

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра прикладной информатики в экономике

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала ПГУ
им. Т.Г. Шевченко в г.Рыбница
доцент 
Тягульская Л.А.
“19”  2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2016 / 2017 учебный год

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Направление подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки
«Дизайн»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная

Рыбница 2016 г.

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» /сост.

К.Н.Попадюк – Рыбница: ГОУ ВО «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», 2016 – 18 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО И
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 «Дизайн»**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом №1426 Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2015 г.

Составитель  / Попадюк Королина Николаевна, преподаватель/
(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в дизайне» является изучение и освоение принципов и методов работы с набором инструментальных средств графических редакторов; изучение основных понятий компьютерной графики, принципов построения современных графических систем, современных алгоритмов обработки и преобразования графической информации, способов её создания и форматов хранения, получение опыта в составлении и редактировании учебных проектов, воплощение творческих идей на электронном носителе. Доминирующим звеном дисциплины является организация и подготовка проектных работ в электронном формате.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина входит в цикл математических и естественнонаучных дисциплин федерального компонента направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», адресована для подготовки специалистов квалификации Дизайнер и обеспечивает теоретическую и практическую подготовку студентов в области компьютерного моделирования.

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо владеть знаниями по основам операционной системы Windows XP, 7. по работе с файловыми структурами и стандартными пользовательскими интерфейсами редакторов пакета «Microsoft Office». Для грамотного и качественного выполнения практических задач студенту нужно знать основы по дисциплинам: «Информатика», «Черчение», «Проектирование».

Программа дисциплины построена согласно требованиям к обязательному содержанию основной образовательной программы подготовки выпускников по направлению подготовки «Культура и искусство» профиль «Дизайн» и предшествует освоению таких дисциплин как: «Компьютерная графика», «Компьютерные технологии в дизайне», «Композиция в дизайне», «Проектирование».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
OK-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
OK-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

В соответствии с ФГОС ВО:

- об информационных процессах, системах, ресурсах и технологиях;
- о системном и прикладном программном обеспечении информационных технологий;
- об основах сетевых технологий;
- о рынке программных средств информационных технологий в дизайне;
- терминологию, основные понятия и определения;
- основные приемы работы с изучаемыми программными средствами;

- особенности и области применения изучаемых программных продуктов.

В дополнение к ФГОС ВО:

- современный уровень и направления развития информационных технологий как совокупности средств и методов сбора, обработки и передачи данных;
- иметь представления о роли и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и экономики знаний

3.2. Уметь:

В соответствии с ФГОС ВО:

- выбирать необходимое программное обеспечение в соответствии с поставленными задачами;
- выбирать и рационально использовать конкретные информационные технологии в практике личной работы и работы организации;
- создавать видео материалы;
- сохранять итоги работы;
- осуществлять обмен информации между различными программными средствами;
- использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин.

В дополнение к ФГОС ВО:

- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач в области экономики, менеджмента и маркетинга;
- анализировать экономическую и статистическую информацию и делать выводы;
- обобщать, анализировать, информацию, ставить перед собой цели и выбирать пути её достижения, владеть культурой мышления;
- принимать участие в создании и управлении ИС на всех этапах жизненного цикла.

3.3. Владеть:

В соответствии с ФГОС ВО:

- поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- различными техниками создания композиции;
- основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.

В дополнение к ФГОС ВО:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией.

Курс рассчитан на слушателей, имеющих начальные навыки практической работы на персональном компьютере.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

[Семестр]	Количество часов	Форма итогового
-----------	------------------	-----------------

Трудоемкость, з.е./часы	Всего	В том числе				контроля	
		Аудиторных			Самост. работы		
		Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.			
1	2/72	36	18	18	36	Зачет	
Итого:	2/72	36	18	18	36	Зачет	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1.	Основные понятия информатики	38	10		10
2.	Виды компьютерной графики	34	8		8
	<i>Итого:</i>	72	18		18
	<i>Всего:</i>	72	18		36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Основные понятия информатики Компьютерные технологии в дизайне. Данные и информация. Свойства информации.	Интерактивная презентация
		2	Файлы и файловая структура. Направления, предмет и задачи информатики.	Интерактивная презентация
		2	Технические средства информатизации.	
		2	Аппаратное обеспечение компьютера.	
		2	Конфигурация ПК.	
2	2	2	Информационные технологии в искусстве	Интерактивная презентация
		2	Виды компьютерной графики	Интерактивная презентация
		2	Введение в компьютерную графику. Область применения компьютерной графики.	Интерактивная презентация
		2	Классификация компьютерной графики	
		2	Виды компьютерной графики. Программные средства компьютерной графики.	
		2	Цветовые модели палитры. Цветовые профили.	
		2	Аппаратное обеспечение компьютерной графики	
		18		
<i>Итого:</i>				

