

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбнице, профессор

Павлинов И.А.

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Рыбница 2019

Рабочая программа дисциплины **«Практическая стилистика русского языка»** /

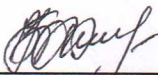
составитель О.Ф. Задобри́вская – Рыбница: ГОУ ПГУ филиал в г. Рыбница, 2019 –

16 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФИЛЕМ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91.

Составитель


(подпись)

Задобри́вская Оксана Федоровна, ст. преподаватель

с.о.п.
В.И.Иванов

1. *Цели и задачи освоения дисциплины*

Цель освоения дисциплины «Практическая стилистика русского языка» состоит в необходимости выработать у студента языковое чутье, научить правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы условий общения, а также познакомить студентов с основными понятиями и категориями практической стилистики, а также стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка.

Задачи:

1. Подготовить студентов к лингвистическому анализу и редактированию текстов разной функционально-стилевой принадлежности, произведений разных видов литературы.
2. Усвоить закономерности функционирования языка в различных типах речи, соответствующих тем или иным типовым сферам человеческой деятельности и, соответственно, общения.
3. Научить студентов свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.
4. Дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении.
5. Сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения

2. *Место дисциплины в структуре ООП ВО*

Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплины, которая представляет собой курс обучения практической стилистики русского языка по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык», при очной форме обучения.

«Практическая стилистика русского языка» учит языку в действии, умению пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации, добиваясь успеха. Дисциплина знакомит с системой стилистических ресурсов языка и технологией их эффективного использования, являясь основой для усвоения всех дисциплин, обучающих успешной коммуникации.

Курс имеет не только обучающую, но и развивающую цель. Занятия помогают тренировать память, расширять кругозор.

Для освоения дисциплины «Практическая стилистика русского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Изучение учебной дисциплины осуществляется в 4-м семестре.

3. *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:
(ОК-4), (ПК-6)

Код компетенции	Формулировка компетенции
(ОК-4)	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
(ПК-6)	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- стилистические возможности всех языковых уровней (фонетики, лексики, словообразования, грамматики), особенности употребления как единиц с устойчивой

стилистической окраской, входящих в стилистические парадигмы и образующие стилистическую структуру языка и языковых средств, так и единиц, имеющих функционально-речевую окраску, обусловленную преимущественным использованием их в определенном функциональном стиле;

- систему функциональных стилей русского языка;
- виды тропов и их стилистическое использование;
- типичные речевые ошибки и способы их устранения.

3.2. Уметь:

- правильно и эффективно употреблять элементы системы языка с учетом коммуникативной ситуации, анализировать тексты не только с точки зрения коммуникативной целесообразности, но и с точки зрения использования различных образно-выразительных средств;
- осуществлять анализ стилистических средств языка с точки зрения их выразительности;
- находить и устранять стилистические ошибки;
- оценивать степень уместности выбора речевых средств в данном контексте;
- использовать стилистические методы и приемы с целью повышения коммуникативной эффективности сообщения;
- определять виды стилистической окраски речевых единиц всех уровней языка.

3.3. Владеть:

- навыками адекватного выбора речевых средств в конкретной речевой ситуации;
- приемами повышения и понижения экспрессивности речи;
- методами и приемами повышения точности, логичности, уместности высказывания, методами повышения коммуникативной эффективности текста;
- методами анализа текстов и различных языковых единиц, способствующих созданию экспрессии, продуцирования связанных стилистически грамотно построенных текстов;
- стилистической правкой рукописи с учетом наиболее целесообразного употребления речевых средств в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Курс состоит из 7 обязательных модулей, в раздел каждого входит теоретический материал по данной теме и практические задания и тестирования для его закрепления. В настоящей программе ниже даны названия и краткое описание изучаемых тем.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студента по семестрам:

Трудоемкость дисциплины (з.е./ часов): 3 / 108.

