

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбнице, профессор

Павлинов И.А.

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

Направления подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн»

5.38.03.02 «Менеджмент»

2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»

Профиль подготовки

«Дизайн»

«Менеджмент организации»

«Автоматизация технологических процессов и производств»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

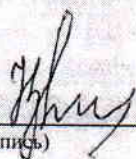
Рыбница

2019

Рабочая программа дисциплины *«История литературы родного края»* /составитель
К.А. Жосан – Рыбница: Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2019. - 11 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»
СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
8.54.03.01 «ДИЗАЙН», ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН», НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 5.38.03.02 «МЕНЕДЖМЕНТ», ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ
«МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ», НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 2.15.03.04
«АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ»,
ПРОФИЛЬ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И
ПРОИЗВОДСТВ».**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2016 г. № 1004; по направлению подготовки 5.38.03.02 – «Менеджмент», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 7; по направлению подготовки 2.15.03.04 – «Автоматизация технологических процессов и производств», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 200.

Составитель  Жосан Константин Анатольевич, ст. преподаватель
(подпись)

«12» сентября 2019 г.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам (1 семестр). В ходе изучения данной дисциплины студенты будут ознакомлены с историей литературы ПМР.

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: ознакомление студентов с историей литературы ПМР; развитии представления о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества; обобщении знания о духовной культуре и морали.

В задачи курса:

- сформировать у студентов ценностно-смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов;
- развить коммуникативные способности в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций: направление «Дизайн», профиль «Дизайн» ОК-5, ОК-6, ОК-7

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию

направление «Менеджмент», профиль «Менеджмент организации» ОК-2

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

направление «Автоматизация технологических процессов и производств», профиль «Автоматизация технологических процессов и производств» ОК-4, ОК-5, ПК-22

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-22	Способность участвовать: в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований; в постановке и модернизации отдельных лабораторных работ и практикумов по дисциплинам профилей направления; способностью проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий (лабораторные и практические), применять новые образовательные технологии, включая системы компьютерного и дистанционного обучения
-------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- формирование основ приднестровской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

3.2. Уметь:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

3.3. Владеть:

- логическими действиями анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 2 /72

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
I	2/72	18	8	-	10	54	Зачет
Итого:	2/72	18	8	-	10	54	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Краткая информация о союзе писателей Приднестровья	4	1	1		2
2	О теории жанров	4	1	1		2
3	Поэзия Приднестровья	32	3	4		25
4	Проза Приднестровья	32	3	4		25
Итого:		72	8	10		54
Зачет:						
Всего:		72				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
1	1	1	История создания Союза писателей Приднестровья.	Антология Приднестровской литературы, презентация
2	2	1	Понятие о жанре. Основные принципы жанровой классификации произведений.	Антология Приднестровской литературы, презентация
3	3	1	Гражданская лирика.	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
4	3	1	Философская и лирика.	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
5	3	1	Пейзажная и любовная лирика	Антология Приднестровской литературы, журнал

				«Литературное Приднестровье»
6	4	1	Проза Приднестровья	Антология Приднестровской литературы, презентация
7	4	1	Фантастическая проза.	Антология Приднестровской литературы, презентация
8	4	1	Роман, повесть и драма.	Антология Приднестровской литературы, презентация
Всего:		8		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	1	История создания Союза писателей Приднестровья.	Антология Приднестровской литературы, презентация
2	2	1	Понятие о жанре. Основные принципы жанровой классификации произведений.	Антология Приднестровской литературы, презентация
3	3	2	Гражданская лирика.	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
4	3	1	Философская и лирика.	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»

5	3	1	Пейзажная и любовная лирика	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
6	4	1	Проза Приднестровья	Антология Приднестровской литературы, презентация
7	4	1	Фантастическая проза.	Антология Приднестровской литературы, презентация
8	4	2	Роман, повесть и драма.	Антология Приднестровской литературы, презентация
Всего:		10		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	История создания Союза писателей Приднестровья (работа в научной библиотеке).	2
Раздел 2	2	Понятие о жанре. Основные принципы жанровой классификации произведений (исследование творчества приднестровских писателей и поэтов).	2
Раздел 3	3	Творчество Л.Литвиненко, А.Облога, О.Юзифовича, Л. Ладыки (реферат).	10
	4	Авторская песня в Приднестровье (музыкальные встречи, реферат).	8
	5	Женская лирика приднестровских поэтесс: Т. Кушнаревой, Л. Денисовой, М. Сычевой (литературный анализ творчества).	7
Раздел 4	6	Жанровое своеобразие прозы приднестровских авторов (исследование творчества).	10
	7	Творчество писателей Б. Чельшева, Н. Золотарева-Якутского, В. Пищенко, А. Белозерова (литературное эссе по творчеству писателей).	8
	8	Рассказы Н. Корыткина и повести В. Кожушняка (литературное исследование творчества).	7
Итого:			54

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

По данной дисциплине курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины используются следующие технологии:

Практические занятия: драматизация (ролевая игра), письменная работа, краткий ответ, творческие задания, работа в малых группах, занятие на основе информационных технологий (видеофрагменты и фильмы), встречи с писателями и поэтами Приднестровья.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
I	Л		
	ПР	Драматизация (ролевая игра), письменная работа, краткий ответ, творческие задания, работа в малых группах, занятие на основе информационных технологий (видеофрагменты и фильмы), встречи с писателями и поэтами Приднестровья.	4
	ЛР		
Итого:			4