Практические (семинарские) занятия

Практические и семинарские занятия планом не предусмотрены

Лабораторные работы

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Наименование лаборатории	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Настройка параметров рабочего стола OS Windows.	Компьютерная аудитория	Электронный методически й материал
№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Наименование лаборатории	Учебно- наглядные пособия
2	1	4	Текстовый редактор Word. Таблицы, списки, Стили.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
3	1	6	Электронные таблицы Excel. Работа с формулами, диаграммами. Мастер функций в MS Excel.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
4	1	4	Создание презентаций с помощью MS PowerPoint.	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
5	1	2	Создание буклета в MS Publisher	Компьютерная аудитория	Электронный методический материал
ТОГО:		18			

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	ИТ при решении профессиональных задач. Применение графических устройств в дизайне. Обзор ПО для решения профессиональных задач.	9
	2	Обзор устройств вывода графической информации при решении профессиональных задач. Основные ресурсы Интернет. Web-дизайн.	9
Раздел 2	1	Компьютерная графика в дизайне. Обзор профессиональных графических пакетов.	9
	2	Трехмерная графика. Анимация.	9

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л,ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Классы с компьютером и мультимедиа проектором	14
1	ЛР	Компьютерный класс с доступом к сети интернет	18

В процессе освоения дисциплины «Информационные системы и технологии» используются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- лабораторные занятия;
- контрольные работы;
- самостоятельная работа студентов, в которую включается освоение информационных технологий и интерпретации результатов;
- консультации преподавателей.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Для оценки качества освоения курса используются следующие формы контроля:

- текущий -контроль выполнения лабораторных работ тестирования;
- рубежный - предполагает использование тестовых материалов для контроля знаний, учёт суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, систематичность работы и творческий рейтинг (участие в конференции, публикации, творческие идеи и т.д.);
- итоговый - осуществляется посредством тестирования, зачёта и экзамена.

Задания для контрольных работ:

1. Принципы компьютерной графики.
2. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика.
3. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры.
4. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (Adobe Photoshop), векторные редакторы (Adobe Illustrator, CorelDraw и др.).
5. 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.
6. Основы фотошоп.
7. Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop.
8. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.
9. Определение цвета. Особенности восприятия цвета.
10. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.
11. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.
12. Управление цветом, его составляющие. Профили.
13. Основы управления цветом в Adobe Photoshop работа с цветовыми профилями. фотошоп, натюрморт.
14. Понятие формата.
15. Принципы сжатия изображений.
16. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики).
17. Универсальные растровые графические форматы.
18. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG).
19. Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD).

Образцы тестов (заданий) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы студента

Вариант 1

- 1. По уровню или сфере деятельности информационные системы не выделяют:**
 - a. государственные;
 - b. территориальные;
 - c. социальные;
 - d. технологических процессов;

- 2. Структурно информационная система состоит из следующих элементов:**
 - a. информации; входа, выхода;
 - b. информации, системы обработки информации;
 - c. информации, входа, выхода, внутренних и внешних каналов;
 - d. информации, входа, выхода, СОИ, внутренних и внешних каналов.

- 3. К функциям информационных систем относятся:**
 - a. коммуникационная, информационная, оптимизационная;
 - b. анализаторных, регулирующая, коммуникационная, прогнозная;
 - c. следом тельная, вычислительная;
 - d. все ответы верны.

- 4. По способу реализации в информационные системы ИТ разделяют на:**
 - a. традиционные ИТ;
 - b. новые ИТ;
 - c. высокие ИТ;
 - d. все ответы верны.

- 5. Первое ядро операционной системы Linux было создано в:**
 - a. 1991г.;
 - b. 1994г.;
 - c. 1998г.;
 - d. 2000г.;

- 6. Узлы электронной почты состоят из:**
 - a. АП-1;
 - b. АП-2;
 - c. АП-3;
 - d. верны ответы а) и б).

