

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Кафедра: ПСИХОЛОГИИ

Утверждаю

Заведующий кафедрой психологии

к.пс.н.доц. Кучерявенко В.И.

«15» сентября 2017 г.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Направление подготовки:

44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки

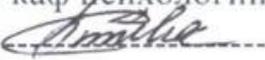
"Психология образования"

квалификация выпускника

БАКАЛАВР

Разработал

к.пс.н, доцент каф психологии

Кучеряну С.Г. 

г. Тирасполь - 2017

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

1. В результате изучения дисциплины «Общая психология» обучающийся должен:

1.1. Знать:

- основные принципы, категории и методы общей психологии;
- условия возникновения, стадии развития психики и сознания,
- психофизиологические основы, закономерности и механизмы психических процессов, состояний и свойств личности,

1.2. Уметь:

- оперировать основной психологической терминологией;
- мыслить психологически при анализе и оценке психических процессов, при выявлении особенностей характера и способностей, темперамента и других свойств личности;
- применять полученные знания для осуществления психологического просвещения педагогов и родителей по вопросам психического развития детей.

1.3. Владеть:

- системой знаний о психике человека;
- готовностью к применению знаний по психологии как науки о психологических феноменах, категориях и методах изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в общую психологию.	ПК-25, СК-2	Устный опрос. Контрольная работа 1,2. Ситуационные

			задачи Тест
2	Познавательные психические процессы.	ПК-25, СК-2	Устный опрос. Контрольная работа 3 Ситуационные задачи Реферат. Тест.
3	Эмоциональные и волевые психические процессы.	ПК-25, СК-2	Устный опрос. Контрольная работа 4 Ситуационные задачи Реферат. Тест.
4	Психические состояния.	ПК-25, СК-2	Устный опрос. Контрольная работа 5 Ситуационные задачи. Тест.
5	Психические свойства личности.	ПК-25, СК-2	Устный опрос. Контрольная работа 6 Ситуационные задачи. Тест.
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ПК-25, СК-2	Курсовая работа Вопросы к экзамену

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии
кафедра психологии

Устный опрос

по дисциплине «Общая психология»

Раздел 1. Введение в общую психологию.

Общая характеристика психологии как науки: предмет, структура, задачи.

1. Предмет психологии, ее задачи.
2. Основные принципы и категории психологии.
3. Психология в структуре современных наук.
4. Основные отрасли психологии.

Методы психологического исследования.

1. Основные принципы психологического исследования.
2. Подходы к классификации методов психологического исследования.
3. Характеристика теоретических методов исследования.

Характеристика основных методов психологического исследования.

1. Характеристика метода наблюдения.
2. Виды наблюдений.
3. Этапы и процедуры проведения метода наблюдения.
4. Психологический эксперимент: определение, характеристики, виды.
5. Требования к проведению психологического эксперимента.

Характеристика эмпирических методов психологического исследования

1. Опросные методы.
4. Тесты.
5. Анализ продуктов деятельности.

6. Биографические методы.

Проблема личности в общей психологии.

1. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
2. Психологическая структура личности.
3. Предпосылки развития личности.
4. Методы исследования личности.

Потребностно-мотивационная сфера личности.

1. Понятие о потребностях.
2. Виды потребностей.
3. Понятие о мотивах.
4. Виды мотивов.
5. Исследование потребностей и мотивов личности.

Направленность как стержневая характеристика личности.

1. Общее понятие о направленности личности.
2. Условия формирования направленности личности.
3. Методы исследования направленности личности.

Психология деятельности

1. Общие понятия о деятельности.
2. Структура деятельности: цель, мотив, действия.
3. Способы выполнения действий.
4. Характеристика основных видов деятельности.

Характеристики сознания

1. Основные условия возникновения сознания
1. Уровни отражения у человека.
2. Структура и характеристики сознания.
3. Сознание и бессознательное.