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы к зачету

1. История создания Союза писателей Приднестровья.
2. Понятие о жанре. Основные принципы жанровой классификации произведений
Классификация английских гласных.
3. Гражданская лирика приднестровских авторов.
4. Философская поэзия приднестровцев.
5. Женская лирика приднестровских поэтов.
6. Пейзажная лирика приднестровских поэтов.
7. Любовная лирика приднестровцев.
8. Авторская песня в Приднестровье.
9. Пародия в приднестровской литературе.
10. Произведения для детей.
11. Духовная поэзия.
12. Жанр поэмы.
13. Роман в приднестровской прозе.
14. Приднестровские прозаики и краткий анализ творчества.
15. Творчество Р. Кожухарова.
16. О. Сезова и ее творчество.
17. Новеллы П. Довгаля.
18. Жанр лирической миниатюры
19. Приднестровская драма.
20. И. Ткаченко и ее проза.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студента:

а) оценка «отлично»:

– глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений;

– логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;

– умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать математический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;

– твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

б) оценка «хорошо»:

– достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;

– правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;

– умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и математический аппарат к решению практических задач;

– достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

в) оценка «удовлетворительно»:

– знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;

– правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;

– умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченное использование математического аппарата;

– посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

г) оценка «неудовлетворительно»:

– отсутствие знаний значительной части программного материала;

– неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов билета, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, недопонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;

– неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании математического аппарата;

– отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Культурное пространство Приднестровья: истоки, реалии, тенденции : моногр. / Н. В. Дымченко, Р. Р. Кожухаров, С. Л. Распопова. — Тирасполь, 2010. — 224 с.
2. История литературы Приднестровья [Текст] / Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики, Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко, Институт языка и литературы, Временный творческий коллектив "Литера" ; [редакционная коллегия: В. А. Панкрушев

- (ответственный редактор) и др.]. - Тирасполь : Изд-во Приднестровского ун-та, 2008-. - 21 см. (том 3,4,5)
3. «Литературное Приднестровье»: Антология – Тирасполь (2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2011, 2012)
 4. О. Юзифович, сборник стихотворений «Стихи – Я», 88 стр. , 1998 г.
 5. О. Юзифович, сборник стихотворений «Встречный свет», 152 стр. , 1998 г.
 6. О. Юзифович, сборник стихотворений «Солнце побежденной войны», 128 стр. , 2006 г.
 7. О. Юзифович, сборник стихотворений «Так рождаются страны», 168 стр. , 2000 г.
 8. В. Котушнян, «Аудио ын ливадэ: Повестирь ши пьесе» - Тирасполь, 2005г., 128 стр.
 9. Л. Литвиненко, «Дыхание времени» стихотворения и поэмы, 2008, 128 стр.
 10. М. Сычева «Берега». Стихотворения и проза, 2018г., 196стр.
 11. М. Сычева «Письма из города осень». Сборник стихотворений, 2006г., 122стр.

8.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. olvia.idknet.com
2. POETICA, philologos.narod.ru .

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):
Компьютерное оборудование, проектор, магнитофон, телевизор.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «История литературы родного края» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 8.54.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Дизайн», направлению 5.38.03.02 «Менеджмент», профилю «Менеджмент организации», направлению 2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств», профилю «Автоматизация технологических процессов и производств».

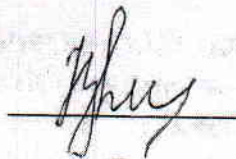
«История литературы родного края» находится в тесной взаимосвязи с «Культурой речи» и предполагает, главным образом, ознакомление студентов с историей литературы ПМР, развитие представления о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества, обобщение знания о духовной культуре и морали.

Предлагаемые виды работы с материалом позволяет сделать освоение дисциплины осознанным, студенты овладевают навыками литературного анализа материала, умением выделять трудности, на которые необходимо обращать особое внимание. Таким образом, процесс обучения позволяет включить студентов не только в учебную деятельность, но и развивать у них профессиональные умения, а так же формировать устойчивую мотивацию к верному оформлению речевых высказываний.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Составитель



Жосан К.А., ст. преподаватель

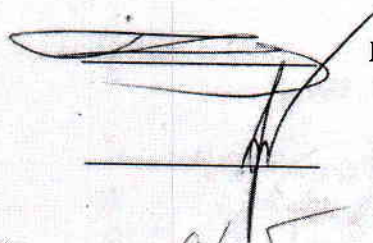
Зав. кафедрой ГЯиМП



Егорова В. Г., доцент

Согласовано:

Зав. кафедрой ДПИ



Мосийчук И.П., профессор

Зав. кафедрой АТПП



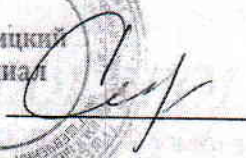
Федоров В.Е., доцент

Зав. кафедрой «Менеджмент»



Трач Д.М., доцент

Директор
Рыбницкого филиала
ПГУ им.Т.Г. Шевченко



Павлинов И.А., профессор