

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбница, профессор

Павлинов И.А.

“ 02 ” 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

на 2019 / 2020 учебный год

Направление подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

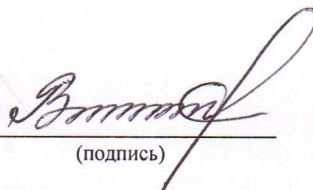
Год набора: 2019

Рыбница 2019 г.

Рабочая программа дисциплины «Вводно-коррективный фонетический курс (английский язык)» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Иностранный язык с дополнительным профилем Иностранный язык».

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры ГЯиМП

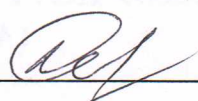

(подпись)

Басюк Ирина Владимировна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ГЯиМП

« 12 » сентября 20 19 г. протокол № 2 

Зав. выпускающей кафедрой

« 12 » сентября 20 19 г.  Егорова В.Г.

сов.


1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Вводно-коррективный фонетический курс» состоит в коррекции произносительных навыков обучающихся, систематизации основных сведений по правилам чтения английских слов наряду с усвоением знаков транскрипции, а также формирование интонационно-произносительной основы изучения английского языка.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. развитие фонематического слуха у студентов;
2. обучение правильному произношению гласных и согласных звуков;
3. изучение фонетических явлений в связной речи, правил расстановки словесного и фразового ударения, особенностей интонационного оформления коммуникативных типов предложений;
4. развитие навыков аудирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Вводно-коррективный фонетический курс» (Б1.В.ДВ.03.01) относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Иностранный язык (английский)» с дополнительным профилем «Иностранный язык (немецкий)», при очной форме обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке и иностранных языках	ИД УК-4.1 Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий. ИД УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. ИД УК-4.3 Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИД-1 ОПК-5. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ИД-2 ОПК-5. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ИД-3 ОПК-5. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других

		методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
	ПКО-5. Способен преподавать учебные курсы дисциплин (модулей) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	ИД-1 ПКО-5 Готов применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 7 /252

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкос ть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
I	3/108	51	-	-	51	21	Экзамен 36
II	4/144	54	-	-	54	54	Зачет с оц. 36
Итого:	7/252	105	-	-	105	75	72

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Артикуляционная база английского языка	40		24		16
2	Адаптация звуков в потоке речи	33		17		16
3	Интонация	63		40		23
4	Правила чтения	44		24		20
Итого:		180		105		75
Экзамен:		72				
Всего:		216				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Фонетика, фонема, аллофон.	Метод. пособие
2	1	2	Органы речи и их функции.	Плакат
3	1	2	Классификация английских согласных.	Таблица
4	1	2	Классификация английских гласных.	Таблица
5	1/2	2	Аспирация. Палатализация. Твердый приступ. Соединительный [r]. Звуки [s], [z], [k], [g], [t], [d], [n].	Методическое пособие
6	1/2	2	Ассимиляция. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Звуки [l], [j], [f], [v], [i], [i], [e].	Методическое пособие
7	3	2	Интонация. Словесное, фразовое и логическое ударение. Синтагма и её элементы.	Методическое пособие
8	1/3	2	Низкий нисходящий терминальный тон (Low-Fall). Нисходящая ступенчатая шкала. Звуки [i:], [a:], [u], [u:].	Методическое пособие
9	1/3	2	Низкий восходящий терминальный тон (Low-Rise).	Методическое