Самосознание личности

1. Самосознание личности как эпицентр сознания.
2. Структурные компоненты самосознания.
3. Развитие самосознания в онтогенезе.
4. Исследование самосознания.

Самооценка личности

1. Понятие о самооценке личности.
2. Уровни самооценки.
3. Исследование самооценке личности.

Раздел 2. Познавательные психические процессы

Ощущение.

1. Понятие об ощущении.
2. Функции ощущений.
3. Физиологические механизмы ощущения.
4. Основные принципы классификации ощущений.
5. Характеристика основных видов ощущений.

Свойства и закономерности ощущений.

1. Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, продолжительность и пространственную локализацию.
2. Пороги ощущений.
3. Общие закономерности ощущений: чувствительность, адаптация, взаимодействие ощущений, сенсбилизация, синестезия.
4. Исследование ощущений.

Восприятие.

1. Восприятие как психический процесс и система перцептивных действий.
2. Физиологические основы восприятия.
3. Основные научные подходы к анализу механизмов восприятия.
4. Функции и основные свойства восприятия.

Свойства восприятия и методы их исследования.

1. Явление апперцепции.
2. Иллюзии восприятия.
3. Исследование свойств восприятия.

Виды восприятия и их характеристики.

1. Классификация видов восприятия.
2. Виды восприятия по модальности.
3. Восприятие пространства.
4. Восприятие движения.
5. Восприятие времени.

Индивидуальные типы восприятия

1. Определение точности восприятия.

2. Оценка глазомера.
3. Изучение наблюдательности.

Общее понятие о представлениях.

1. Понятие о представлениях.
2. Функции представлений.
3. Классификация видов представлений.
4. Характеристика основных видов представлений

Общее понятие о памяти.

1. Роль памяти в жизни и деятельности личности.
2. Теории памяти.
3. Характеристика процессов памяти: запоминания, сохранения, воспроизведения, забывания.

Виды памяти и их характеристики.

1. Основные подходы к классификации видов памяти.
2. Виды памяти по продолжительности закрепления и сохранения материала: оперативная, кратковременная, долговременная.
3. Виды памяти по характеру психической активности: двигательная, образная, словесно-логическая, эмоциональная память.
4. Виды памяти по характеру целей деятельности: произвольное и произвольное, механическое и логическое запоминание.
5. Индивидуальные особенности и типы памяти.

Общее понятие о мышлении. Виды мышления.

1. Определение мышления, как высшей наиболее сложной формы познания.
2. Виды мышления.
3. Характеристика и сравнение основных видов мышления.

Формы и операции мышления.

1. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение.
2. Операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.
3. Мышление как процесс решения задач.
4. Индивидуальные особенности мышления.

Речь и мышление.

1. Язык как средство анализа мира, социальное явление и условие возникновения и развития речи как психологического явления.
2. Функции речи.
3. Речь как особая форма коммуникативной деятельности общения; язык – средство общения.
4. Виды речи.
5. Взаимосвязь мыслительной и речевой активности.

Воображение.

1. Общее понятие о воображении.
2. Виды воображения.
3. Функции воображения и его связь с другими психическими процессами.
4. Критерии классификации видов воображения.
5. Характеристика видов воображения.

Психологические механизмы воображения.

1. Приемы создания образов: комбинирование, агглютинация, гиперболизация, акцентирование и др.
2. Воображение и творчество.
3. Развитие воображения.

Психология внимания.

1. Общее представление о внимании.
2. Физиологические основы внимания.
3. Теории внимания.
4. Характеристика основных видов внимания: произвольного, непроизвольного, послепроизвольного.

Основные свойства внимания.

1. Свойства внимания: объем, распределение, концентрация, интенсивность, устойчивость, переключение и колебание внимания.
2. Взаимосвязь и место внимания в системе познавательных процессов.
3. Способы развития и активизации внимания.

Раздел 3. Эмоционально-волевые процессы

Эмоциональные процессы.

1. Общие понятия об эмоциях.
2. Основные характеристики эмоций.
3. Функции эмоций
4. Характеристика основных видов эмоций.
5. Исследование эмоций.