- 7. Этап машинных ресурсов информационных технологий продолжался:**
 - a. 70-80-е гг. XIX в.;
 - b. 60-70-е гг. XX в.;
 - c. 50-60-е гг.;
 - d. правильный ответ отсутствует.

- 8. Операционная система Unix была разработана в:**
 - a. в начале 1970-х годов;
 - b. в начале 1980-х годов;
 - c. 1991 году;
 - d. 1995 году.

- 9. Информационные системы второго поколения носят название:**
- a. Management Information System — MIS;
 - b. Decision Support System — DSS;
 - c. DATA Processing System — DPS;
 - d. правильный ответ отсутствует.
- 10. По типу пользовательского интерфейса информационные технологии выделяют:**
- a. пакетные;
 - b. диалоговые;
 - c. сетевые;
 - d. все ответы верны.
- 11. Машинная информационная база содержит следующие виды файлов:**
- a. условно-постоянные;
 - b. входные;
 - c. результативные;
 - d. все ответы верны.
- 12. До технических средств автоматизированной базы данных не относятся:**
- a. процессоры;
 - b. устройства ввода;
 - c. модемы;
 - d. периферийные устройства.
- 13. Эра современной универсальной кредитной карты началась в:**
- a. 1949 году;
 - b. 1958 году;
 - c. 1968 году;
 - d. правильный ответ отсутствует.
- 14. Язык создания ПК «Акцент» соответствует языку:**
- a. MS Visual C + +;
 - b. Delhi;
 - c. Pascal;
 - d. C + .
- 15. Отчетность налогоплательщиков в электронной форме подается в ГНА:**
- a. на дискетах;
 - b. на CD-дисках;
 - c. по электронной почте;
 - d. все ответы верны.
- 16. При создании «Платежного поручения» в ДК «Акцент» для перехода в следующее поле ввода используют:**
- a. TAB;
 - b. Shift + Tab;
 - c. Enter;
 - d. Insert.
- 17. Наиболее распространенной формой электронных денег являются:**
- a. магнитные пластиковые карты;
 - b. электронные чеки;

- c. скретч-карты;
- d. правильный ответ отсутствует.

18. Для электронной обработки карточек отделение банка должно быть оснащено:

- a. POS-терминалом;
- b. банкоматом;
- c. cash-pay терминалом;
- d. все ответы верны.

19. Ключ - это ...

- a. любое поле
- b. реквизит или группа реквизитов, служащих для идентификации записей
- c. группа полей в записи
- d. имя записи

20. Общее программное обеспечение – это ...

- a. операционные системы, системы программирования, программы технического обслуживания
- b. система управления базами данных, экспертные системы, системы автоматизации проектирования
- c. Word, Excel, Microsoft Office и т.д.
- d. совокупность приложений для обработки любых данных

Вариант 2

1. За единицу измерения количества информации принят...

- a. бод
- b. бит
- c. байт
- d. Кбайт

2. Производительность работы компьютера (быстрота выполнения операций) зависит от...

- a. размера экрана дисплея
- b. частоты процессора
- c. напряжения питания
- d. быстроты нажатия на клавиши

3. Какое устройство может оказывать вредное воздействие на здоровье человека?

- a. принтер
- b. монитор
- c. системный блок
- d. модем

4. Файл – это ...

- a. единица измерения информации
- b. программа в оперативной памяти
- c. текст, распечатанный на принтере
- d. программа или данные на диске

5. Модель есть замещение изучаемого объекта другим объектом, который отражает...
- все стороны данного объекта
 - некоторые стороны данного объекта
 - существенные стороны данного объекта
 - несущественные стороны данного объекта
6. Минимальным объектом, используемым в текстовом редакторе, является...
- слово
 - точка экрана (пиксел)
 - абзац
 - символ (знакоместо)
7. Количество различных кодировок букв русского алфавита составляет...
- одну
 - две (MS-DOS, Windows)
 - три (MS-DOS, Windows, Macintosh)
 - пять (MS-DOS, Windows, Macintosh, KOI-8, ISO)
8. Инструментами в графическом редакторе являются...
- линия, круг, прямоугольник
 - выделение, копирование, вставка
 - карандаш, кисть, ластик
 - наборы цветов (палитры)
9. В состав мультимедиа-компьютера обязательно входят...
- проекционная панель
 - CD-ROM дисковод и звуковая плата
 - модем
 - плоттер
10. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:B3. Сколько ячеек входит в эту группу?
- 6
 - 5
 - 4
 - 3
11. Разработаны для хранения данных
- система управления базами данных
 - Excel
 - информационное хранилище
 - система распределенной обработки данных
 - графический процессор
12. Как называют информацию, отражающую истинное положение дел?
- полезной
 - достоверной
 - полной
 - объективной

