

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенациональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбница, Амант

Л.А. Тягульская Л.А.

“ 18 ” сентябрь 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2015/2016 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (МОЛДАВСКИЙ)»

Направления подготовки:

15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»

Профиль подготовки:

« Автоматизация технологических процессов и производств»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Рыбница 2015

Рабочая программа дисциплины «Официальный язык (молдавский)» сост. Е. В. Дубец –
Рыбница: ГОУ ВО «ПГУ имени Т. Г. Шевченко», 2015 –14 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ БАЗОВОГО ЦИКЛА СТУДЕНТАМ
ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ: 15.03.04 «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
И ПРОИЗВОДСТВ» И ПРОФИЛЕМ ПОДГОТОВКИ: «АВТОМАТИЗАЦИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ».**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 г., № 200.

Составитель Е.В. / ДУБЕЦ Е.В., СТ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Официальный язык (молдавский)» является:

- приобретение студентами коммуникативной переводческой компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать молдавский язык, и для целей дальнейшего самообразования. Под коммуникативной переводческой компетенцией понимается умение соотносить различные языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Соответственно, языковой материал молдавского и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его изборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Паряду с практической целью - обучением общению и переводу - курса официального языка в нейзиковом вузе ставят образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте расширении кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала официального языка проявляется в готовности студентов относиться с уважением к духовным ценностям нашей страны и народу.

Задачи обучения:

- изучение и использование на практике лексических, грамматических и фонетических единиц в процессе порождения и восприятия иноязычных высказываний;
- формирование умений построения целостных, связных и логичных высказываний (диалогов) разных функциональных стилей в устной и письменной профессионально значимой коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании;
- формирование умений использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов, связанных с недостаточным владением языком;
- формирование умений использовать язык в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей смысла языка – взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к pragmatique речевого общения;
- повышение уровня способности к самообразованию;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;

2. Место дисциплины в структуре ООВО

Дисциплина «Официальный язык (молдавский)» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Актуальные задачи дисциплины у студентов-первокурсников должны быть сформированы следующими компетенциями:

1. Компетенции здоровьесбережения:

Способность придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни.

2. Компетенции интеграции знаний:

Способность к структурированию знаний.

Умение применять ситуативно-декватную актуализацию знаний, расширение, привнесение новых знаний.

3. Компетенции самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии:

Владение навыками отстаивания собственной позиции, способность к профессиональному росту.

4. Компетенции в общении:

Владение устным, письменным общение, диалогом, монологом, порождением и восприятием текста.

Способность решать коммуникативные задачи.
 Знание традиций, этикета и способность их соблюдать.
 5. *Компетенции познавательной деятельности:*
 Способность к постановке и решению познавательных задач.
 6. *Компетенции личности:*
 Способность к учению, труду.
 Ориентация в разных видах деятельности.
 7. *Компетенции информационных технологий:*
 Владение приемами, переработкой, выдачей информации.
 Способность к преобразованию информации, владение мультимедийными, мультимедийными технологиями.
 Владение компьютерной грамотностью, Интернет-технологиями.
 Способность к обогащению знаниями и умениями из области информационно-коммуникационных технологий.
 Способность к развитию коммуникативных, интеллектуальных способностей.
 Использовать мультимедийные технологии в процессе представления материала урока, лекции.

Освоение данной дисциплины будет способствовать успешному обучению в процессе преподавания следующих дисциплин:

Профиль подготовки «АТПИ»	Дисциплины
	Иностранный язык, Деловые коммуникации, Психология менеджмента.

Связь дисциплины «Официальный язык (молдавский)» с сопутствующими и посттестовыми дисциплинами, сроки их изучения и трудоемкость

Профиль подготовки «АТПИ»	Код дисциплины	Дисциплины	Семестр	Трудоемкость
<i>Сопутствующие</i>				
	Б1.В.2	Психология менеджмента	I	4
	Б1.В.3	Иностранный язык	I-IV	10
<i>Посттестовые</i>				
	Б3.В.8	Деловые коммуникации	II	3
	Б1.Б.3	Иностранный язык	I-IV	10

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: общекультурных и профессиональных.