Чувства человека.

1. Основные различия эмоций и чувств.
2. Высшие чувства: нравственные, эстетические, интеллектуальные.
3. Обобщенные чувства: чувство юмора, прекрасного, трагического, др. как формы целостного отношения человека к миру.

4. Чувства и личность.

Воля.

1. Понятие волевого действия.
2. Функции воли: селективная, иницирующая, ингибирующая, стабилизирующая.
3. Структурные компоненты волевого акта.
4. Этапы сложного волевого действия.
5. Волевые качества личности.
6. Понятие волевой регуляции.
7. Исследование воли.

Раздел 4. Психические состояния

Характеристика состояний организма и психики

1. Понятие психического состояния. Классификации психических состояний.
2. Типичные функциональные состояния: сон, оптимальное рабочее состояние, утомление, релаксация и др.
3. Стресс и его стадии. Типология стресса.
4. Пограничные состояния и адаптация. Измененные состояния сознания.

Регуляция психических состояний

1. Понятие об уровнях функционирования физиологической системы.
2. Критерии оценки функционального состояния. Адаптационный барьер.
3. Факторы, обуславливающие функциональное состояние и состояние психики.
4. Личностный принцип регуляции состояний.
5. Механизмы регуляции психических состояний.

Раздел 5. Психические свойства личности

Свойства и типы темперамента.

1. Учения о темпераменте.
2. Свойства темперамента и их характеристика.
3. Характеристика типов темперамента: сангвиника, холерика, меланхолика, флегматика.
4. Особенности соотношения темперамента и успешности деятельности

человека.

5. Методы изучения свойств и типов темперамента.

Характер личности.

1. Определение характера.
2. Классификация черт характера.
3. Структура и симпомокомплексы характера: черты, выражающие отношение человека к другим людям; отношение к вещам, отношение к самому себе; отношение к труду.
4. Формирование характера.
5. Понятие об акцентуации характера.
6. Методы изучения характера.

Способности.

1. Определение способностей.
2. Учения о способностях.
3. Задатки как природная основа способностей.
4. Виды способностей.
5. Уровни способностей.
6. Условия развития способностей.
7. Методы изучения способности.

Критерии оценки:

Оценка

Характеристики ответа студента

Отлично

- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;
- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет психологическими понятиями.

Хорошо

- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; не допускает существенных неточностей; увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; аргументирует научные положения; делает выводы и обобщения; владеет

системой психологических понятий.

Удовлетворительно тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; допускает несущественные ошибки и неточности; испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой психологических понятий.

Неудовлетворительно - студент не усвоил значительной части проблемы; допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; испытывает трудности в практическом применении знаний; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет системой психологических понятий.

Составитель  Кучеряну С.Г. к.пс.н, доцент

« 15 » 09 2017 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии
кафедра психологии

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине «Общая психология»

Контрольный модуль №1. Психология как наука о механизмах и закономерностях психики.

1. Предмет, основные принципы и категории общей психологии.
2. Место психологии в системе наук.
3. Методы психологического исследования.
4. Общая психологическая характеристика личности и деятельности

Контрольный модуль №2 Эволюционное развитие психики и сознания

1. Развитие психики в филогенезе.
2. Условия возникновения сознания.
3. Мозг и психика.
4. Структура и характеристики сознания.
5. Сознание и бессознательное.

Контрольный модуль № .3 Познавательные психические процессы.

1. Ощущение и восприятие.
2. Представление. Память.
3. Речь и мышление.
4. Воображение.
5. Внимание.

Контрольный модуль № 4. Эмоционально-волевые процессы.

1. Общая характеристика эмоций. Формы психических переживаний.
2. Высшие чувства.
3. Общая характеристика волевых процессов.
4. Структура волевого акта.
5. Волевые качества человека и их развитие. Волевая регуляция деятельности.