Семестр	Трудоемк ость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля (Зачет, экзамен, курсовой проект (работа))
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. и семин. зан		
IV	3/108	54	36	-	18	18	Экзамен
Итого:	3/108	54	36	-	18	18	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Базовый модуль 1. Предмет и задачи практической стилистики	4	2	-	-	2
2	Базовый модуль 2. Фонетическая стилистика	6	2	2	-	2
3	Базовый модуль 3. Лексическая стилистика	20	10	6	-	4
4	Базовый модуль 4. Стилистические ресурсы словообразования	8	4	2	-	2
5	Базовый модуль 5. Грамматическая стилистика	11	6	2	-	3
6	Базовый модуль 6. Синтаксическая стилистика	14	8	4	-	2
7	Базовый модуль 7. Выразительные средства в текстах различных стилей	9	4	2	-	3
Всего:		72	36	18	-	18

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического (семинарского) занятия	Учебно-наглядные пособия
IV семестр				
1	Базовый модуль 1	2	Предмет и задачи практической стилистики. Основные понятия и категории стилистики: стилистическая структура языка, функциональный стиль, синонимия и соотносительность языковых средств, стилистическая окраска, стилистическая норма	справочная литература, раздаточный материал
2	Базовый модуль 2	2	Фонетическая стилистика. Стилистические ресурсы звуковой стороны языка	
3	Базовый модуль 3	2	Лексическая стилистика. Функционально-стилистическая роль полисемии и омонимии	
4		2	Функционально-стилистическая роль синонимов. Прием нанизывания, использование синонимов в антонимической ситуации. Паронимы	
5		2	Троп как семантический прием и средство индивидуализации речи. Виды тропов	
6		2	Лексика исконная и заимствованная. Стилистическая роль старославянизмов в художественной литературе. Стилистические функции устаревших слов, неологизмов. Употребление диалектной, профессиональной, жаргонной лексики, арготизмов	
7		2	Фразеологизмы. Разговорные и книжные фразеологизмы, их стилистические свойства и признаки	
8	Базовый модуль 4	2	Стилистические ресурсы словообразования	
9		2	Аффиксы субъективной оценки. Окказиональное словообразование	

10	Базовый модуль 5	2	Грамматическая стилистика. Имя существительное. Стилистические возможности формы единственного и множественного числа	
11		2	Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных, кратких прилагательных. Варианты степеней сравнения прилагательных. Употребление имен числительных	
12		2	Синонимия временных и личных форм глагола как источник речевой экспрессии	
13	Базовый модуль 6	2	Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование порядка слов. Стилистические особенности предложений с однородными членами предложения	
14		2	Синонимия и стилистическое использование разных типов сложного предложения. Стилистическая функция союзов и союзных слов	
15		2	Понятие текста, признаки текста	
16		2	Синтаксис текста	
17	Базовый модуль 7	2	Понятие о функциональном стиле. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации. Стилистические фигуры	
18		2	Использование выразительных средств в текстах различных стилей	
Итого за семестр		36		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического (семинарского) занятия	Учебно-наглядные пособия
IV семестр				
1	Базовый модуль 2	2	Стили произношения. Стилистические функции звуков. Звуковой символизм и поэтическая функция звуков	карточки с заданиями, раздаточный материал, справочная литература, тесты
2	Базовый модуль 3	2	Антонимы. Стилистические приемы использования антонимов: антитеза, оксюморон, антифразис. Прием антонимической ситуации. Стилистическая функция слов-паронимов. Парономазия	
3		2	Специфика употребления тропов в публицистике, художественной литературе	
4		2	Функционально-стилистическая роль заимствованной лексики. Стилистическая роль диалектной, профессиональной лексики. Стилистические приемы в лексике и фразеологии	

5	Базовый модуль 4	2	Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств	
6	Базовый модуль 5	2	Стилистическая характеристика лексико-грамматических групп имен существительных. Формы субъективной оценки качества. Стилистическая характеристика вариантных форм местоимений. Стилистическая характеристика категории вида глагола	
7	Базовый модуль 6	2	Стилистическое использование разных типов простого предложения	
8		2	Стилистические ошибки в сложных предложениях. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций	
9	Базовый модуль 7	2	Анализ текстов различных стилей	
Итого за семестр				18

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусматриваются.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
IV семестр			
Базовый модуль 1	1	Основные понятия и категории стилистики	2
Базовый модуль 2	2	Понятия фонетики: аллитерация и ассонанс	2
Базовый модуль 3	3	Лексическая сочетаемость. Каламбур. Роль выразительных средств в текстах	4
Базовый модуль 4	4	Стилистика словообразовательных аффиксов. Окказионализмы	2
Базовый модуль 5	5	Стилистика имени существительного, местоимения, глагола	3
Базовый модуль 6	6	Стилистическое использование разных типов предложений, параллельных синтаксических конструкций, однородных членов предложения	2
Базовый модуль 7	7	Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации	3
Итого за семестр		18	

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

По данной дисциплине курсовые проекты не предусматриваются.

