятельности; основные принципы анализа текста и принципы организации читательской деятельности в начальной школе.

3.2. Уметь: анализировать тексты различных жанров; вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения.

3.3. Владеть: навыками анализа художественных текстов различных жанров; методами обучения младших школьников.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Форма обучения: очная

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
5	2/72	40	18		22	32	
6	2/72	40	18		22	32	зачет

Итого:	4/144	80	36	-	44	64	
--------	-------	----	----	---	----	----	--

Форма обучения: заочная

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
5	4/144	18	6	-	12	122	зачет
Итого:	4/144	18	6	-	12	122	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Форма обучения: очная

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (Самост. Работа)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Общие вопросы методики начального литературного образования.	40	18	22	-	32
2	Раздел 2. Теоретические основы и технологии начального литературного образования.	40	18	22	-	32
	Итого:	144	36	44	-	64

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Форма обучения: заочная

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (Самост. Работа)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Общие вопросы методики начального литературного образования.	8	2	6	-	60
2	Раздел 2. Теоретические основы и технологии начального литературного образования.	10	4	6	-	62
	Итого:	144	6	12	-	122

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (очная форма обучения)

Лекции 5 сем

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объ- ем час.	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Из истории методики чтения.	МПП
2	1	2	К.Д. Ушинский основоположник объяснительного чтения.	МПП

3	1	2	Предмет и задачи методики обучения литературному чтению.	МПП
4	1	2	Формирование младшего школьника-читателя.	МПП
5	1	2	Методы обучения чтению.	МПП
6	2	2	ФГОС НОО по литературному чтению.	МПП
7	2	2	Анализ художественного произведения.	МПП
8	2	2	Методика работы над образом.	МПП
9	2	2	Интерпретация художественного текста.	МПП
Итого:		18		

МП – методическое пособие, ММП – мультимедиа презентации, РМ – раздаточный материал

Лекции 6 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объём час.	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	4	Содержание литературного образования. Вариативные УМК по литературному чтению в начальной школе.	МПП
2	1	2	Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	МПП
3	2	2	Обучение младших школьников пониманию прочитанного на разных этапах работы над произведением.	МПП
4	2	2	Процесс работы над литературным произведением. Урок литературного чтения.	периодика
5	2	2	Научные основы методики работы над художественными произведениями разных жанров.	-
6	2	2	Роль книги в жизни ребёнка.	МПП
7	2	2	Закономерности формирования основ читательской самостоятельности у младших школьников.	МПП
8	2	2	Чтение-рассматривание – основной метод работы с детской книгой.	МПП
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия 5 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Формирование УУД младших школьников на уроках литературного чтения	МПП
2	1	2	Анализ современных программ по литературному чтению	МПП
3	1	2	Составление плана конспекта по литературному чтению.	МПП
4	1	2	Анализ творческих работ по чтению.	МПП
5		2	Типология сказок.	МПП
6	1	2	Методика чтения сказок.	МП
7	2	2	Методика работы над стихотворениями.	периодика
8	2	2	Методика изучения басен.	-
9	2	2	И.А.Крылов, басни, выразительное чтение.	-
10	2	2	Методика работы над рассказом.	МПП
11	2	2	Анализ прочитанных текстов.	МПП
Итого:		22		

Практические (семинарские) занятия 6 сем

№ п/п	Номер раздела дисциплин.	Объём м часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Обзор приёмов работы над техникой чтения, технология их применения на разных этапах обучения.	МПП
2	1	2	Уровни восприятия литературы младшими школьниками.	МПП
3	1	4	Работа с текстом на уроке чтения. Выявление задач каждого этапа работы с произведением.	МПП
4	2	2	Уроки литературного чтения. План урока. Подготовка учителя к уроку.	МПП
5	2	2	Организация самостоятельного детского чтения в начальной школе.	МПП
6	2	2	Особенности курса литературного чтения.	МП
7	2	4	УМК по литературному чтению в начальной школе.	периодика
8	2	4	Уроки литературного чтения в системе вариативного начального образования.	-
Итого:		22		

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (заочная форма обучения) Лекции 5 сем

№ п/п	Номер раздела дисциплин.	Объём час.	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
3	1	2	Предмет и задачи методики обучения литературному чтению. Из истории методики чтения.	МПП
4	1	2	Формирование младшего школьника-читателя.	МПП
5	1	2	Методы обучения чтению. К.Д. Ушинский основоположник объяснительного чтения.	МПП
Итого:		6		