Контрольный модуль № 5 Психические состояния личности

- 1.Классификации психических состояний.
2. Типичные функциональные состояния: сон, оптимальное рабочее состояние, утомление, релаксация и др.
3. Стресс и его стадии. Типология стресса.
4. Пограничные состояния и адаптация. Измененные состояния сознания.

Контрольный модуль № 6 Психические свойства личности

1. Характер: понятие, структура, типология.
2. Темперамент: понятие, физиологическая основа, свойства, типы.
3. Способности: определение, структура, механизмы, виды.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

- оценка «хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

- оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

- оценка «неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Составитель  Кучеряну С.Г. к.пс.н, доцент

« 15 » 09 2017 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

**Факультет педагогики и психологии
кафедра психологии**

Ситуационные задачи

по дисциплине *«Общая психология»*

Прокомментируйте следующие суждения о психологии. Выберите наиболее правильные и полные.

1. Психология – наука, занимающаяся изучением переживаний и психологических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно.
2. Психология изучает процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики.
3. Психология – наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных.
4. Психология – отрасль биологической науки, занимающаяся функционированием нервных процессов мозга.
5. Психология – наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида).

Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относится каждое явление, описанное ниже.

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков

физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его. (По В. С. Мерлину.)

Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже. Дополните каждую группу ещё двумя своими примерами.

Утомление, выдержка, воображение, ярость, любовь к Родине, преодоление усталости, запоминание, активность во время урока, эмоциональная неустойчивость, страх, трусость, борьба мотивов.

Какие методы психологии применены в следующих примерах?

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы

школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшекласников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов. (По В. С. Мерлину.)

Прочитайте. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора.

Старательность, низкая адаптация к темноте, общительность, хорошая координация обеих рук, медленная скорость узнавания, большая эмоциональная возбудимость, трудолюбие, аккуратность, высокая чувствительность органов чувств, трудности в овладении новым двигательным навыком. (По В. С. Мерлину.)

Прочитайте. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора.

Добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыка, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.(По В. С. Мерлину.)

Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую. (По Ильиной А. И. и Палею И. М.)

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью. В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос. (По В. С. Мерлину.)

Охарактеризуйте изменение мотивационной структуры девушки по приведенному отрывку. Объясните смысл и значение такой перестройки.

«Все существенно лишь постольку, поскольку имело отношение к тебе, все в моей жизни лишь в том случае приобретало смысл, если было связано с тобой. Ты изменил всю мою жизнь. До тех пор равнодушная и посредственная ученица, я неожиданно стала первой в классе; я читала сотни

книг, читала до глубокой ночи, потому что знала, что ты любишь книги; к удивлению матери, я вдруг начала с неистовым усердием упражняться в игре на рояле, так как предполагала, что ты любишь музыку. Я чистила и чинила свои платья, чтобы не попасться тебе на глаза неряшливо одетой... А во время твоих отлучек... моя жизнь на долгие недели замирала и теряла всякий смысл». (С. Цвейг).

Определите, в каких случаях говорится о деятельности. По каким признакам вы это установили?

1. Ученик обдумывает решение задачи.
2. Монах молится, перебирая чётки.
3. Отец, лёжа на диване, читает газету.
4. Каждый вечер спортсмен пробегает 3 километра.
5. Дети играют в хоккей.
6. Пенсионер гуляет по парку.
7. Старушки на лавочке обсуждают «нонешнюю» молодёжь.
8. Мальчик вывел собаку на прогулку.
9. Ребёнок трёх лет стучит ложкой по столу. (По Б. Ц. Бадмаеву.)

Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

1. Человек не увидел яркой вспышки света, а лишь ощутил боль в глазах.
2. Человек не слышит, как муха ползёт по столу.
3. При усилении осушения в зале, звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.
4. Ориентировка слепых опирается на обонятельные, осязательные, двигательные и вибрационные ощущения.
5. Слепые люди могут отличить шелест листьев берёзы от шелеста листьев клёна
6. При виде лимона у многих людей выделяется слюна и ощущается вкус кислого.
7. Музыкант слышал разницу между звуками в $1/8$ тона, тогда как обычный человек может уловить разницу в $1/2$ тона.