6. Образовательные технологии

Для развития и формирования навыков студентов в процессе освоения дисциплины «Практическая стилистика русского языка» используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, презентации, работа в группах, образовательные игры, письменная работа, краткий ответ, самостоятельная работа студентов. Предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельных работ во внеаудиторное время.

Студентам предлагается использовать информационные технологии:

- 1) для поиска литературы:
 - а) в электронном каталоге библиотеки учебного заведения;
 - б) в Internet с применением браузеров типа Internet Explorer, Mozilla Firefox и др., различных поисковых машин (Yandex.ru, Rambler.ru, Mail.ru, Aport.ru, Google.ru, Metabot.ru, Search.com, Yahoo.com, Lycos.com и т.д.);
- 2) для работы с литературой в ходе реферирования, конспектирования, аннотирования, цитирования и т.д.;
- 3) для презентаций с использованием PowerPoint и т.д.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
IV	Л	Лекции-презентации	36
	ПР	Работа в группах, образовательные игры, тестирование, «мозговой штурм», творческие задания	18
	ЛР		
Итого:			54

7. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов*

Требования, предъявляемые к студенту на экзамене:

1. Владение основными лингвистическими терминами.
2. Соблюдение коммуникативных качеств речи.
3. Соблюдение норм ударения и произношения, морфологических и синтаксических норм русского языка.
4. Умение стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения.
5. Умение работать с текстами разных стилей и жанров.
6. Соблюдение правил речевого этикета.
7. Владение основами публичной речи.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов

При проведении экзаменов, дифференцированных зачетов, защите курсовых работ (проектов) и производственной практики знания, умения и навыки студентов оцениваются, как правило, по пятибалльной системе. По зачетам проставляются оценки «зачтено» и «не зачтено». Другие критерии оценки используются в соответствии с «Положением о модульной системе контроля и о рейтинге студентов».

Неявка на экзамен отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился».

Критерии оценки знаний, умений и навыков студента:

а) оценка «отлично»:

- глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в рекомендованной (основной и дополнительной) литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);
- логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;
- умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать математический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;
- твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

б) оценка «хорошо»:

- достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;

- правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;
- умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и математический аппарат к решению практических задач;
- достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- в) оценка «удовлетворительно»:
 - знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;
 - правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
 - умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченное использование математического аппарата;
 - посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- г) оценка «неудовлетворительно»:
 - отсутствие знаний значительной части программного материала;
 - неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов билета, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, недопонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
 - неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании математического аппарата;
 - отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

Тесты контроля качества усвоения материала (примерные варианты)

1. Стилистика – это наука, которая изучает

- а) систему стилистических средств языка;
- б) систему грамматических средств языка;
- в) систему фонетических средств языка;
- г) красноречие как искусство красиво и убедительно говорить и присоединять слушающих к своему мнению.

2. Объектом изучения стилистики как науки является

- а) слово;
- б) предложение;
- в) текст;
- г) словосочетание.

3. Синонимом к понятию «стилистическая окрашенность» является

- а) эстетическая ценность;
- б) коннотация;
- в) стилистика;
- г) жаргон.

4. Функциональный стиль – это

- а) исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения;
- б) совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации;
- в) эмоциональная, оценочная или стилистическая окраска языковой единицы узуального или окказионального характера.

5. Определите стиль и тип речи.

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, – из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этому Шукшина полюбили и в обиду не дают. Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе. Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

- а) публицистический стиль, повествование;
- б) публицистический стиль, рассуждение;
- в) художественный стиль, описание;
- г) научный стиль, рассуждение.

6. Определите стиль и тип речи.