МП – методическое пособие, ММП – мультимедиа презентации, РМ – раздаточный материал

Практические (семинарские) занятия 5 сем

№ п/п	Номер раздела дисциплин.	Объём м часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Формирование УУД младших школьников на уроках литературного чтения	МПП
2	1	2	Анализ современных программ по литературному чтению	МПП
3	1	2	Методика чтения сказок.	МП
4	2	2	Методика работы над стихотворениями.	периодика
5	2	2	Методика изучения басен.	-
6	2	2	Методика работы над рассказом.	МПП
Итого:		12		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема	Виды СРС		Трудоем- кость (в час.)
			обязательные	дополнительные	

	п				
1	1	Разработайте методику организации первичного восприятия любого произведения с помощью приёма сопоставления различной интонации.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2	Нужно ли вдаваться в детальный анализ рассказов о детях В.Ю.Драгунского, В.А. Осеевой, Н.Н. Носова. Что и с какой целью может обсуждаться при чтении таких произведений.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	3	Какова последовательность действий учителя или ученика при изучении научно-художественных произведений?	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
2	1	Чем и почему отличается деятельность учеников при работе с научно-популярными текстами от работы с научно-художественными текстами?	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2	Сопоставьте познавательный рассказ и научную статью по следующим параметрам: «Цель», «Отношение автора», «Образы персонажей», «Речь».	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
3	1	Выберите научно-популярное произведение для детей младшего школьного возраста и предложите к нему вопросы и задания, направленные на развитие логического мышления (развитие речи) учеников.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2				
	3	Разработайте урок по изучению понравившегося вам произведения, решите, в каком классе целесообразно с ним работать.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам,	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4

			выполнение индив. дом. задания		
		Подберите тексты из учебника по литературному чтению, перед чтением которых: – не следует проводить подготовительную работу; – целесообразно рассказать об их авторстве.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
5	1	Предложите варианты подготовки детей к восприятию рассказа, сказки, стихотворения, легенды, басни и т.д.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2	Установите взаимосвязь темы урока, цели и задач во взаимосвязи с темой произведения (жанром).	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	3	Предложите формулировки вопросов и заданий для анализа образов персонажей (природы, интерьера/жилища, автора и т.д.).	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	4	В чем сходство и отличие таких норм работы, как «беседа» и «рассказ учителя»?	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
6	1	Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	2	Предложите такие вопросы и задания, которые помогли бы ученикам выполнить сравнение иллюстраций к рассказу.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4

			работам, выполнение индив. дом. задания		
	3	В каких видах деятельности реализуется приём стилистического анализа текста на уроках в начальной школе?	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
Итого					122

5. *Курсовые проекты - не предусмотрены*

6. *Образовательные технологии*

В ходе освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения, *мастер-классы специалистов*.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

7. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.*

Вопросы и задания для индивидуальной и самостоятельной работы.

- 1) Проанализировать этапы анализа текста.
- 2) Проанализировать произведения (по выбору студента) с точки зрения их композиции. Зафиксируйте последовательность своих действий.
- 3) Разберите рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа» и Г. Чарушина «Страшный рассказ» на эпизоды и составьте план каждого рассказа, озаглавьте каждую выделенную вами часть, соотнесите части с элементами фабулы (экспозицией, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой). Объясните, что вы делали, выполняя работу. Ответьте на вопрос: Почему составление планов этих произведений помогло понять роль фабулы и авторский замысел?
- 4) Проследите, как и в связи, с чем меняется авторское отношение к изображаемому в стихотворении (например, А. Барто «Одиночество»). Составьте «партитуру» чувств автора. Какие компоненты композиции помогли вам это сделать?
- 5) В каких видах деятельности реализуется приём стилистического анализа текста на уроках в начальной школе?
- 6) Назовите, какие читательские и речевые умения формируются у школьников в процессе использования стилистического анализа текста?
- 7) Охарактеризуйте главных героев сказок Х.К. Андерсена «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Штопальная игла». Зафиксируйте свои действия во время

подготовки к ответу: Какие операции вы выполняли? Что в тексте помогло вам в осмыслении образов этих персонажей? Какие способы создания образов персонажей использует писатель?

8) Предложите такие вопросы и задания, которые помогли бы ученикам выполнить сравнение иллюстраций к рассказу.

9) Составить логическую цепочку из 5-10 взаимосвязанных понятий.