13. Как называют информацию, достаточную для решения поставленной задачи?
- полной
 - актуальной
 - объективной
 - эргономичной
14. Информацию, не зависящую от личного мнения кого-либо, можно назвать:
- полней
 - актуальной
 - объективной
 - эргономичной
15. Информация, соответствующая запросам потребителя – это:
- защищенная информация
 - достоверная информация
 - эргономичная информация
 - полезная информация
16. Актуальность информации означает:
- важность для настоящего времени
 - независимость от чьего-либо мнения
 - удобство формы или объема
 - возможность ее получения данным потребителем
17. Доступность информации означает:
- важность для настоящего времени
 - независимость от чьего- либо мнения
 - удобство формы или объема
 - возможность ее получения данным потребителем
18. Защищенность информации означает:
- невозможность несанкционированного использования или изменения
 - независимость от чьего- либо мнения
 - удобство формы или объема
 - возможность ее получения данным потребителем
19. Эргономичность информации означает:
- невозможность несанкционированного использования или изменения
 - независимость от чьего- либо мнения
 - удобство формы или объема
 - возможность ее получения данным потребителем
20. Сообщение о том, что произошло одно из четырех равновероятных событий, несет информации:
- 1 бит
 - 2 бит
 - 3 бит
 - 4 бит
 - 5 бит

Примерные вопросы сессионного контроля (I семестр)

1. Информационные технологии в дизайне.
2. Данные и информация.
3. Свойства информации.
4. Кодирование данных.
5. Файлы и файловая структура.
6. Направления, предмет и задачи информатики.
7. Технические средства информатизации.
8. Аппаратное обеспечение компьютера.
9. Конфигурация ПК.
10. Введение в компьютерную графику.
11. Определение и основные задачи компьютерной графики.
12. Области применения компьютерной графики.
13. История развития компьютерной графики.
14. Виды компьютерной графики.
15. Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики.
16. Устройства ввода графических изображений, их основные характеристики.
17. Форматы графических файлов. Понятие цвета.
18. Понятие цветовой модели и режима.
19. Виды цветовых моделей (RGB, CMYK, HSB, Lab), их достоинства и недостатки.
20. Понятие фрактала и история появления фрактальной графики.
21. Растворная графика, общие сведения.
22. Растворные представления изображений.
23. Векторная графика.
24. Достоинства и недостатки векторной графики.
25. Основные понятия трехмерной графики.
26. Области применения трехмерной графики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Компьютерная графика. Практическое пособие. – М.: «ТЕХНОМОЛОДЖИ - 3000», 2001.
2. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика: Учебник для вузов. – Спб.: Питер, 2004.
3. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: Учебник для вузов. – Спб.: Питер, 2003.
4. Пореев В.Н. Компьютерная графика. – СПб.: ВНУ-Петербург, 2004. – 432с.
5. Романычева Э.Т., Соколова Т.Ю., Шандурина Г.Ф. Инженерная и компьютерная графика. – М., 2001.
6. Шикин А.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Полигональные модели. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2001. – 464 с.
7. Яцюк О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. – СПб.: ВНУ-Петербург, 2001.

8.2. Основная литература (рекомендуемая):

1. Бурлаков М.В. CorelDRAW 12. – СПб.: БХВ – Петербург, 2004. – 688с.: ил.
2. Информатика и информационные технологии: учебное пособие / И.Г. Лесничная, И.В. Мессинг, Ю.Д. Романова и др. – 2-е изд. – М.: Эксмо, 2006. – 543с.