Код компетенции	Формулировка компетенции
OK - 1	Знанием базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии.
OK - 6	Умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
OK - 19	Способностью осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, деловую переписку, электронные коммуникации.
OK - 22	Способностью придерживаться этических ценностей и вторового образа жизни.
OK - 12	Оценивает социальную значимость своей будущей профессии, обладает

		высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
ПК - 7		Способностью к анализу и проектированию межличностных, групповых и организационных коммуникаций
ПК - 25		Знакомством с основами межкультурных отношений в менеджменте, способностью эффективно выполнять свои функции в межкультурной среде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

-теоретический минимум учебных лекционных единиц общего и терминологического характера;

- необходимость для осуществления устной и письменной коммуникации количества языковых единиц;
- грамматический строй официального языка;
- нормы письменной речи;
- нормы устной коммуникации;
- речевые образцы, употребляемые в устной речи,

3.2. Уметь:

-поддерживать профессиональную коммуникацию на молдавском языке:

- применять полученные знания в письменной речи (открытка, письма личного характера, электронное письмо, заполнение анкет, формуларов);
- написание автобиографии, рекомендательных писем, писем о приеме на работу;
- построить устное монологическое высказывание (монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-повествование, монолог-рассуждение) по темам повседневной жизни, учебы, образования;
- вести беседу-диалог на темы повседневной жизни, учебы, образования, пользуясь речевым этикетом;
- воспринимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой коммуникации.

3.3. Владеть:

-навыками использования молдавского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;

-навыками и умениями устной речи и письма на молдавском языке.

-навыками различных видов чтения, перевода текстов в том числе с использованием словарей

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудаемости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Год обучения	З.е./часы	Количество часов				Форма итогового контроля	
			В том числе					
			Аудиторных	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
I		3/72	72	18		18	36	
Итого		72	72	18		18	36	

Семестр	Год обучения	З.е./часы	Количество часов			Форма итогового контроля
			В том числе		Контроль	
			Аудиторных		Самост.	

	Очень зе часы	Всего	Лекции	Наб. раб.	Практич. занят.	работа	
I	137	8	4		4	29	зачёт
II	135	6			2	4	29
Всего:	272	14	4		6	4	58

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ разде ла	Наименование разделов	Всего	Количество часов			Внеаудитор ная работа (самостоят.)	
			Аудиторная работа				
			Лек	ИЗ	ЛЗ		
1	Фонетика, Орфоэпия, Орфография,	6	2	2		2	
2	Орфография,	6	2	2		2	
3	Лексикология	6	2	2		2	
4	Морфология	18	6	6		6	
5	Стилистика и культура речи	6	2	2		2	
6	Развитие речи	6	2	2		2	
7	Молдавская литература	6	2	2		2	
8	Моя визитная карточка	12		6		6	
	<i>Итого:</i>	72	18	18		36	
	<i>Всего:</i>	72	18	18		36	

№ разде ла	Наименование разделов	Всего	Количество часов			Внеаудиторная работа (самостоят.)	
			Аудиторная работа				
			ВЗ	ИЗ	ЛЗ		
1.	Фонетика, Орфоэпия, Орфография,	6	2	2		2	
2.	Орфография,	6				6	
3.	Лексикология	6				6	
4.	Морфология	18	2	2		14	
5.	Стилистика и культура речи	6				6	
6.	Развитие речи	6		2		4	
7.	Молдавская литература	6				6	
8.	Моя визитная карточка	12				12	
	<i>Итого:</i>	68	4	6		58	
	<i>Всего:</i>	72	4	6	4	58	

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические занятия

№ пп	Ном р час тиции	Общ е час	Тема практических занятий	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Фонетика Тема 1. Пронунциация супегатор вокаличе, консонантиче, Акцентул, Интонация.	
2	2		Тема 2. Семнадцать пунктуации. Груурилде күвине	Таблицы

