

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директора филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбница, профессор

Павлинов И.А.

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Иностранный язык», дополнительный профиль «Иностранный язык»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

Рыбница, 2019

Рабочая программа дисциплины «*Теоретическая фонетика (немецкого языка)*»
/сост. А.Н.Руссу. – Рыбница: ГОУ ПГУ им. Т. Г. Шевченко, филиал в г. Рыбница,
2019. – 12 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ БЗ.В.ОД.11 СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРОФИЛЕМ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г. №46.

Составитель

А.Н. Руссу
(подпись)

Руссу Анна Николаевна, доцент

сост.
А.Н. Руссу

1. Цели и задачи освоения дисциплины

В результате освоения данного теоретического курса у студентов должны сформироваться знания о фонетической подсистеме немецкого языка, ее сегментной и супraseгментной составляющих. Цель данного теоретического курса – помочь студентам – будущим учителям общеобразовательных школ овладеть основами теории фонетики для улучшения навыков владения речью, для более качественной их подготовки к практической работе в школе в качестве учителей иностранного языка.

В процессе изучения материала курса должны быть решены следующие задачи: 1. Ознакомить студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе немецкого языка, обобщить и углубить знания по фонетике, полученные студентами при освоении нормативного курса, развить у них способность делать самостоятельные практические выводы из наблюдений над теоретическим материалом. 2. Научить студентов применять теоретические положения курса в преподавании немецкого языка. Это касается таких вопросов, как выбор учебной нормы произношения, транскрибирование, типы произносительных ошибок, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика (немецкого языка)» относится к вариативной части цикла обязательных дисциплин (модулей) ООП бакалавриата, подготовки студентов по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате овладения дисциплин «Введение в языкознание», «Практическая фонетика немецкого языка», «Стилистика».

Дисциплина «Теоретическая фонетика» предназначена для формирования у будущих бакалавров научного представления о структуре, значениях и функционировании средств, образующих фонетическую систему современного немецкого языка.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1, ОК-6, ОК-14, ОПК-2, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6	способность логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОК-14	готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-2	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-5	Способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1	способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-3	готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. знать:

- терминологию, артикуляционный, физиологический и функциональный аспекты звуков немецкой речи; фонетические явления, влияющие на артикуляцию немецких звуков;
- различные точки зрения на процессы слогообразования и слогаделения; сущность и функции немецкой интонации; фонетические различия существующих вариантов немецкого языка, особенности диалектов.

3.2. уметь:

- ориентироваться в научной и справочной литературе; использовать теоретические знания и практические навыки в процессе изучения и преподавания иностранного языка; осуществлять фонологический анализ и применять его результаты при обучении произношению;
- определять слоговую структуру немецкой речи и акцентный компонент фонетического строя, графически изображать интонацию, пользоваться различными системами фонетической транскрипции и словарями разных типов и уровней.

3.3. владеть:

- современными методами фонетического исследования (особенно фонетического анализа).

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студента по семестрам (з.е./ часов): 2 / 72 (IX семестр)

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
IX	2 / 72	28	28	–	–	44	зачет
Итого:	2 / 72	28	28	–	–	44	2 / 72

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фонетика как раздел лингвистики	6	4			6
2	Фонема как единица языка.	10	4			6
3	Система гласных и согласных звуков.	12	6			10
4	Слогаделение.	6	4			4
5	Ударение	6	2			6
6	Суперсегментные фонологические средства	10	6			8
7	Региональные и стилистические варианты произношения.	4	2			4
Итого:		72	28			44

