

ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

филологический факультет

Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. декана филологического факультета
доцент *Ю.В. Еремеева*
(подпись, расшифровка подписи)

“02” 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ИНОСТРАННОГО
(ФРАНЦУЗСКОГО) ЯЗЫКА»**

Направление подготовки:

7.45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Год набора 2018

Форма обучения:

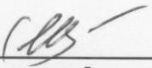
Очная

Тирасполь 2019 г.

Рабочая программа дисциплины «*История и культура страны изучаемого иностранного (французского) языка*» /сост. И. М. Мельничук – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019 - 11 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.02 – *Лингвистика*.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 7.45.03.02 – *Лингвистика*, утвержденного приказом № 940 от 7 августа 2014 г. Министерства образования и науки РФ.

Составитель  / Мельничук И. М., ст. преподаватель кафедры романо-германской филологии филологического факультета

« 3 » 09 _____ 2019 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины «История и культура страны изучаемого иностранного (французского) языка»

Целями освоения дисциплины являются:

- знакомство студентов с историей и культурой Франции;
- формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в языковой, предметной и коммуникационной форме, в соответствии со стереотипами мышления и поведения носителей французского языка.

Цель курса предполагает решение следующих **задач**:

- ознакомить студентов с особенностями французской цивилизации во всех её аспектах: история страны, физическая и экономическая география, государственное и административное устройство, образование, культура;
- способствовать расширению обществуведческих знаний об историко-политическом и экономическом развитии и положении Франции;
- обогатить словарный запас студентов терминологией из различных областей человеческих знаний, необходимой для решения коммуникативных задач. В связи с этим дисциплина «История и культура страны изучаемого иностранного (французского) языка» читается на французском языке.
- развивать навыки извлечения информации из аутентичных источников.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История и культура страны изучаемого иностранного (французского) языка» входит в раздел Б1.В.ДВ.06.01 вариативной части, дисциплины по выбору ООП бакалавриата в соответствии с ФГОС 3+ по направлению ВО 7.45.03.02 Лингвистика (программа бакалавриата), профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Изучение данного курса способствует активизации междисциплинарных связей дисциплин лингвистического цикла, развивает компетенции, сформированные в рамках курсов «Вводный курс первого иностранного языка» и «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного (французского) языка». Содержание дисциплины «История и культура страны изучаемого иностранного (французского) языка» опирается на дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Интернет-ресурсы в практике преподавания иностранных языков». Основные положения дисциплины могут быть использованы при изучении следующих дисциплин «Язык СМИ страны изучаемого языка», «Литература страны изучаемого языка», а также при прохождении производственной практики.

Программа открывает большие возможности для самостоятельного углубленного изучения студентами отдельных вопросов с последующим изложением исследования в виде рефератов, сообщений, докладов на семинарских занятиях, научных конференциях и т. д.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ОПК-4	владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
ОПК-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

В результате освоения содержания дисциплины студент должен:

3.1 знать:

- основные проблемы, которые изучает учебная дисциплина, и основные термины дисциплины;
- основные этапы исторического развития Франции;
- физическую и экономическую географию, государственное и административное устройство страны;
- особенности системы образования и культурное наследие Франции;
- современную политическую, экономическую, социальную и культурную ситуацию во Франции.

3.2 уметь:

- оперировать информацией об основных периодах французской истории и культурного развития страны в сопоставлении с мировыми историческими процессами;
- работать с политической и экономической картами Франции;
- определять различия между системами образования стран изучаемых языков;
- ориентироваться в современной политической, социальной и культурной ситуации во Франции, опираясь на информацию средств массовой коммуникации;
- правильно использовать полученные теоретические знания на практике;
- использовать полученные знания при изучении научной литературы;
- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции.

3.3 владеть:

