

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко  
Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

УТВЕРЖДАЮ



Декан факультета Л.И. Васильева, к.п.н., доц.

(подпись, расшифровка подписи)

“ 26 ” 01 2018 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017/2018 учебный год

на 2018/2019 учебный год

Учебной дисциплины

**Б1.В.14 «Начальное литературное образование»**

Направление подготовки:

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

(Код и наименование направления подготовки)

---

**Начальное образование**

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения:

Заочная (на базе СПО)

Тирасполь - 2018

Рабочая программа дисциплины «Начальное литературное образование» /сост.  
Т.Б.Кулакова. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1426 от 04.12.2015

**Год набора 2016**

Составитель



/ Кулакова Т.Б., к.п.н., доц. /



### 1. Цели и задачи освоения дисциплины «Начальное литературное образование»:

**Цель:** сформировать у студентов систему представлений о структуре и системе значений литературного произведения, о способе функционирования произведений в историческом развитии художественной литературы, особенно в аспектах, важных для школьного преподавания литературы.

#### Задачи дисциплины:

- определить место литературоведения, теории литературы в структуре научного (гуманитарного) знания;
- охарактеризовать специфику художественной литературы как вида искусства, особенности ее языка и предмета изображения, закономерности функционирования в историческом развитии культуры;
- охарактеризовать основные концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;
- охарактеризовать основные понятия дисциплины;
- раскрыть познавательный потенциал дисциплины;
- дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере школьного преподавания;
- привить навыки анализа литературного текста в рамках открытой и закрытой его интерпретации.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.В.14 «Начальное литературное образование» относится к дисциплинам вариативной части ООП ВО. Имеет межпредметные логические и содержательно-методические связи с дисциплинами «Методика начального обучения русскому языку», «Методика начального литературного образования» в программах бакалавриата. Для ее изучения студент обязан владеть элементами теории литературы, входящими в школьную программу. К входным знаниям относится также представление обучающихся о гуманитарной миссии педагога начальной школы, о специфике работы учителя (в том числе как об особом роде литературного творчества), требованиях к его фундаментальной филологической образованности, полученное из первых лекций сопутствующего курса «Теория обучения детей младшего школьного возраста».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

| Код Компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1            | Готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов                                                                                                           |
| ПК-4            | Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета |

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**3.1.знать:** общие закономерности исторического развития литературы: её видов и жанров,

- понимать принципы построения художественного произведения, как в теоретическом, так и в практическом аспекте, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе педагогической работы;

#### **3.2. уметь:**

- применять полученные знания в практической деятельности,
- делать анализ художественного произведения в рамках профессиональной деятельности,
- оценивать творческие задания учащихся и т.п.;



### 3.3. владеть:

- набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе - навыками самостоятельного анализа художественного произведения.

### 4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Форма обучения: заочная

| Семестр | Количество часов               |             |        |              |                 |                  | Форма<br>итогового<br>контроля |
|---------|--------------------------------|-------------|--------|--------------|-----------------|------------------|--------------------------------|
|         | Трудоем<br>кость,<br>з.е./часы | В том числе |        |              |                 |                  |                                |
|         |                                | Аудиторных  |        |              |                 | Самост<br>работы |                                |
|         |                                | Всего       | Лекций | Лаб.<br>раб. | Практич.<br>зан |                  |                                |
| 4       | 2/72                           | 4           | 2      | -            | 2               | 68               |                                |
| 5       | 1/36                           | 6           | 2      | -            | 4               | 26               | Зачет<br>с оценкой             |
| Итого:  | 3/108                          | 10          | 4      | -            | 6               | 94               |                                |

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| № раздела | Наименование разделов                                                                                                      | Количество часов |                   |    |    |                                 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|---------------------------------|
|           |                                                                                                                            | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеауд. работа (Самост. Работа) |
|           |                                                                                                                            |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                                 |
| 1         | 2                                                                                                                          | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                               |
| 1         | Раздел 1. Литературное произведение как художественное целое. Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. | 4                | 2                 | 2  | -  | 16                              |
| 2         | Раздел 2. Художественный мир литературного произведения.                                                                   | 2                | 2                 | -  | -  | 16                              |
| 3         | Раздел 3. Система образов литературного произведения.                                                                      | 2                | -                 | 2  | -  | 16                              |
| 4         | Раздел 4 Сюжет литературного произведения. Композиция художественного произведения.                                        | -                | -                 | -  | -  | 16                              |
| 5         | Раздел 5 Образные средства языка художественной литературы.                                                                | 2                | -                 | 2  | -  | 16                              |
| 6         | Раздел 6 Язык художественного произведения.                                                                                | -                | -                 | -  | -  | 14                              |
|           | Итого:                                                                                                                     | 108              | 4                 | 6  | -  | 94                              |