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
IX семестр				

1	Раздел 1	4	Фонетика как раздел лингвистики. Предмет фонетики. Артикуляционное, акустическое, функциональное, перцептивное направления в изучении звуков речи. Методы исследования звукового строя языка. Речевой аппарат. Артикуляционная база немецкого языка.	учебник
2	Раздел 2	4	Фонема как единица языка. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Фонологические оппозиции и корреляции.	учебник
4	Раздел 3	2	Система гласных и согласных звуков. Вокалическая система немецкого языка.	учебник
5		2	Консонантная система немецкого языка	учебник
		2	Позиционные и комбинаторные изменения фонем. Понятие коартикуляции. Причины коартикуляции. Типы коартикуляционных процессов.	учебник
	Раздел 4	4	Слогоделение. Теории слога. Основные признаки слога. Особенности слогоделения в немецком речевом потоке. Типы слогов в немецком языке по их акцентуации, длительности, конечной фонеме.	учебник
6	Раздел 5	2	Ударение. Понятие и природа ударения. Типы словесного ударения. Место словесного ударения.	учебник
7-8	Раздел 6	2	Суперсегментные фонологические средства. Просодия. Компоненты просодии. Фразовое ударение.	учебник
9		2	Интонация	
10		2	Ритм. Громкость. Темп. Пауза. Тембр.	учебник
11	Раздел 7	2	Региональные и стилистические варианты произношения.	учебник
Итого:		28		

Лабораторные и практические (семинарские) занятия по данной дисциплине не предусматриваются.

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
IX семестр			
Раздел 1	1	Фонетика как раздел лингвистики. Артикуляционное, акустическое, функциональное, перцептивное направления в изучении звуков речи.	6
Раздел 2	2	Фонема как единица языка. Дистинктивные и	6

		недистинктивные признаки фонемы	
Раздел 3	3	Система гласных и согласных звуков немецкого языка.	4
	4	Позиционные и комбинаторные изменения фонем.	6
Раздел 4	5	Слогоделение. Теории слога.	4
Раздел 5	6	Ударение. Место словесного ударения в немецком языке. (Самостоятельное изучение заданного материала; ведение конспекта)	6
Раздел 6	7	Суперсегментные фонологические средства	8
Раздел 7	8	Региональные и стилистические варианты произношения.	4
Итого:			44

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

По данной дисциплине курсовые проекты не предусматриваются.

6. Образовательные технологии

1.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
IX	Л	эвристическая беседа	2
	Л	лекция-полилог	2
	Л	Технология проблемного обучения	6
	Л	работа с мультимедиа	8
	Л	тестирование	2
Итого:			20

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов

а) оценка «отлично»:

- глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в рекомендованной (основной и дополнительной) литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);
- логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;
- умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать математический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;
- твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

б) оценка «хорошо»:

- достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;
- правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;
- умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и математический аппарат к решению практических задач;
- достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

в) оценка «удовлетворительно»:

- знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;
- правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
- умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченное использование математического аппарата;
- посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

г) оценка «неудовлетворительно»:

- отсутствие знаний значительной части программного материала;
- неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, недопонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
- неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании математического аппарата;
- отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

Примеры заданий текущего и промежуточного контроля:

1. Geben Sie genaue und kurze Charakteristik jeder der fünf Entwicklungsperioden der Phonetik:
 1. vorhistorische Periode
 2. die Periode der Antike
 3. die Periode des Aufblühens
 4. die Periode des Aufstiegs
2. Nennen Sie vier Forschungsrichtungen im Bereich der Phonetik.
3. Die Lautmittel aus physikalisch-akustischer Sicht erforscht
 1. die funktionelle Phonetik
 2. die physikalisch-akustische Phonetik
 3. die psychophysiologische Phonetik
 4. die artikulatorisch-physiologische Phonetik.
4. Nennen Sie einen Zweig der Phonetik:
 1. untersucht die Möglichkeiten der Lautbildung in allen Sprachen.
 2. beschreibt den Lautbestand und die prosodischen Mittel einer Sprache.
 3. befasst sich mit der Entwicklung des Phonetischen und Phonologischen Systems der Sprache im Laufe ihrer geschichtlichen Entwicklung.
 4. ist eine Hilfswissenschaft für viele Gebiete: für Fremdsprachenunterricht, Logopädie, Gesangunterricht usw.
 5. ist eigentlich keine selbständige Disziplin, sondern eine Methode.
5. In der Phonetik unterscheidet man zwei Arten der Phonetischen Einheiten:
6. Die geregelte Sprechfähigkeit einer Gemeinschaft ist die.....
7. Die Aussprachenorm als Teil der Sprachnorm kennzeichnet sich durch zwei Merkmale:
8. Die Voraussetzungen für die Erarbeitung der Aussprachenorm wurden in Deutschland.....
Jahrhunderts geschaffen.
 1. Anfang des XVIII
 2. Mitte des XVII
 3. Ende de XIX
 4. Anfang des XX
9. Die Aussprache des Schriftdeutschen wurde 1885 von geschrieben.
 1. J. W. Goethe
 2. G. E. Lessing
 3. T. Siebs
 4. W. Vietor
10. «Die deutsche Bühnensprache» (1898) von Theodor Siebs gibt die sogenannte
 1. Ist-Norn