			Звуки [ə:], [ə]	пособие
10	1/4	2	Редукция гласных и её виды. I и II тип слога. Звуки [h], [ʃ], [z], [æ], [ei], [ai].	Метод. пособие, таблица
11	1/ 3/4	2	Слогообразование, слогоделение. Ударение в дву- и многосложных словах. III тип слога. Звуки [o], [o:], [ou].	Методическое пособие
12	1/3/4	2	Чтение диграфов в ударном слоге, гласных в безударном слоге. Интонация обращений. Звуки: [w], [ŋ], [r].	Метод. пособие, таблица
13	1-4	2	Контрольная работа по пройденным темам.	карточки с зад.
14	1/3	2	Интонация приложения. Ударение в сложных прилагательных. Звуки: [ʌ], [au].	Методическое пособие
15	1-4	2	Правила чтения некоторых буквосочетаний. Звуки: [tʃ], [dʒ]. Текст "A Visit".	Методическое пособие
16	4	2	Интонация вопросов. Нисходяще-восходящий тон (Fall-Rise).	Методическое пособие
17	1-4	2	Интонация обращения и перечисления. IV тип слога. Звуки: [oi], [iə], [eə], [uə]. Текст "Betty Smith".	Метод. пособие, таблица
18	3-4	2	Чтение буквы "а" перед некоторыми согласными. Интонация "please" и "thank you" в предложении.	Методическое пособие
19	2-3	2	Интонация приветствий, повелительных предложений. Звуки: [aiə], [auə]. Текст "Doctor Sandford's Family".	Методическое пособие
20	3-4	2	Чтение диграфов перед буквой "r". Интонация обстоятельственной группы.	Метод. пособие, таблица
21	2-4	2	Интонация сложносочиненного предложения. Текст "About Benny's Cousins".	Методическое пособие
22	2-4	2	Шкала с нарушенной последовательностью. Интонация восклицательных предложений. Текст "Our English Lesson".	Методическое пособие
23	3-4	2	Интонация вводного слова "well". Текст "Doctor Sandford's House".	Методическое пособие
24	3-4	2	Интонация сложноподчиненного предложения. Диалог "Mr. White Comes Again".	Методическое пособие
25	1-4	3	Контрольная работа за I семестр.	карточки с зад.
Итого:		51		
26	1-4	2	Транскрибирование и составление тонограмм (Тест на остаточные знания).	карточки с заданиями
27	3-4	2	Интонация вводной синтагмы в начале, середине и в конце фразы. Ударение в сложных существительных.	Методическое пособие
28	3-4	2	Ритм. Ритмические единства. Диалог "An Acquaintance".	Метод. пособие
29	3	2	«Низкий нисходящий тон» (Intonation Pattern I).	Метод. пособие
30	3	2	Драматизация диалога "Meals".	Метод. пособие
31	3	2	Текст "A Student's Day". «Низкий восходящий тон» (Intonation Pattern III).	Методическое пособие
32	3-4	2	Синтагматическое членение высказываний. Диалог "Edward and Mary".	Методическое пособие
33	3-4	2	«Низкий восходящий тон» (Intonation Pattern IV). Драматизация диалога "Edward and Mary".	Методическое пособие
34	3-4	2	Интонация приветствий, прощаний. Высокий нисходящий тон (High Fall). Диалог "Entering the Institute".	Методическое пособие
35	3-4	2	Интонационная структура шкалы с нарушенной постепенностью. Текст "Seasons and Weather".	Методическое пособие
36	3-4	2	Ровный тон (Intonation Pattern V). Контрольное чтение текста "Seasons and Weather".	Методическое пособие
37	3-4	2	«Нисходяще-восходящий тон» (Intonation Pattern VI). Диалог "Picnic".	Методическое пособие
38	3-4	2	Интонация обстоятельственных групп в простом предложении. Драматизация диалога "Picnic".	Методическое пособие
39	3-4	2	Интонационная структура скользящей шкалы и ее функционирование. Текст "A Week-end".	Методическое пособие
40	3	2	«Нисходяще-восходящий тон» (Intonation Pattern VII).	Метод. пособие
41	3-4	2	Контрольное чтение текста "A Week-end".	Метод. пособие