- навыками изложения страноведческого материала в исторической ретроспективе;
- приемами систематизации нормативных знаний по страноведению французского языка, приобретённых на практических занятиях;
- навыками комментирования аудио- или видеоматериалов страноведческого содержания;
- научным представлением о формальной и смысловой структуре изучаемого языка и культуры, позволяющих определить их диалектическое единство как результат их взаимопроникновения и взаимообусловленности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
3	4/144	82	24		58	26	Экзамен 36 ч.
Итого:	4/144	82	24		58	26/36	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	L’histoire de la France	26	6		14	6
2	La géographie et l’économie de la France	20	4		12	4
3	L’enseignement en France	16	4		8	4
4	La vie sociale en France	16	4		6	6
5	L’histoire de l’art français	28	6		16	6
1-5	Подготовка к экзамену	36	-		-	36
<i>Итого:</i>		144	24		58	26/36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции 6 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
L’histoire de la France				
1	1	2	La France au Moyen Age	
2	1	2	La France à l’époque de la Grande révolution bourgeoise	презентация
3	1	2	La France de la fin du XIX siècle à la première moitié du XX siècle	презентация
Итого часов по разделу		6		
La géographie et l’économie de la France				
4	2	2	La géographie de la France et le système politique en France.	разд. материал
5	2	2	L’économie de la France	карта
Итого часов по разделу		4		
L’enseignement en France				
6	3	2	Le système d’enseignement primaire et secondaire	разд. материал

7	3	2	L'enseignement supérieur	
Итого часов по разделу		4		
La vie sociale en France				
8	4	2	Les fêtes en France	презентация
9	4	2	Les loisirs et la famille en France	разд. материал
Итого часов по разделу		4		
L'histoire de l'art français				
10	5	2	La peinture française	репродукции
11	5	2	L'architecture et la sculpture françaises	репродукции
12	5	2	Le cinéma, le théâtre et la musique en France	презентация
Итого часов по разделу		6		
Итого:		20		

Практические занятия 6 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
L'histoire de la France				
1	1	2	Les caractéristiques de la vie au Moyen Age	разд. материал
2	1	2	La chronologie des événements du Moyen Age	
3	1	2	La Grande Révolution française	презентация
4	1	2	Napoléon Bonaparte, la Restauration	
5	1	2	La fin du Second Empire, la Commune de Paris	разд. материал
6	1	2	La I guerre mondiale	
7	1	2	Le régime de Vichy, la Résistance	презентация
Итого часов по разделу		14		
La géographie et l'économie de la France				
8	2	2	Le relief de la France	карта Франции
9	2	2	Le système politique français	презентация

10	2	2	L'industrie en France	
11	2	2	L'agriculture en France	карты
12	2	2	Paris – capitale de la France	карта Парижа
13	2	2	Контрольная работа	
Итого часов по разделу		12		
L'enseignement en France				
14	3	2	L'enseignement primaire et secondaire	
15	3	2	Activités interactives	разд. материал
16	3	2	L'enseignement supérieur	
17	3	2	Activités sur le sujet	презентация
Итого часов по разделу		8		
La vie sociale en France				
18	4	2	Les fêtes des Français	
19	4	2	Les loisirs des Français	
20	4	2	La famille française	презентация
Итого часов по разделу		6		
L'histoire de l'art français				
21	5	2	La peinture française (classicisme, réalisme, romantisme)	репродукции
22	5	2	La peinture française impressionnisme	репродукции
23	5	2	Activités sur les courants de la peinture	разд. материал
24	5	2	L'architecture française	репродукции
25	5	2	La sculpture française	репродукции
26	5	2	Activités sur les courants de l'architecture	
27	5	2	Le cinéma français	видео.
28	5	2	La musique française	аудио.
29	5	2	Контрольная работа Рубежное тестирование.	
Итого часов по разделу		18		

Итого:	58		
---------------	-----------	--	--

Самостоятельная работа студента 6 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	La Gaule	2
	2	Домашняя работа	4
Итого часов по разделу			6
Раздел 2	3	La France d'outre-mer	2
	4	Домашняя работа	2
Итого часов по разделу			4
Раздел 3	5	La Francophonie	2
	6	Домашняя работа	2
Итого часов по разделу			4
Раздел 4	7	Paris-capitale de la France/Les régions de la France (презентация)	6
Раздел 5	8	Les symboles de la France	2
	9	Домашняя работа	4
Итого часов по разделу			6
Разделы 1-5	10	Подготовка к экзамену	36
Итого:			26/36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – курсовые работы не предусмотрены программой.