2. Soll-Norm.

11. Geben Sie kurze Definition des Phonems!
12. Welches Attribut passt zu dieser Reihe nicht?
Der Laut ist materiell, individuell, abstrakt, unwiederholbar, momentan, unzählbar.
13. Zu welchem Begriff passt das ausgestrichene Attribut?
14. Wer versteht das Phonem als eine Klasse von Lauten?
15. Wer versteht das Phonem als eine abstrakte Einheit, einen Lauttyp, der in Form einer Klasse von Lauten realisiert wird?
16. Wer betrachtet das Phonem als eine minimale Phonologische Einheit, die eine distinktive Funktion ausübt?
17. Wer betrachtet das Phonem als ein Bündel von differenzierenden Merkmalen?
18. Als Begründer der modernen Lehre von Phonem gilt a) W. A. Uspenskij, b) L. W. Stscherba, c) N. S. Trubezkoj, d) I. A. Bodouin de Courtenay
19. Welche Funktion des Phonems wird gemeint?
..... : das Phonem ist als Baustoff für höhere Spracheinheiten (Morpheme, Wörter) aufzufassen
..... : die Phoneme unterscheiden verschiedene Wortformen, an die bestimmte semantische und grammatische Bedeutungen gebunden sind
..... : die Wörter und Wortformen mit relativ gleicher Lautgestalt lassen sich mit Hilfe des Phonems vereinigen.
20. Welche drei Arten von Phonemvarianten werden im allgemeinen in der Phonetik ausgesondert?
21. Was versteht man in der Sprachwissenschaft unter dem System?
22. Ergänzen Sie den passenden Begriff!
 1. ist eine Gesamtheit von Lauttypen – Hauptvarianten, Stellungsvarianten und freien Varianten, die in bestimmten Beziehungen zueinander stehen.
 2. erfasst nur die Phoneme einer Sprache, die zueinander in bestimmten Beziehungen stehen
 3. ist die Gesamtheit von phonologisch-wesentlichen Merkmalen, die dem Phonemsystem einer Sprache zugrundeliegen und die in bestimmten Beziehungen zueinander stehen.
23. Welche drei Funktionen hat der deutsche Wortakzent?

Ключи

1. 1) bis zum V. Jahrhundert vor Christi Geburt. Das war die Zeit der Schaffung von Alphabeten. zu
2) vom IV. Jh vor Chr. bis zum XI. Jh. unserer Zeitrechnung. Man erforschte die physiologische Seite der Lauterzeugung.
3) vom XI. bis zum XVI. Jh.
4) vom XVI. bis zum XIX. Jh. Die Wissenschaftler erforschten intensiv die physiologische und akustische Seite der Lautbildung (L.Vinchi - Kehlkopfbeschreibung und Funktionen des Kehlkopfes; Fabrizio - Beschreibung der Stimmbänder).5) begann im XIX. Jahrhundert und dauert bis heute an. Die Haupterrungenschaften im Bereich der Phonetik dieser Zeit sind - Entstehung der experimentellen Phonetik, der Phonologie und der Kommunikationstheorie. (Erforschung von paraphonetischen Erscheinungen: Gesten, Mimik etc.)
2.
 1. die funktionelle Phonetik
 2. die physikalisch-akustische Phonetik
 3. die psychophysiologische Phonetik
 4. die artikulatorisch-physiologische Phonetik.
3.
 - die physikalisch-akustische Phonetik
4. 1) allgemeine Phonetik, 2) beschreibende Phonetik 3) historische Phonetik, 4) angewandte Phonetik, 5) experimentelle Phonetik.
5. Segmentale und suprasegmentale Einheiten.
6. Die Aussprachenorm.
7. a) die Aussprachenorm ist allgemein verständlich und geläufig, b) die Aussprachenorm ist verbindlich (obligatorisch).
8. Ende des XIX Jh.