Директор учреждения вызвал к себе истопника и сделал ему строгое внушение. Истопник, сокрушенно вздыхая, ответил, что у него на шесть печей всего одна кочерга, с которой он и ходит то туда, то сюда. Вот если бы на каждую печку была отдельная кочерга, вот тогда б и можно было придираться. Эта простая мысль – иметь кочергу на каждую печку – понравилась директору. И он тотчас стал диктовать машинистке требование на склад: «Имея шесть печей при наличии одной кочерги, невозможно предохранить служащих от несчастных случаев. А посему в срочном порядке прошу выдать подателю сего требования пять коче...» Но тут директор осекся. Он перестал диктовать и, почесав затылок, сказал машинистке: – Не помню, как пишется – пять коче... Три кочерги – ясно. Четыре кочерги – понятно. А пять? Пять – чего? Пять кочерги... Молоденькая машинистка, пожав плечами, сказала, что в школе ей не приходилось склонять что-либо подобное. Директор позвал своего секретаря и, смущенно улыбаясь, рассказал ему о своем затруднении. Секретарь тотчас стал склонять это слово. Но, дойдя до множественного числа, секретарь запнулся и сказал, что множественное число вертится у него в голове, но он сейчас не может его вспомнить. (М.М. Зощенко)

- а) разговорный стиль, рассуждение;
- б) научно-популярный стиль, повествование;
- в) художественный стиль, повествование;
- г) публицистический стиль, описание.

7. Определите стиль и тип речи.

Искусство живописи пришло на Русь из Византии вместе с христианской религией. Первые иконы были привезены готовыми. Это бесспорно. В числе их икона «Владимирская Божья мать», хранящаяся ныне в Третьяковской галерее. Писал ее, по преданию или по легенде, евангелист Лука. Надо полагать, не одну икону привезли из Византии на Русь. Но столько, чтобы хватило оснастить первые храмы. Привезенные иконы можно было размножить для все новых и новых церквей, развозя их из Киева в глубину Руси. Но одних образцов мало. Нужны были живые учителя, тем более они нужны были для писания фресок. Жесткая, суровая, аскетическая манера письма постепенно смягчалась и, можно сказать, очеловечивалась русскими мастерами. Вместо сухого канона и догмы появилось живое чувство непосредственности, первородство восприятия, радость открытия, торжество умения. После Куликовской битвы к этому присоединилось также могучее чувство самосознания. (В. Солоухин)

- а) художественный стиль, описание;
- б) научный стиль, описание и повествование;
- в) публицистический стиль, повествование и рассуждение;
- г) официально-деловой стиль, рассуждение.

8. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...

- а) художественный стиль;
- б) научный стиль;
- в) публицистический стиль;
- г) официально-деловой стиль.

9. Выберите правильное определение.

- а) Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- б) Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- в) Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

10. Определите вид текста.

Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г.Санкт-Петербург доверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г.Санкт-Петербург, заключение договора с издательством «Юрист» от моего имени.

29.02.12.

Алексеева А.И

- а) заявление;
- б) объявление;
- в) расписка;
- г) доверенность;
- д) конспект.

11. Во всех функциональных стилях используется следующий пласт лексики –

- а) общеупотребительная лексика;
- б) разговорная лексика;
- в) терминологическая лексика;
- г) экспрессивно окрашенная.

12. Укажите специальные понятия научной сферы общения, особые лексические единицы научного стиля:

- а) обороты речи;
- б) термины;
- в) фразеологизмы;
- г) эпитеты;
- д) сравнения.

13. Определите вид текста.

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 3. Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

- а) конспект;
- б) тезисы;
- в) рецензия;
- г) статья;
- д) декларация.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7
а	в	б	а	б	в	б
8	9	10	11	12	13	