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	Л	La France à l'époque de la Grande révolution bourgeoise Diaporama.	2
	Л	La géographie de la France. Diaporama.	2
	Л	Le système politique en France. Diaporama.	2

6	Л	Le cinéma français Diaporama.	2
	ПР	Le régime de Vichy, la Résistance. Exercices interactifs.	2
	ПР	Le relief de la France. Exercices en ligne.	2
	ПР	L'enseignement supérieur Exercices interactifs.	2
	ПР	Les fêtes et les traditions en France. Exercices en ligne.	2
	ПР	La famille en France. Exercices interactifs.	2
	ПР	La peinture française (classicisme). Exercices en ligne.	2
	ПР	La peinture française (réalisme, romantisme). Exercices interactifs.	2
	ПР	Le cinéma français. Exercices en ligne.	2
	ПР	La musique française. Audition.	2
	ПР	Les régions françaises. Diaporama.	2
Итого:			28

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов отражены в ФОС по данной дисциплине.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Страноведение: Франция: Сборник текстов и упражнений / Сост. И.М. Мельничук. – Тирасполь, 2015. – 124 с.
2. Histoire 2-e : Programme 2001. – Paris: Nathan/VUEF, 2001. – 303 с.
3. Mauchamp N., La France d'aujourd'hui. Civilisation. – Paris : Clé International, 1991. – 191 с.
4. Histoire – Géographie 6-e : Programme 2000. – Paris : Hachette Livre, 2000. – 255 с.
5. «La France de toujours» – Paris 2002. – 128 с.
6. Zakharkévitch M. «Cours de civilisation française». – Minsk 1990. – 320 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Patrick Weber « Histoire de l'art et des styles » – Librio, Paris 2005 – 86 с.
2. Paris. Guide. – Paris : Hachette Tourisme, 2002. – 430 с.
3. Jérôme Jacobs « Fêtes et célébrations » – Librio, Paris 2003 – 94 с.
4. Patrick Weber « Les rois de France » – Librio, Paris 2007. – 95 с.
5. Французско-русский словарь активного типа / В. Г. Гак, Ж. Триомф, Г.Г. Соколова и др., под ред. В. Г. Гака и Ж. Триомфа. — 7-е изд., стереотип. — М. 2006 – 1056 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. www.lepointdufle.net

2. www.bonjourdefrance.com
3. www.tv5.org
4. www.francparler.org
5. www.ccdmd.qc
6. www.jeux-geographiques.com
7. www.jeux-historiques.com

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- компьютерный класс с доступом к сети Интернет;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра французской культуры;
- плазменный экран для презентаций;
- лингафонный кабинет;

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рекомендации по ведению конспектов лекций.

Конспектирование лекции – важный шаг в запоминании материала, поэтому конспект лекций необходимо иметь каждому студенту. Задача студента на лекции – одновременно слушать преподавателя, анализировать и конспектировать информацию. При этом как свидетельствует практика, не нужно стремиться вести дословную запись. Таким образом, лекцию преподавателя можно конспектировать, при этом важно не только внимательно слушать лектора, но и выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать ее. При этом одно и то же содержание фиксируется в сознании четыре раза: во-первых, при самом слушании; во-вторых, когда выделяется главная мысль; в-третьих, когда подыскивается обобщающая фраза, и, наконец, при записи. Материал запоминается более полно, точно и прочно.

Рекомендации по подготовке презентации.

Презентация – это устный доклад студента на определенную тематику, сопровождаемый мультимедийной компьютерной презентацией. Компьютерная презентация – мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного плана, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление. Студенту, опираясь на план выступления, необходимо определить главные идеи, выводы, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию. После подборки информации студенту следует систематизировать материал по блокам, которые будут состоять из текста, таблиц, фотографий и т.д.

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на выполнение самостоятельной работы.

Поскольку количество часов, рассчитанных на самостоятельную работу, составляет примерно такое же количество часов отведенных для аудиторных занятий, студентам следует обратить особое внимание на самостоятельную подготовку. Самостоятельная работа включает выполнение домашних заданий, повторение пройденного материала, подготовка к различным формам контроля, самостоятельное выполнение практических заданий, чтение дополнительной литературы по пройденным темам. Чтобы достигнуть уровня практического владения языком, следует систематически тренировать память заучиванием слов, текстов и помнить о том, что

способности развиваются в процессе работы, что навык вырабатывается путем многократно выполняемого действия.

Рабочая учебная программа по дисциплине «История и культура страны изучаемого иностранного (французского) языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта 3+ ВО по направлению 7.45.03.02 «Лингвистика» и учебного плана по профилю подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа ФФ18ДР62ТЯ2 семестр 3

Преподаватель, ведущий лекционные и практические занятия: Мельничук И. М.

Кафедра романо-германской филологии

Модульная система не предусмотрена.

Составитель,
ст. преподаватель кафедры романо-германской филологии



И.М. Мельничук

Зав. кафедрой романо-германской филологии,
доцент



О. В. Еремеева