9. W. Vietor.
10. Soll-Norm
11. Das Phonem ist die kleinste lineal nicht mehr teilbare unabhängige Einheit der lautlichen Seite der Sprache, die die Lautgestalten der bedeutungstragenden Spracheinheiten bildet und gleichzeitig sie unterscheiden kann; das Phonem ist der kürzeste Teil des Redestroms.
12. Abstrakt
13. Zum Begriff „Phonem“.
14. L. W. Stscherba.
15. A. A. Reformatskij, R. I. Awanessow, R. R. Kaspranskij.
16. N. S. Trubezkoj.
17. W. A. Uspenskij.
18. I. A. Bodouin de Courtenay.
19. Tektonische, distinktive, integrierende.
20. Obligatorische, facultative und individuelle Varianten.
21. Unter dem System versteht man in der Sprachwissenschaft eine Gesamtheit von Sprachelementen, die miteinander durch ständige Beziehungen verbunden sind.
22. Das Lautsystem, das Phonemsystem, das phonologische System.
23. Kulminative, demarkative, distinktive.

Критерии оценки результатов теста:

- «неудовлетворительно»: < 10;
 «удовлетворительно»: > 12–15;
 «хорошо»: > 16–18;
 «отлично»: > 19–23.

Вопросы к зачету

1. Предмет фонетики. Направления фонетики: артикуляционное, акустическое, функциональное, перцептивное направление в изучении звуков речи.
2. Фонема как единица языка. Фонема, аллофон.
3. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы
4. Система гласных звуков немецкого языка.
5. Система согласных звуков немецкого языка.
6. Коартикуляция. Причины коартикуляции.
7. Типы коартикуляционных процессов
8. Слоговое деление.
9. Понятие и природа ударения. Типы словесного ударения.
10. Место словесного ударения в немецком языке..
11. Фразовое ударение.
12. Интонация.
13. Ритм. Громкость. Темп. Пауза. Тембр.
14. Региональные и стилистические варианты произношения. Территориальная и социальная вариативность произношения.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Хицко Л.И. Einführung in die theoretische Phonetik der deutschen Sprache
Введение в теоретическую фонетику немецкого языка. Учебное пособие.— М.: Тезаурус, 2011. — 176 с.
2. Duden. Das Aussprachewörterbuch. Reihe: Duden - Deutsche Sprache in 12 Bänden, Band 6, komplett überarb. und aktual. Auflage, Berlin, Duden Verlag: Bibliographisches Institut, 2015. — 928 S.

8.2. Дополнительная литература:

1. Богомазова Т. С. , Подольская Т. Е. Теория и практика по фонетике немецкого языка. — М., 2004. — 140 с.

2. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного языка: Учеб. Пособие/. – СПб.: СПбГУ; М.: Академия, 2003. – 160 с.
3. Козьмин О.Г., Богомазова Т. С. Теоретическая фонетика немецкого языка. – М., 2002. – 256 с.
4. Строкина Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка. ЮНИТА 1 – М.: Изд-во Современного гуманитарного университета, 1998. – 131 с.
5. Becker Th. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. – Darmstadt, 2012. – 130 S.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Вводный фонетический курс - www.phonetikschule.de
2. Портал Deutsche Welle - www.dw-world.de
3. Портал института им. Гете - www.goethe.de

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Теоретическая фонетика немецкого языка: Учеб.-метод. пособ. / Казан. гос. ун-т. Филол. фак-т. Каф. романо-герм. филол.; Сост. Л.Ф. Закирова. – Казань: Казан. гос. ун-т им. В.И. Ульянова-Ленина, 2004. – 27 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

В ходе аудиторных занятий используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, лингафонный кабинет), что позволяет значительно активизировать процесс обучения и повысить уровень подготовки и мотивацию учащихся.