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции 4,5 сем

| № п/п | Номер раздела дисцип. | Объем час. | Тема лекции                                               | Учебно-наглядные пособия |
|-------|-----------------------|------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1     | 1                     | 2          | Литературное образование школьников на современном этапе. | МПП                      |



|        |   |   |                                                                     |     |
|--------|---|---|---------------------------------------------------------------------|-----|
| 2      | 2 | 2 | Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. | МПП |
| Итого: |   | 4 |                                                                     |     |

#### Практические (семинарские) занятия сем

| № п/п  | Номер раздела дисцип. | Объём часов | Тема практического занятия                   | Учебно-наглядные пособия |
|--------|-----------------------|-------------|----------------------------------------------|--------------------------|
| 1      | 1                     | 2           | Работа с учебником «Литературное чтение».    | МПП                      |
| 2      | 1                     | 2           | Композиция и ее элементы.                    | МПП                      |
| 3      | 2                     | 2           | Приемы анализа художественного произведения. | МПП                      |
| Итого: |                       | 6           |                                              |                          |

#### Самостоятельная работа студента

| Раздел дисциплины | № п/п | Тема                                                                                                                                                                   | Виды СРС                                                                                             |                                                                 | Трудоемкость (в час.) |
|-------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                   |       |                                                                                                                                                                        | обязательные                                                                                         | дополнительные                                                  |                       |
| 1                 | 1     | Разработайте методику организации первичного восприятия любого произведения с помощью приёма сопоставления различной интонации.                                        | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 6                     |
|                   | 2     | Нужно ли вдаваться в детальный анализ рассказов о детях В.Ю.Драгунского, В.А.Осеевой, Н.Н.Носова. Что и с какой целью может обсуждаться при чтении таких произведений. | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4                     |
|                   | 3     | Какова последовательность действий учителя или ученика при изучении научно-художественных произведений?                                                                | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 6                     |
| 2                 | 1     | Чем и почему отличается деятельность учеников при работе с научно-популярными текстами от работы с научно-художественными текстами?                                    | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 6                     |
|                   | 2     | Сопоставьте познавательный рассказ и научную статью по следующим параметрам: «Цель», «Отношение автора», «Образы персонажей»,                                          | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4                     |



|   |   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                 |   |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|
|   |   | «Речь».                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                 |   |
| 3 | 1 | Выберите научно-популярное произведение для детей младшего школьного возраста и предложите к нему вопросы и задания, направленные на развитие логического мышления (развитие речи) учеников. | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 6 |
|   | 2 | Разработайте урок по изучению понравившегося вам произведения, решите, в каком классе целесообразно с ним работать.                                                                          | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4 |
|   | 3 | Подберите тексты из учебника по литературному чтению, перед чтением которых:<br>– не следует проводить подготовительную работу;<br>– целесообразно рассказать об их авторстве.               | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4 |
| 5 | 1 | Предложите варианты подготовки детей к восприятию рассказа, сказки, стихотворения, легенды, басни и т.д.                                                                                     | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 6 |
|   | 2 | Установите взаимосвязь темы урока, цели и задач во взаимосвязи с темой произведения (жанром).                                                                                                | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4 |
|   | 3 | Предложите формулировки вопросов и заданий для анализа образов персонажей (природы, интерьера/жилища, автора и т.д.).                                                                        | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4 |
|   | 4 | В чем сходство и отличие таких норм работы, как «беседа» и «рассказ учителя»?                                                                                                                | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4 |
| 6 | 1 | Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.                                                                                                    | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4 |



|       |   |                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                 |    |
|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|
|       | 2 | Предложите такие вопросы и задания, которые помогли бы ученикам выполнить сравнение иллюстраций к рассказу. | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4  |
|       | 3 | В каких видах деятельности реализуется приём стилистического анализа текста на уроках в начальной школе?    | Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания | Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов) | 4  |
| Итого |   |                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                 | 94 |

**5. Курсовые проекты - не предусмотрены**

**6. Образовательные технологии**

| Семестр | Вид занятия (Л, ПР) | Используемые интерактивные образовательные технологии                                         | Количество часов |        |
|---------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
|         |                     |                                                                                               | 4 сем.           | 5 сем. |
| 4       | Л                   | Традиционная лекция<br>Проблемная лекция<br>Лекция-визуализация                               | 6                | 2      |
|         | ПР                  | Проектная технология, доклады-презентации<br>Практическое занятие-дискуссия<br>Круглые столы. | 8                | 4      |
| Итого   |                     |                                                                                               | 14               | 6      |

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

**Вопросы и задания для индивидуальной и самостоятельной работы.**

1) Составить сводную таблицу «Сравнительный анализ программ литературного чтения в начальных классах» с указанием принципов, содержания, умений по каждому из существующих УМК.

2) Подготовить характеристику одного из учебников литературного чтения.

3) Как проводится учет и контроль навыков чтения вслух и про себя? Провести мини-исследование по проверке навыка чтения (класс по выбору).