3. Информационные технологии. Учеб. Ч. 1: Основы информатики и информационных технологий. – 2001. – 316с.
4. Румянцева Е.Л. Информационные технологии: учебное пособие. Доп. МО РФ / Е.Л. Румянцева, В.В. Слюсарь; под ред. Л.Г. Гагариной. – М.: ИД «Форум» - Инфра-М, 2007. – 256с.
5. Свириденко С.С. Информационные технологии: курс лекций / С.С. Свириденко. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2002. – 192с.
6. Тимофеев Г.С. Графический дизайн: учебное пособие / Г.С. Тимофеев, Е.В. Тимофеева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 320с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDRAW 12, Illustrator CS. СПб.: Изд-во «Питер», 2004. 811 с.
2. Жвалевский А., Гурский Ю. CorelDRAW 12. СПб.: Изд-во «Питер», 2005. 320 с.
3. Ковтанюк Ю.С. CorelDRAW 11 для дизайнера. М.: Изд-во «Диа-Софт», 2003. 1040 с.
4. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. СПб.: Изд-во «Питер», 2004. 215 с.
5. Миронов Д.Ф. CorelDRAW 12. СПб.: Изд-во «Питер», 2004. 441 с.
6. Петров М.Н., Молочков В.П. – Компьютерная графика. Учебник для Вузов (+CD). – СПб.: Питер, 2003.
7. Пономаренко С.И. Adobe Illustrator CS. СПб.: BHV-Петербург, 2004. 760 с.
8. Порев В.Н. Компьютерная графика. Компьютерная графика. СПб.: BHV – Петербург, 2004. 432 с.
9. Уэйнманн Элейн, Лурекас Питер. Illustrator CS2 для Windows и Macintosh: Пер. С англ. – М.: ДМК Пресс, 2006. 864 с.: ил. (Серия «Quick Start»).
10. Шарыгин М.Е. Сканеры и цифровые камеры / Под ред. О.В. Колесниченко и И.В. Шишигина. СПб.: BHV, 2002. 384 с.

8.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Дисциплина ведется на основе лицензионных программ: Microsoft Office Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher.

Интернет-ресурсы:

1. www.render.ru
2. www.coraldraff.ru
3. www.mgraphics.ru
4. www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator
5. mcpo-computer.ru
6. made-art.ru
7. www.adobeill.ru/uroki-corel-draw
8. dizlesson.ru
9. www.dtdesign.narod.ru
10. vectorgraphics.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для проведения лекционных и лабораторных занятий необходимы:

1) Лекционная аудитория, оборудованная видеопроекционным оборудованием для презентаций.

2) Компьютерная аудитория, оборудованный для проведения лабораторных работ персональными компьютерами, с операционной системой Windows XP и новее, программным обеспечением Microsoft Office, объединенными в сеть и с выходом в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн» и учебного плана по профилю подготовки (или специализации) «Дизайн».

Изучение дисциплины проходит в форме лекционных занятий, выполнения лабораторных работ в компьютерной аудитории. Самостоятельная работа заключается в самостоятельном изучении тем студентом, а так же в конспектировании тем и написании тестов.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа РФ16ДР62ДИ семестр 1

Преподаватель – лектор Попадюк Королина Николаевна

Преподаватели, ведущие практические занятия Попадюк Королина Николаевна

Кафедра прикладной информатики в экономике

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система) модульно-рейтинговая система не введена

Наименование дисциплины / курса	Уровень//степень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) <i>(если введена модульно-рейтинговая система)</i>	Количество зачетных единиц / кредитов	
Информационные технологии в дизайне	бакалавриат		2	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить): «Информационные технологии», «Информационные технологии в искусстве»				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	
			Максимальное количество баллов	
Итого:				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущая работа	Лекции Лабораторные работы Самостоятельная работа	Аудиторная Аудиторная Внеаудиторная	10 20 10	20 60 20
Итого:			40	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Составление рефератов по темам дисциплины, изученным самостоятельно			5	10
Итого максимум:			5	10

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации _____ баллов (если введена модульно-рейтинговая система).

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: (например, устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ и т.д.).

Составитель  / Попадюк Королина Николаевна, преподаватель/

Зав. кафедрой ПИЭ  / Павлинов Игорь Алексеевич, профессор/

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры ДПИ  / Мосийчук Игорь Петрович, доцент/

2. Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г.Рыбница

 / Тягульская Людмила Анатольевна, доцент/