			при ин кратим.	
3		2	Тема 2.2 Дифтонгий, трифтонгий. Леестиктожији	Таблицы
4	3	1	Тема 3.1 Синониме, антониме, омониме. Утилизация ын протопозиций.	Таблицы
5	4	2	Морфология Тема 4.1 Артикоду, Типурде. Деклинария субстантиватор и артикод нехорыг, котирог.	Таблицы
6	4		Тема 4.2 Субстантивул, Женул Нуорул. Деклинария субстантиватор.	Таблицы
7		2	Тема 4.3 Иронумеле. Иронумеле персонале центру датив, акузатив.	Таблицы
8			Тема 4.4 АдJECTивул. Грателе де комирадие але айкескинег, гор.	Таблицы
9		2	Тема 4.5 Нумералу, Каринал, Ординал.	Таблицы
10		2	Тема 4.6 Вербул, Конжугациде. Тимпурде. Модул инфинитив.	Таблицы
11			Тема 4.7 Модул колжунктив, Кондиционал.	Таблицы
12			Тема 4.8 Модул императив, Модул потенциал.	Таблицы
13			Тема 4.9 Пресозиции. Гиурде.	Таблицы
14		2	Тема 4.10 А, вербук, де ток, де и ми, де мод.	Таблицы
15		2	Синтаксика.	Таблицы
	5		Тема 5.1 Студиеря суб аспект сти,истик аэрнилор де ворбире.	
16		2	Каргели мияде визиг.	
	8		Тема 8.1 Фамилия мя. Аутобиография.	
17			Тема 8.2 Ынгр-үн магамит. На яш. Формулде де салут, доринго, ромас бун.	Русско-молд разговорник
Итого -18				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Ном р аудио записи	Объе м час	Тема лекций	Учебно- наглядные пособия
1	6	2	Раздел 6.Деволттара варбирий Тема 6.1 Нымбы молдовеняко-лимбэ официал ын РМН	Дополн.худо ж линг.
2	6	2	Тема 6.2 Стандурде функционале але лимбий моделлер төсөн.	Дополн.худо ж линг.
3	6	2	Раздел 6.3 Центр чынваштадамеий лимбиде стратег.	Метод пособие
4	6	2	Тема 6.4 Аргадея коммуника.	Метод пособие
5	6	2	Тема 6.5 Вунде маниере ын афасиер	Метод пособие
6	6	2	Тема 6.6 Ворбэ ши фанте.	Метод пособие

7	6	2	Тема 6.7 Ең сұнап аутору, қаржырулай мес.	Метод пособие
8	6	2	Тема 6.8 Мінкілдепе де информире ын мәс.	
9	7	2	Литература молдовеняскэ классикэ	Худ. Литерат
Итого	18			

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические занятия

№ и/п	Ном р разд линий	Обще м час	Тема практических занятий	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Фонетика Тема 1. Пропундаря сұнегелор вокаличе, консонантиче, Акцент. Интонация.	
2	2	2	Тема 2.4 Семпеле де пунктуация. Групуреле де күвінде прилагательн.	Таблицы
3			Тема 2.2 Дифтонгий, трифтонгий.	Таблицы
4	3	2	Лексикология Тема 3.1 Синониме, антониме, омониме, Утилизаря ын пропониций.	Таблицы
5	4	2	Морфология Тема 4.1 Аргакадул. Типуриле. Деклинарja субстантивелор кү адикол. Некоторые, которые.	Таблицы
6	4		Тема 4.2 Субстантивул. Женул. Нуурал. Деклинарja субстантивелор.	Таблицы
7		2	Тема 4.3 Пронумес. Пронумесде персонале пентру латив, акцент.	Таблицы
8			Тема 4.4 Айықтывул. Раделе де компаративде ағас айықтывелор.	Таблицы
9		2	Тема 4.5 Нууралул. Каринал. Ординал	Таблицы
10	4	2	Тема 4.6 Вербул. Конъуксус. Тимуриле. Модул. Известия.	Таблицы
11			Тема 4.7 Модул. Конъуксус. Конъюнции.	Таблицы
12			Тема 4.8 Модул. императив. Модул. генетив.	Таблицы
Итого	-12			

5. Самостоятельная работа студента

Раздел линий	№ и/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Тема 1. Сүйнө ёле атмойлай нин реаларя (в речи скрип. А, германце компоните, тесты)	2
Раздел 2	2	Тема 1.Ноңнань жисереле де сөзде строение, ортография(выполнение индивидуальных занятий)	2
Раздел 3	3	Тема 1.Деспере конинутул күвінделор. Компоненца күвінделор(тесты)	2