10) Составить фрагмент урока над басней, в основе которых лежат различные методические подходы.

11) Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.

12) В чем сходство и отличие таких норм работы, как «беседа» и «рассказ учителя»?

13) Предложите формулировки вопросов и заданий для анализа образов персонажей (природы, интерьера/жилища, автора и т.д.).

14) Установите взаимосвязь темы урока, цели и задач во взаимосвязи с темой произведения (жанром).

15) Предложите варианты подготовки детей к восприятию рассказа, сказки, стихотворения, легенды, басни и т.д.

16) Подберите тексты из учебника по литературному чтению, перед чтением которых:

- не следует проводить подготовительную работу;
- целесообразно рассказать об их авторстве;
- следует провести обсуждение этической ситуации;
- лучше организовать прослушивание музыкальных произведений.

17) Разработайте методику организации первичного восприятия любого произведения с помощью приёма сопоставления различной интонации.

18) Нужно ли вдаваться в детальный анализ рассказов о детях В.Ю.Драгунского, В.А. Осеевой, Н.Н. Носова. Что и с какой целью может обсуждаться при чтении таких произведений.

19) Какова последовательность действий учителя или ученика при изучении научно-художественных произведений?

20) Чем и почему отличается деятельность учеников при работе с научно-популярными текстами от работы с научно-художественными текстами?

21) Сопоставьте познавательный рассказ и научную статью по следующим параметрам: «Цель», «Отношение автора», «Образы персонажей», «Речь».

22) Выберите научно-популярное произведение для детей младшего школьного возраста и предложите к нему вопросы и задания, направленные на развитие логического мышления (развитие речи) учеников.

23) Разработайте урок по изучению понравившегося вам произведения, решите, в каком классе целесообразно с ним работать.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1) Значение, место и задачи уроков литературного чтения на современном этапе развития начальной школы. Характеристика вариативных программ и учебно-методических комплексов по литературному чтению.

2) Качества полноценного навыка чтения. Методика работы над совершенствованием навыка чтения.

3) Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения чтения в современной начальной школе.

4) Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над пониманием текста.

5) Методика обучения детей выразительному чтению; характеристика приёмов работы над выразительностью чтения.

6) Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.

7) Процесс работы над художественным произведением в начальных классах (общая характеристика). Особенности подготовительного этапа.

8) Первичное знакомство с содержанием художественного произведения. Анализ содержания в единстве с его художественными особенностями.

9) Методика работы над произведением различных жанров. Методика чтения сказок.

10) Методика чтения басен.

11) Методика чтения стихотворений.

12) Формирование навыков работы с текстом на уроках литературного чтения. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Виды творческих работ.

13) Развитие связной речи учащихся на уроках чтения. Виды работ, назначение их и методика проведения.

14) Значение словарной работы на уроках чтения. Методика её проведения.

15) Специфика чтения научно-популярных произведений (по сравнению с художественными).

16) Система работы с детской книгой в современном обучении чтению.

17) Внеклассное чтение как составная часть программы по литературному чтению. Специфика задач, содержание и организация работы по внеклассному чтению. Характеристика основного метода обучения, его сущность и особенности использования на разных этапах учебного процесса.

18) Подготовительный этап обучения внеклассному чтению: задачи, специфика, содержание учебного материала, требования к знаниям и умениям учащихся. Методика проведения уроков на данном этапе.

19) Начальный этап обучения внеклассному чтению: задачи, специфика, содержание учебного материала, требования к знаниям и умениям учащихся. Методика проведения уроков на данном этапе.

20) Основной и заключительный этап обучения внеклассному чтению, задачи, содержание и организация работы в разных классах.

21) Составит «партитуру» выразительного чтения текста (текст по выбору студента).

22) Составить план произведения (произведение по выбору студента).

23) Подготовиться к одному из видов пересказа прочитанного текста (текст и вид пересказа по выбору студента).

24) Литературно-методический анализ произведения (произведение по выбору студента).

25) Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания для самостоятельной работы учащихся (учебник по выбору студента).

26) Интеграция на уроках чтения (материал по выбору студента).

27) Приёмы подготовки к первичному восприятию (произведение по выбору студента).

28) Элементы книги (перечислить).

29) Малые фольклорные жанры (назвать, дать характеристику).

30) Роль книжных иллюстраций (иллюстрации и произведения по выбору студента).

31) Требования к детской книге на одном из этапов её использования для внеклассного чтения (этап по выбору студента).