4) Подготовиться к конкурсу выразительного чтения поэтических и прозаических произведений.

5) На основе указанных источников и анализа учебников чтения составить перечень упражнений, направленных на совершенствование технической стороны чтения, приёмов работы над сознательностью и выразительностью чтения художественных текстов.

6) Составьте фрагмент урока (этап перечитывания и анализа текста) с использованием приёма драматизации этого произведения.

**Примерные вопросы к зачету по дисциплине**

1. Научные основы начального литературного образования.
2. Связь начального литературного образования с другими науками.
3. Реализация идей ФГОС начального общего образования на уроках литературного чтения.
4. Функции литературы и их назначение.



5. Анализ художественного произведения на уроках литературного чтения.
6. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
7. Основные подходы к изучению художественного произведения.
8. Историко-литературный подход к изучению художественного текста.
9. Системно-функциональный подход к изучению литературного произведения.
10. Основные направления процесса обучения чтению.
11. Литературное развитие учащихся в связи с чтением художественных произведений.
12. Композиция и ее компоненты. Классификация композиционных приемов по выделению отдельных элементов.
13. Виды композиционной организации произведения.
14. Сюжет, его функции и элементы.
15. Тема и идея художественного произведения.
16. Работа над образом главных и второстепенных героев произведения.
17. Языковой или стилистический анализ художественного текста.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

1. Коханова В. А., Жигалова М. П., Кольшева Е. Ю., Михайлова Н. С. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие для бакалавров. Редактор: Коханова В.А. Изд.: Флинта, 2016.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: изд. центр Академия, 2015. – 462 с.
3. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш.учеб. заведений /М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: изд. центр «Академия», 2010. – 288 с.

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. – М., 1981.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.И., Концевая Л.А. Когда книга учит. – М., 1988.
3. Егоров Т.Г. Очерки обучения детей чтению. – М., 1953.
4. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994.
5. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., Академия, 2004.
6. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М., 1972.
7. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М., 1997.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М., 1977.
9. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. – М., 1999.

Статьи журнала «Начальная школа» и другие периодические издания по проблемам обучения литературному чтению.

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/54251/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/54251/)
2. <http://pedlib.ru/> - педагогическая библиотека
3. <http://www.koob.ru> – «Педагогика» - образовательный ресурс
4. <http://www.jouirclub.ru> – каталог статей и учебных пособий
5. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
6. Педагогический университет "Первое сентября" <http://edu.1september.ru>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**



В соответствии с требованиями ФГОС вуз располагает специализированными кабинетами: кафедра (каб. 304) – располагает техническими средствами: ноутбук, проектор, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также выхода в интернет.

#### **10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

##### **Методические рекомендации преподавателям, ведущим практические занятия**

Практические занятия рекомендуется проводить *в форме семинаров*, что позволяет студентам приобрести практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получить опыт публичных выступлений.

**Семинары** - составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинары способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно формулировать проблемы, аргументировать собственную позицию, вести полемику, отстаивать свои убеждения и опровергать неверные суждения; рассматривают ситуации, анализ которых способствует развитию профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к семинару зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум. Закончить курс рекомендуется обсуждением проектных работ, которые студенты самостоятельно пишут в течение семестра.

##### **Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов**

**Рекомендации к работе студентов с лекционным материалом:** рекомендуется перед прослушиванием лекции по темам, предусмотренным в курсе, ознакомиться с теоретической литературой по заявленной проблеме. При подготовке к контрольным работам и зачету рекомендуется перечитать лекционный материал, структурировав его с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

**Рекомендации для подготовки к зачету:** после освоения дисциплины перед консультацией просматриваются и обобщаются все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотносятся с примерными вопросами для зачета. В ходе консультации к зачету уточняются возникшие в ходе подготовки вопросы, получают дополнительные рекомендации по источникам, вызвавшим трудности в их понимании. К каждому примерному вопросу к зачету рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы.

#### **11. Технологическая карта дисциплины**

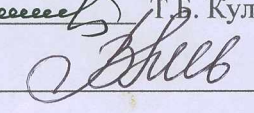
Курс 2, 3 группа ФП16ВР61НО1 семестр 4,5

Преподаватель-лектор, доцент Кулакова Т.Б.

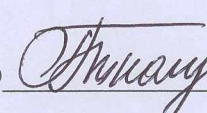
Преподаватели, ведущие практические занятия – доцент Кулакова Т.Б.

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Составитель  Т.Б. Кулакова, к.п.н., доцент

Зав. кафедрой РЯЛНШ  Л.И. Васильева, к.п.н., доцент

##### **Согласовано:**

1. Зав. выпускающей кафедры ПМНО  А.А. Ткачук, к.п.н., доцент

2. Декан факультета  
педагогики и психологии



/Л.И. Васильева, к.п.н., доцент