г	а	г	а	б	д
---	---	---	---	---	---

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи практической стилистики. Основные понятия и категории стилистики: стилистическая структура языка, функциональный стиль, синонимия и соотносительность языковых средств, стилистическая окраска, стилистическая норма.
2. Фонетическая стилистика. Стилистические ресурсы звуковой стороны языка: 1) стили произношения; 2) стилистические функции звуков; 3) звуковой символизм и поэтическая функция звуков. Стилистические значения произносительных вариантов.
3. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи.
4. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость. Функционально-стилистическая роль полисемии и омонимии. Каламбур. Парадокс.
5. Синонимия как основная проблема стилистики. Понятие синонимии в стилистике и лексикологии. Синонимия и соотносительность способов языкового выражения. Использование синонимов в антонимической ситуации.
6. Антонимы. Стилистические приемы использования антонимов: антитеза, оксюморон, антифразис. Прием антонимической ситуации.
7. Паронимы. Стилистическая функция слов-паронимов. Парономазия.
8. Лексические образные средства (тропы). Троп как семантико-стилистический прием создания образности. Виды тропов: сравнения, метафора (разновидности), метонимия (разновидности), метаморфоза, олицетворение, аллегория, перифраз, эпитет, аллюзия, ирония. Стилистическая роль и уместность использования тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов.
9. Стилистические особенности слов, объединяемых активным и пассивным использованием в речи. Лексика исконно русская и заимствованная. Признаки старославянизмов.
10. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов, профессионализмов, устаревшей, новой, заимствованной лексики.
11. Стилистическое использование фразеологизмов. Типы фразеологизмов. Функции фразеологизмов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений.
12. Стилистические ресурсы словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования. Функционально маркированные словообразовательные средства.
13. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств.
14. Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистические функции имени существительного в различных функциональных стилях.
15. Выразительные возможности категории рода существительных.
16. Стилистическая специфика категории числа.
17. Особенности склонения некоторых форм и словосочетаний, состоящих из имен существительных.
18. Стилистическое использование грамматических форм и числительных.
19. Стилистическое использование грамматических форм имен прилагательных.
20. Стилистическое использование грамматических категорий глагола.
21. Стилистическое использование местоимений.
22. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Синонимия разных типов простого предложения.
23. Стилистические функции порядка слов. Место подлежащего и сказуемого, определения и приложения, обстоятельственных слов в предложении. Инверсия.
24. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Ошибки в сочетании однородных членов предложения.
25. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Стилистические функции союзов и союзных слов. Стилистические ошибки в сложных предложениях.
26. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Использование деепричастных оборотов.
27. Использование выразительных средств в текстах различных стилей. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Синтаксис текста.
28. Понятие текста, признаки текста.

29. Синтаксические средства экспрессивной речи (стилистические фигуры).
30. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи (прямой, косвенной, несобственно-прямой речи).
31. Понятие о функциональном стиле. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации.
32. Научный стиль языка. Сфера применения, функции, стилевые черты научного стиля. Лексико-фразеологические средства научного стиля. Источники пополнения научной терминологии. Словообразовательные средства научного стиля. Грамматические средства научного стиля.
33. Официально-деловой стиль языка. Сфера применения, функции, стилевые черты. Языковые средства официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили деловой речи. Требования к оформлению деловых бумаг. Понятие о «канцелярите». Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.
34. Публицистический стиль языка. Сфера применения, функции, стилевые черты. Лексико-фразеологические средства публицистики. Грамматические средства публицистического стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля. Публицистический стиль и язык художественной литературы.
35. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Понятие об индивидуально-авторском стиле.
36. Разговорный стиль языка. Сфера применения, функции, стилевые черты. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Словообразовательная система разговорного стиля. Морфологические средства разговорного стиля. Синтаксический строй разговорного стиля.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики: Правила хорошей речи.- М., 2007. – 208 с.
2. Солганик Г. Я. Стилистика текста. – М: Флинта, 2009.- 256 с.
3. Солганик Г. Я., Дроняева Т.С. Стилистика русского языка и культура речи. – М: Академия, 2008.- 252 с.

8.2. Дополнительная литература:

Словари и справочники.

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 2009. – 288 с.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1976.
3. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика.- М.,1978 – 256 с.
4. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка. – М: Просвещение, 1979 – 205 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1997.
6. Орфографический словарь русского языка. – М., 1974.
7. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 2005. – 391 с.
8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов.- М: Просвещение, 1976.- 368 с.
9. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. – М: Высшая школа, 2006. – 232 с.
10. Словарь иностранных слов. – М., 2000.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>.
2. Грамота.ру – справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru>.
3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка – <http://slova.ndo.ru>.
4. Национальный корпус русского языка – информационно- справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке – <http://www.ruscorpora.ru>.
5. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи – <http://www.grammar.ru>.

6. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка – <http://www.slovari.ru>.

7. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку – <http://www.slovo.zovu.ru>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Компьютерный класс, мультимедийное и лингафонное оборудование, проектор.

Материалы

1. Таблицы и схемы по основным разделам дисциплины.
2. Бланки тестов по измерению уровня понимания материала.
3. Карточки для закрепления пройденных тем.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Практическая стилистика русского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык».