32) Приём работы над одним из качеств чтения (качество чтения по выбору студента).

33) Виды работы на обобщающем уроке (тема урока по выбору студента).

34) Виды работы с текстом (текст по выбору студентов).

- 35) Обогащение, уточнение и активизация словаря учащихся при работе над произведением (произведение по выбору студента).
 - 36) Задачи обучения чтению младших школьников.
 - 37) Выразительные средства художественной литературы (произведение по выбору студента).
 - 38) Аннотация на детскую книгу (книга по выбору студента).
 - 39) Резервы чтения В.Н.Зайцева, их значение в формировании навыка чтения.
- Краеведение на уроках литературного чтения

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1.Основная литература:

1. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. – М., 1981.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.И., Концевая Л.А. Когда книга учит. – М., 1988.
3. Егоров Т.Г. Очерки обучения детей чтению. – М., 1953.
4. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994.
5. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., Академия, 2004.
6. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М., 1972.
7. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М., 1997.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М., 1977.
9. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. – М., 1999.

8.2.Дополнительная литература:

Статьи журнала «Начальная школа» и другие периодические издания по проблемам обучения литературному чтению.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/54251/
2. <http://pedlib.ru/> - педагогическая библиотека
3. <http://www.koob.ru> – «Педагогика» - образовательный ресурс
4. <http://www.jouirclub.ru> – каталог статей и учебных пособий
5. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
6. Педагогический университет "Первое сентября" <http://edu.1september.ru>

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

В соответствии с требованиями ФГОС вуз располагает специализированными кабинетами: кафедра (каб. 304) – располагает техническими средствами: ноутбук, проектор, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также выхода в интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Методические рекомендации преподавателям, ведущим практические занятия

Практические занятия рекомендуется проводить в форме семинаров, что позволяет студентам приобрести практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получить опыт публичных выступлений.

Семинары - составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинары способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно формулировать проблемы, аргументировать собственную позицию, вести полемику, отстаивать свои убеждения и опровергать неверные суждения; рассматривают ситуации, анализ которых способствует развитию профессиональной компетентности. Всё это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту. Следует иметь в виду, что подготовка к семинару зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум. Закончить курс рекомендуется обсуждением проектных работ, которые студенты самостоятельно пишут в течение семестра.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов

Рекомендации к работе студентов с лекционным материалом: рекомендуется перед прослушиванием лекции по темам, предусмотренным в курсе, ознакомиться с теоретической литературой по заявленной проблеме. Тема следующей лекции называется преподавателем в конце предыдущей. Время между лекциями – две недели. После прослушивания лекции для ее более успешного освоения рекомендуется перечитать ее в тот же день после занятий, выделив цветными пастами (маркерами) основные положения лекции. При подготовке к контрольным работам и зачету рекомендуется перечитать лекционный материал, структурировав его с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

Дополнительные рекомендации для подготовки к практическим занятиям: при освоении научной литературы, предложенной в плане практического занятия, рекомендуется составлять конспект в виде таблицы, которая позволит выявить и систематизировать имеющиеся точки зрения на проблему, проанализировать их и осуществить самостоятельные выводы. Таблица должна предваряться полными выходными данными конспектируемой научной работы.

Рекомендации для подготовки к зачету: после освоения дисциплины перед консультацией просматриваются и обобщаются все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотносятся с примерными вопросами для зачета. В ходе консультации к зачету уточняются возникшие в ходе подготовки вопросы, получают дополнительные рекомендации по источникам, вызвавшим трудности в их понимании. К каждому примерному вопросу к зачету рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа _____ ФП16ДР62НО1 _____ семестр 5,6

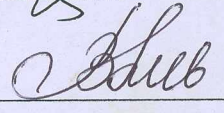
Курс 3 группа _____ ФП16ВР62НО1 _____ семестр 5

Преподаватель-лектор, доцент Кулакова Т.Б.

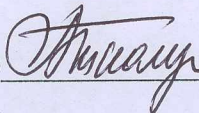
Преподаватели, ведущие практические занятия – доцент Кулакова Т.Б.

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Составитель  Т.Б. Кулакова, к.п.н., доцент

Зав. кафедрой РЯЛНШ  Л.И. Васильева, к.п.н., доцент

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры ПМНО  А.А. Ткачук, к.п.н., доцент

2. Декан факультета

педагогике и психологии  /Л.И. Васильева, к.п.н., доцент