Используются материалы аудио- и видеозаписей преподавателя (рассылка дополнительного материала, заданий для самостоятельной работы по электронной почте).

Используется мультимедийное сопровождение занятий (комплекты слайдов по темам лекционных занятий, представление тезисов лекционного материала в форме презентации, демонстрация аудио- и видеозаписей).

Просмотр видео- и аудиоматериалов, предназначенных как для обязательного, так и дополнительного изучения, производится при помощи проектора, компьютеров в лингафонном кабинете.

15. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

В системе языковых дисциплин курс теоретической фонетики тесно связан с теоретической грамматикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

В то же время курс теоретической фонетики является логически заключительным этапом всей фонетической подготовки студентов с первого семестра в вузе, начинающегося с постановки произношения. В течение курса практической фонетики студенты знакомились в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков немецкого языка.

Заключительный теоретический курс дополняет и систематизирует все сведения по теоретической фонетике, освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне немецкой речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по следующим направлениям:

- 1) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины;
- 2) подготовка к устным опросам по теме, процедурам текущего контроля.

Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы. Рекомендуется вести конспект и терминологический словарь при изучении каждой темы. Часть времени, отведенного на самостоятельную работу, должна использоваться на подготовку к аудиторным занятиям, осмысление материала лекционных занятий, выполнение индивидуальных заданий преподавателя и подготовку к итоговой форме

контроля. Тематика самостоятельной работы соответствует содержанию разделов дисциплины и теме домашнего задания. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля выбираются из содержания разделов дисциплины.

Лекции и самостоятельная работа направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты немецкого и родного языков.

Рабочая программа по дисциплине «Теоретическая фонетика (немецкого языка)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык».

16. Технологическая карта дисциплины

Курс V группа РФ15ДР62ИН семестр IX

Преподаватель - лектор Руссу А.Н.

Преподаватели, ведущие практические занятия: _____

Кафедра ГЯиМП

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам _____

IX семестр

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Теоретическая фонетика немецкого языка	бакалавриат	Вариат. часть цикла обязат. дисциплин (Б1.В.ОД.)	2	
Смежные дисциплины по учебному плану:				
Практика устной и письменной речи, Практическая фонетика, Практическая грамматика				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Посещение аудиторных занятий (среднее значение)		аудиторная	5	10
Активность на занятии (среднее значение)	Проверка письменно-го ДЗ	аудиторная	5	10
Устные ответы на вопросы на знание теории (среднее значение)	Устный опрос	аудиторная	5	10
Написание конспектов (среднее значение)	Письменная работа	аудиторная	5	10

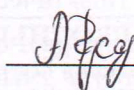
Выполнение тестов по темам (среднее значение)	тест	аудиторная	5	10
Выполнение практических заданий (среднее значение)	Проверка письменно-го ДЗ	аудиторная / внеаудиторная	5	10
Написание итогового теста по дисциплине	тест	аудиторная	5	10
Итого:			35	70
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Дополнительное контрольное тестирование			3	5
Подготовка презентаций			5	10
Устный опрос по заданной теме			5	10
Итого:			13	30
Итого максимум:			48	100

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации **50** баллов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- 1) устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных лекционных занятий;
- 2) обязательное выполнение аудиторных / внеаудиторных тестовых заданий и письменных работ
- 3) ведение конспекта, терминологического словаря.

Составитель



Руссу Анна Николаевна,
к. филол. н., доцент

Зав. обслуживающей кафедрой
ГЯиМП



Егорова Виктория Григорьевна,
к. филол. н., доцент

Согласовано:

Директор филиала ПГУ
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница




Павлинов Игорь Алексеевич,
к.э.н., профессор