42	3-4	2	Интонация прямого обращения. Диалог "At the Seaside".	Метод. пособие
43	3-4	2	Интонация перечисления. Текст "A Visit to Moscow".	Метод. пособие
44	3	2	Ровная шкала и ее разновидности (Intonation Pattern VIII).	Метод. пособие
45	3-4	2	Контрольное чтение текста "A Visit to Moscow".	Метод. пособие
46	3-4	2	Интонация сложноподчиненных предложений с придаточным условия/ времени. Диалог "Asking the Way".	Методическое пособие
47	3-4	2	Интонация слов автора. Драматизация диалога "Asking the Way".	Методическое пособие
48	3-4	2	Интонация разделительных и альтернативных вопросов. Диалог "Shopping".	Методическое пособие
49	3-4	2	Интонация сложноподчинённых предложений. Драматизация диалога "Shopping".	Методическое пособие
50	3	2	Диалог "At a Ready-made Clothes Department". Составление тонограмм.	Методическое пособие
51	3	2	Текст "Jean's First Visit to the Theatre". Упражнения на слоговое деление.	Методическое пособие
52	1-4	2	Контрольная работа за II семестр.	карточки с зад.
Итого:		54		
Всего:		105		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Артикуляционные особенности английских согласных звуков. Отсутствие оглушения конечных согласных (ДЗ: работа с аудио записью).	6
	2	Артикуляционные особенности английских гласных звуков. Отсутствие твёрдого приступа (ДЗ: работа с аудио записью).	6
	3	Аспирация. Палатализация. Позиционная долгота гласных (ДЗ: работа с аудио-записью).	4
Итого по разделу часов			16
Раздел 2	4	Латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва (ДЗ: изучение доп. литературы, работа с аудио-записью).	5
	5	Ассимиляция. Виды ассимиляции (ДЗ: изучение доп. литературы, работа с аудио-записью).	5
	6	Связующий 'r' (ДЗ: работа с аудио-записью).	6
Итого по разделу часов			16
Раздел 3	7	Типы нисходящей шкалы (Stepping Head, Sliding Head, High Head) (отработка в упражнениях).	7
	8	Интонация различных коммуникативных типов предложений (работа с аутентичным аудио-материалом, интонирование).	8
	9	Основные интонационные образцы в английском языке (Intonation Patterns I-VIII) (упражнения, работа с аутентичным материалом).	8
Итого по разделу часов			23
Раздел 4	10	Образование и чтение S-формы (отработка в письменных и устных упражнениях).	4
	11	Типы слогов (I-IV) (письменные упражнения на транскрибирование).	8
	12	Правила чтения диграфов и буквосочетаний (письменные упражнения на транскрибирование).	8
Итого по разделу часов			20
ИТОГО:			75

5. Курсовые проекты программой не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№	Наименование	Автор	Год	Кол-во	Электронная	Место
---	--------------	-------	-----	--------	-------------	-------

п/п	учебника, учебного пособия		издания	экземпляров	версия	размещения электронной версии
	Основная литература					
1	Практический курс английского языка. 1 курс. (Учебник для студентов вузов)	Аракин В.Д., Гинтовт К.П. Соколова М.А.	2017	1	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
2	Правила чтения в английском языке (Методические рекомендации)	Басюк И.В.	2013	9	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
	Дополнительная литература					
3	Курс английского языка для продолжающих	Токарева Н.Д. Богданова И.М.	1996	10	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
4	The New Cambridge English Course (аудио-курс)	Michael Swan and Catherine Walter.	1993	1	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
5	Intermediate English Course (аудио-курс)	Gimson A.C.	2011	-	+	Метод. кабинет кафедры ГЯиМП
Итого по дисциплине: 20 % печатных изданий; 80 % электронных						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.bbc.co.uk/russian/learning_english
2. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
3. <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>
4. <http://audioknigi-darom.ru/audiobooks12.htm>
5. http://alt-usage-english.org/audio_archive.shtml
6. <http://lightupyourbrain.com/stories/>
7. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>
8. <http://www.ted.com/>
9. <http://abc.go.com/>
10. <http://www.cbs.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Компьютер, аудио гарнитура (наушники, микрофон), проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

«Вводно-коррективный фонетический курс» находится в тесной взаимосвязи с «Практикой устной и письменной речи» и предполагает, главным образом, фонетическую отработку текстового материала по данной дисциплине. Этапы работы с текстом включают в себя чтение с коррекцией ошибок, контрольное чтение, транскрибирование, интонирование, воспроизведение наизусть.

Выработка английских произносительных навыков опирается на систематическое сравнение с русским языком.

Артикуляционное наблюдение, функциональный анализ фонетических явлений и их последующее воспроизведение в соответствующих речевых ситуациях определяют методы работы по данному курсу.