Раздел 4	4	Тема 1 Универсальные морфологические единицы (тексты)	2
	5	Тема 2 Деривативные суффиксы, префикс-суффиксы, корневые суффиксы (тексты)	
Раздел 5	6	Тема 3 Казахские субстантиваторы и компонование казахского языка (тексты)	2
	7	Тема 4 Адвербуты, Утилизария и пропозиции (тексты)	
Раздел 6	8	Тема 5 Пропозиции, утилизария и пропозиции (тексты)	2
	9	Тема 1 Понятие жанровое, жанровое склонение (обобщение)	
Раздел 6	10	Тема 2 Композиционные единицы языка (беседа)	2
	11	Тема 3 Экономия или медиум языка (литература и искусство)	
	12	Тема 4 Критический анализ материалов (работа с текстом)	2
	13	Тема 5 Человеческое мышление (литература и искусство)	
	14	Тема 6 Человеческая модель (работа с текстом)	2
	15	Тема 7 Культурный архитектурный ансамбль (литература и искусство)	
	16	Тема 8 Человеческий имидж (литература и искусство)	2
	17	Тема 9 Двойка-крайние фольклорные (тексты)	
	18	Тема 10 Постмодерн. Альтимейтариум. На пяди (ролевая игра)	
ИТОГО	36		36

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ИР, ДР)	Используемые образовательные технологии	Количество часов
1	Тема 1 Человеческий менеджмент?	Технология развития критического мышления «Брайнсторминг»	2
	Тема 2 Критический анализ материалов	Технология развития критического мышления «Брайнсторминг»	2
	Тема 3 Двойка-крайние фольклорные	Компьютерная презентация	2
	Тема 4 Оперативная территория языка (литература и искусство)	Мультимедийные технологии	2
	Тема 5 Двойка-крайние фольклорные (тексты)	Ролевые игры	2
	Тема 6 Человеческий имидж (литература и искусство)	Технология развития критического мышления «Брайнсторминг»	2
	Тема 7 Культурный архитектурный ансамбль (литература и искусство)	Технология развития критического мышления «Брайнсторминг»	2
	Тема 8 Человеческий имидж (литература и искусство)	Технология развития критического мышления «Брайнсторминг»	2
	Итого:		14

7. Оценочные средства для контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы к зачёту по дисциплине «Официальный язык» (молдавский) для студентов I курса, I сем. (очная форма обучения) для всех специальностей.

I. Деволтиаря вордірій

1. Че есте лимбъ материю?
2. Прин че се карако серигя о лимба литераръ?
3. Че есте лимбъ литераръ?
4. Стилуп техніко-литературніцкий, публичистик.
5. Стилуп официал-административ, артистик.
6. Мотиведе пейтру че студиязо баменій лимбъде стронце.
7. Каре сынъ че де ай студиязе лимбъде не ідоб.
8. Чине ши улас зду низэ баменій лимбъде стронце.
9. 10 речу из пейтру а студиязе лимбъде стронце
10. Фамилья, Аўтобіографія.
11. Повестеніе теспре уп поет, скриптор молдован.
12. Притетеній месі праинтересееле лор.
13. Формуле лісацу гаромас буи.
14. Аплага (ла ма-зин, на пяно, билборн, за пімбаре)
15. Тексту («ЛАС-МЕДІА» че читат, ле граве, скз.)
16. Тексту («Арга де а комуніка» ле граве)

II Граматика

17. Пронумерое юбесінве.
18. Атжективу, Формеле.
19. Атжективу, Традукле ле компараціе.
20. Вербу, Модул кондиционал.
21. Вербу, Модул иншкавів.
22. Нумерація киріллица, ординар.
23. Преноцитія.
24. Атвербу, ле док.
25. Атвербу, ле пімі.
26. Атвербу, ле мод.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Официальный язык» (молдавский) для студентов I курса, I сем. (очная форма обучения) для всех специальностей.

I. Деволтиаря вордірій

1. Лимба молдовенеско—лимбъ националь и попорудуй молдовенеск.
2. Стилуре функциональ ле лимбъ молдовенескъ.
3. Нейтру че ынвант баменій лимбъде стронце.
4. Гравуче текста «Арга де а комуніка».
5. Повестеніе леспре фах паяза, Аўтобіографія.
6. Ку сынъ студенческі Университет. Че есте студенчия?
7. Аткнуцій ул аплага (5-6 лінграбръ - ренесансуры), ла ма-зин, на пято.
8. Гравуче тексту («Міждународне информаре кін масе», Екз. 1).
9. Орната тексту ле кін пагаз.
10. Притетеній месі праинтересееле лор.
11. Читаній и гравучені тексту («Лекция скриптор и письменик» Екз. 2,5).
12. Література молдовенеско. Повестеніе леспре уп поет сау скриптор.

II Граматика

1. Преноцитія. Типуриле. Рекаменде ви лимбінбръ чи пропозицій.
2. Пронумерое юбесінве. Рекаменде лимбінбръ чи пропозицій.
3. Атвербу, ле док, гравчие ви лимбінбръ чи пропозицій.