Курс предполагает хорошее знание школьной программы по русскому языку, поэтому в случае возникновения трудностей студенту следует прежде всего ликвидировать пробелы в знаниях, полученных при обучении в школе.

Методические рекомендации составлены в целях оказания помощи студентам кафедры германских языков и методики их преподавания. Практические занятия являются важной составной частью курса «Практическая стилистика русского языка». В процессе учебных занятий студенты закрепляют теоретические знания курса, овладевают навыками стилистического анализа языкового материала, приобретают опыт самостоятельной работы с текстами разных функциональных стилей.

В процессе учебных занятий студенты закрепляют теоретические знания курса, приобретают опыт самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Студенты имеют возможность самостоятельно дополнять и корректировать полученную на лекциях информацию с помощью учебной литературы по основному и дополнительному спискам.

Каждое практическое занятие включает в себя план, в соответствии с которым изучается тема, вопросы для самоконтроля, акцентирующие внимание студента на основных проблемах темы, и домашние задания, способствующие закреплению учебного материала и развитию творческого потенциала студента-филолога.

Большой объем изучаемого материала требует от студента умения организовать самостоятельную работу. При выполнении домашних заданий и самостоятельном изучении тем рекомендуется обязательно проверять себя по ключам. При появлении непонятного материала необходимо сразу же обращаться за разъяснением к преподавателю. Особое внимание нужно обратить на регулярность подготовки.

Самостоятельная работа направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; углубление и расширение полученных знаний; формирование умений использовать научную, учебную, справочную, периодическую литературу, осмысление полученной информации в целях развития языковой и речевой компетенции.

Предлагаются задания различных типов. Выполнение всех заданий требует самостоятельности, формулирования и изложения собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс II группа РФ18ДР62ИА, РФ18ДР62ИН семестр IV

Преподаватель-лектор

Задобриковская О.Ф.

Преподаватель, ведущий практические занятия

Задобриковская О.Ф.

Кафедра германских языков и их преподавания

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам

Наименование дисциплины / курса	Уровень//	Статус дисциплины в	Количество зачетных
---------------------------------	-----------	---------------------	---------------------

	ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) <i>(если введена модульно-рейтинговая система)</i>	единиц / кредитов	
Практическая стилистика русского языка	Бакалавриат, II курс, IV семестр	Б1.В.ДВ.01.01	3 зачетные единицы	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
«Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи»				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тестирование по остаточным знаниям	тест	аудитор.	5	10
Итого:			5	10
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Работа на лекционных занятиях Работа на практических (семинарских) занятиях	Ведение конспекта	аудиторная	58	90
	Устный контроль подгот. теор. материала	аудиторная	116	180
	Выполнение практических заданий	аудиторная	39	60
	Проверка домашнего задания	аудиторная	39	60
Присутствие на занятиях		аудиторная	18	27
Итоговый тест	Тестирование	аудиторная	35	53
Итого:			315	480
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Дополнительное контрольное тестирование			5	10
Подготовка презентаций			5	10
Устный опрос по заданной теме			5	10
Итого максимум:			330	510

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации _330_ баллов.

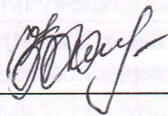
Штрафы: пропуск занятия по неуважительной причине: минус 2 балла (уважительной причиной считается пропуск по болезни, подтвержденный справкой установленного образца, письменное разрешение зав. кафедрой или директора филиала); отсутствие домашнего задания: минус 2 балла; невыполнение задания вовремя: минус 2 балла; невыполнение задания на занятиях: минус 2 балла.

	Семестр	Баллы	Перевод баллов в оценку
Итоговая Аттестация (экзамен)	IV	0-30	«5» – 30 баллов, «4» – 20 баллов, «3» – 10 баллов, «2» – 0 баллов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий (3-5 баллов);
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ;
- устный отчет по предложенным темам: от 3 до 5 баллов за каждую тему;
- написание итогового теста за семестр.

Составитель:



Задобриwsкая Оксана Федоровна,
ст. преподаватель

Зав. обслуживающей кафедрой
ГЯиМП



Егорова Виктория Григорьевна,
к. филол. н., доцент

Согласовано:

Директор филиала ПГУ
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице



Павлинов Игорь Алексеевич,
к.э.н., профессор