Вся работа по данному курсу основана на широком использовании звуковоспроизводящей и звукозаписывающей аппаратуры. При обучении произношению широко используются различные средства наглядности: зрительная (артикуляция преподавателя, схемы речевого аппарата в момент произнесения звука, фонетическая транскрипция, интонационные схемы) и слуховая (речь преподавателя, магнитофонная запись, запись на электронных носителях).

Основными принципами, лежащими в основе учебного процесса являются принципы аудиовизуальной наглядности, перехода от простого к сложному, доступности и научности, систематичности.

Процесс работы над фонетическим материалом включает следующие элементы:

- 1) отработка звуков и звуковых сочетаний, наиболее часто встречающихся в тексте или вызывающих особенные трудности в произнесении;
- 2) объяснение правил чтения отдельных слов;
- 3) фонетический анализ процессов адаптации звуков в потоке речи и их модификации;
- 4) прослушивание и имитирование фонетического текста;
- 5) анализ интонационных средств, представленных в тексте;
- 6) контрольное чтение фонетического текста;
- 7) анализ ошибок и их исправление;
- 8) интонирование и транскрибирование отдельных предложений, вызывающих затруднение в имитировании;
- 9) воспроизведение фонетического материала наизусть с учётом как можно более точной его имитации;
- 10) составление собственных речевых произведений с воспроизведением интонационных моделей, представленных в текстах-образцах.

Предлагаемые виды работы с фонетическим материалом позволяет сделать освоение фонетического материала осознанным, студенты овладевают навыками анализа фонетического материала, умением выделять трудности, на которые необходимо обращать особое внимание. Таким образом, процесс обучения позволяет включить студентов не только в учебную деятельность, но и развивать у них профессиональные умения, а так же формировать устойчивую мотивацию к верному фонетическому оформлению речевых высказываний.

Контроль формирования фонетических умений и навыков осуществляется на всех этапах работы над фонетическими текстами. Оценивание умений и навыков студентов включает учёт произносительных ошибок, интонационных ошибок, неверную интерпретацию интонационных средств, процессов адаптации звуков в потоке речи, а также неверное использование правил ассимиляции и модификации звуков в собственных речевых произведениях.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс I группа РФ19ДР62ИА семестр I, II

Преподаватель, ведущий практические занятия – Басюк И.В.

Кафедра ГЯиМП

Наименование дисциплины / курса	Уровень/степень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Вводно-коррективный фонетический курс	бакалавриат	дисциплина по выбору	7	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
Вводно-коррективный грамматический курс, Практика устной и письменной речи				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
I семестр				
Практические занятия 1-24. Посещение занятий. Устн. опрос. Письм. домашнее задание (транскрибирование, интонирование). Самост. отработка и запись аудио-упражнений. Заучивание и воспроизведение текстов/диалогов наизусть. Активность на занятии.	Текущий контроль работы на практических занятиях	аудиторная/ внеаудиторная	20	40
			1	2
			3	6
			5	10
			6	12
			4	8
1	2			
Практическое занятие 25. Письменная контрольная работа за I семестр	Рубежный контроль	аудиторная	10	20
Экзамен	Промежуточная аттестация	аудиторная	20	40
Итого:			50	100
II семестр				

Практические занятия 26-51. Посещение занятий. Устн. опрос. Письм. домашнее задание (транскрибирование, интонирование). Самост. отработка и запись аудио-упражнений. Заучивание и воспроизведение текстов/диалогов наизусть. Активность на занятии.	Текущий контроль работы на практических занятиях	аудиторная/ внеаудиторная	20	40
			1	2
			3	6
			5	10
			6	12
			4	8
			1	2
Практическое занятие 52. Письменная контрольная работа за II семестр	Рубежный контроль	аудиторная	10	20
Экзамен		аудиторная	20	40
Итого:			50	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеауди- торная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Повторная сдача контрольной работы	Текущий контроль	аудиторная	3	5
Тестирование	Текущий контроль	аудиторная	3	5
Выполнение дополнительных индивидуальных заданий	Текущий контроль	внеаудиторная	1	3
Итого:			7	13

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 50 баллов (если введена модульно-рейтинговая система).

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Штрафы: пропуск занятия по неуважительной причине (-2 балла), отсутствие домашнего задания (-2 балла).