4. Адвербул де тихи. Екзантие ын ымбигирь ин пропозиций.
5. Аддектибул. Формеле аддектибул.
6. Аддектибул. Гриде де компарисе але аддектибул.
7. Адвербул де мод. Екзантие ын ымбигирь ин пропозиций.
8. Вербул. Конжугарие. Тимурде. Ноңун женерале.
9. Вербул. Моду. Индикатив. Моделе де конжугаре а вербелор да модул индикатив.
10. Вербул. Моду. Индикатив. Моделе де конжугаре и вербелор да модул конъюнктив.
11. Вербул. Моду. Индикатив. Моделе де конжугаре а вербелор да модул конъюнктив.
12. Вербул. Моду. Индикатив. Моделе де конжугаре а вербелор да модул императив.
13. Нумералуу киргизасы. Екзантие ын ымбигирь ин пропозиций.
14. Нумералуу фраза. Екзантие ын ымбигирь ин пропозиций.
15. Аддектибул. Формеле. Екзантие ын ымбигирь ин пропозиций.

Учебно-методичек к табелечность самостоятельной работы студентов

- Тематика эссе на официальную языку (моңдуксай)*
- 1.Лимбамаңыздан-пимб ойнаташын РУИИ
 - 2.Республика Малдо-зянсан. Нигерия
 - 3.Ордууд Түркестон - капигала Нигерий
 - 4.Ордуул, сагын мез жана
 - 5.Университетте Сагат Нигерий
 - 6.Сөрбеторьин түркмени алэ попору түй молдовенеск
 - 7.Пушкиндин 80-жылдары
 - 8.Антон Рубинштейн
 - 9.Николай Ільин риеви Зелинский
 - 10.Николай Васильевич Сифосовский
 - 11.Еужениу Дога-композитор да иккүй инстри
 - 12.Михаил Калинеку-туяфурул постиней молдоненейт
 - 13.Ион Кристи-фолесу дубник ин Хумаден
 - 14.Григоре Вледу-истуди мамай
 - 15.Димитрие Кан-емир-ханын кортурад
 - 16.Алексей Балакирев Нгуусев
 - 17.Мэриинбор-да бөгат примэвр
 - 18.Боржынде яланчы Нигерия
 - 19.Центрду жеңиңдеги обмений ымбиге строне
 - 20.Лимбада-кочкора түй попор.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей специальности или самостоятельно избранная студентом по проблематике изучаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его практического использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отнесения к различным социально-психологическим и общественным явлениям.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, краткий план, ви спикеющей работы;
3. введение;
4. основную часть, включющую 1-2 параграфа;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

В зависимости от специфики изучаемой дисциплины формы представления эссе и его тематика могут значительно различаться. В эссе может быть также реализован сравнительный или российский подход к освещению психологоческих феноменов в современной общественной и зарубежной литературе. В эссе может быть реализована попытка самостоятельного обобщения того или иного аспекта практического применения психологических знаний. Эссе может основываться на описании и обобщении авторской позиции в том или ином литературном источнике (монография, книга, статья в журнале).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 15 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса избранной темы, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, исходя из общей темы, рассмотревшая в изложении и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из использованных литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата должна быть основной, за которую в кавычках, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница.

Если источник из Германии:

Gartner P. Globalisierung als Prozeßentwurf // <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.php>.

Ссылки можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3: 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выведенной к базовому разделу общеобразовательного понятия.

Заключение

Обычно содержит то же количество страниц текста, в котором обсуждаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлены как научные, так и учебные, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях. Требования к написанию и оценке эссе могут трансформироваться в зависимости от их формы и содержания, при этом особое внимание уделяется следующим критериям:

- самостоятельность выполнения работы;
 - творческий подход к осмыслению предложенной темы;
 - способность аргументировать основные положения и выводы;
 - обоснованность, доказательность и ориентированность постановки и решения проблемы;
 - четкость и ясностьложения собственных мыслей;
 - использование литературных источников и их грамотное оформление;
 - соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.
- Эссе может стать основой для написания рефера по данной проблематике.

Задание к контрольным работам по дисциплине «Официальный язык (молдавский) для студентов всех специальностей курса, Гиместра(стационар)

1. Нескінчань парантезде ин пунець вербеле на форма черугъ.
2. Адкутуць пропозиций пуныць вербеле да тимнул кореснунзетор.
3. Градуцесь пренозини де.
4. Решуплени ла ынтребэрь.
5. Компактн, пренозини же ку формаце пешсаре але вербетор.
6. Скрипъ, ул мессаж не о темо анутига.
7. Концептн фразеве ынченуте.
8. Конкутуць вербеле ти пропозиций ин лимбн орь.
9. Скрипъ, ку пешсе и мера ядер.
10. Бифайс спишисе ку күннелес кореснунзетор.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Мельничуку И. Д. Граматика молдавского языка ворбиирий формат интендент, Рыбница 2005 паж.11-17; 32-41
2. Мельничуку И. Д. Граматика практико-лимбний молдовененшъ, (пенгру студенций атолингвъ), Рыбница 2005 паж.3-60
3. Гуцу Светлана, Со скрипъ ин со ворбии корект прии скверничий, Курс практик пенгру студенций анулуй 1 Кинину 2006 паж.59-105

8.2. Дополнительная литература:

1. Нои Ворбуй, Гагана Каю, Нимба каре ис уните, Нивелу, 1 Кинину 2004 паж.9-301
2. Нои Ворбуй, Гагана Каю, Нимба каре ис уните, Нивелу, 2 Кинину 2004 паж. 76-85; 94-101; 145-153
3. Нои Ворбуй, Гагана Каю Нимба каре ис уните, Нивелу, 3 Кинину 2004 паж. 58-68
4. Молдавский язык: как его понять? Кинину 1990 паж.
5. Литература советико молдовеняскю, Кинину «Думинча» 1983 паж.
6. Нимба молдовеняскю, Теме де комуникаре ла дезволтири ворбиирий пенгру елевий ало ин ви, Тираспол НСК 2003 паж.
7. Кулейсере ла елевите пенгру скенунеръ, Тираспол, 1995 паж.
8. История литературы молдовененшъ, Гагура де Стат а Молдовей, Кинину, 1958 паж.
9. Студий де лингвистико ин историе литерато молдовеняскю, Кинину «Думинча» 1978 паж.
10. Дезволтири ворбиирий елевилор ла егулеръ темея «Алтернативу» ынциплод альгоминистик, Кинину «Думинча» 1980 паж.
- 11.И. Г. Маткан, «Носица синду туб», Кинину, «Думинча» 1982 паж.
- 12.В. З. Марин Ираклиумла стилистика ин култизирия ворбиирий, Елигура «Думинча», 1978 паж.
- 13.И.З.Думенюк, И. Г. Маткан Нимба молдовеняскю, Мануал ла речи аутогидакти, Кинину, Думинча 1989 паж.
14. С. Г. Герман, Н. В. Михайлови Нимба молдовеняскю (генералисты, вокабулар, фонемы, форме грамматики) киря 1 Материал пенгру никонде не изложиме, Кинину «Думинча» 1981 паж.
15. Нимба молдовеняскю ин табеле, Тирасполь, «Молодая гвардия» 2000 паж.3-97
16. Русско-молдавский разговорник, Кининёв, «Думинча» 1987

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Кулежере де тексте ши екзерциций. http://litera.spsu.ru/files/biblioteka_mold/mold14.pdf
Практикум ла лимба молдовеняскэ пентру студенций алолингвъ.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения лекционных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучение молдавского языка способствует формированию практических всех компетенций студента, как общекультурных, так и бытовых. Различные виды учебной работы в процессе изучения официального языка, включая самостоятельную работу студента, способствуют овладению культурой мышления, способностью в письменной и устной речи логически правильно оформить его результаты; готовностью к формированию системного подхода к анализу информации.

Рабочая программа по дисциплине «Официальный язык (молдавский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО с учетом рекомендаций ООП ВО по направлению: 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» и учебного плана с профилем «Автоматизация технологических процессов и производств».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа РФ15ДР62АТП семестр 1

Преподаватель - лектор Дубец Евдокия Васильевна

Преподаватель, ведущий практические занятия Дубец Евдокия Васильевна

Кафедра общенаучных дисциплин

Составитель Е.В. Дубец Е.В., ст. преподаватель

Зав. кафедрой ОД Л.И. Савина Л.И., доцент

Согласовано:

1. Зав. кафедрой АТПиП Фёдоров В.Е., доцент

2. Директор Филиала ПГУ
им. Т. Г. Шевченко в г. Рыбница Л.А. Тягульская, доцент