8. Когда человек начинает носить жесткие контактные линзы, они ему очень мешают, но со временем он перестает их ощущать.

9. Если люди обычно видят в радуге лишь 7 цветов, то китайские школьники, благодаря специальным упражнениям, видят в ней свыше 30 оттенков цветов.

Какая особенность ощущений зафиксирована в перечисленных устойчивых выражениях речи?

«Острый вкус», «кричащий свет», «сладкие звуки», «горькая правда», «соленые шутки», «грязный язык», «щекотание нервов», «жесткий стиль», «ласковый ветер», «сальный анекдот», «на языке – мед, под языком – лед», «теплые тона», «нежные речи», «вялое изложение», «блестящая работа» и т.п.

Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:

а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.

б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.

в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.

г) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.

д) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.

е) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.

Какие виды и свойства восприятия проявляются в следующих ситуациях.

а) Известный врач – эндокринолог во время посещения Лувра заметил, на одной из картин изображена женщина, больная зубом.

б) Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Она остаётся той же самой, если исполняется симфоническим, струнным или на одном рояле, хотя отдельные звуковые ощущения в данных случаях различны.

Чем объясняются описанные иллюзии:

а) Иногда у водителей автомобилей или летчиков возникает иллюзия: быстро приближающийся предмет кажется им разбухающим.

б) Предметы одинакового размера, окрашенные в вертикальную полоску, кажутся выше, чем окрашенные в горизонтальную.

в) Если испытуемому завязать глаза и положить на ладони вытянутых рук два шара одинакового веса, но разных размеров, то ощущение тяжести в обоих случаях окажется одинаковым. Что произойдет, если испытуемому развязать глаза и чем можно объяснить данное явление?

Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу восприятия человека.

Рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, обобщенность, константность, идеальность, активность, деятельность, отражение, субъективность, первичность, возбуждение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, целостность, избирательное отражение, опережающее отражение, интеллектуальность, произвольность, необратимость.

Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

а) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.

б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.

в) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.

г) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.

д) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего друга.

е) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз.

и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.

Определите причины забывания в каждом из следующих примеров.

а) Вчера вечером мальчик выучил наизусть стихотворение, а теперь не может вспомнить третью строчку.

б) Девушка так обрадовалась, когда узнала, что выиграла в лотерею, что забыла о стоящем на плите кофе. В результате кофе пригорел.

в) Новый сотрудник пришел на прием без галстука, поскольку забыл его надеть, и все над ним смеялись. Однако ему никто не говорил, что вечер будет официальным.

г) Накануне вечером девушка смотрела новости, где передавали прогноз погоды, но в это время мечтала о предстоящем летнем отпуске. Теперь она не может вспомнить, ожидается ли сегодня дождь.

Ниже описаны действия человека, характеризующие различные процессы памяти. Определите, какой процесс памяти (запоминание,

сохранение, узнавание, воспроизведение, припоминание) проявляется в описанных действиях.

А. Ученику был задан вопрос: «В каком году был напечатан роман И. С. Тургенева «Накануне»?» Ученик, подумав, стал отвечать: «По поводу романа «Накануне» в своё время разгорелись горячие споры в редакции журнала «Современник». Более того, статья Добролюбова «Когда же придёт настоящий день?» как раз послужила поводом к расколу в редакции «Современника». Когда же это было? Это был год большого политического накала, когда очень остро проходила и литературная борьба, год накануне реформы 1861года. Стало быть, роман «Накануне» был напечатан в 1860 году.

Б. Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была предложена искусственная и ничего не означающая математическая формула. Ш. внимательно смотрит на таблицу с формулой, несколько раз поднимает её к глазам, опускает её и идёт с закрытыми глазами, затем возвращает таблицу, делает паузу, внутренне «просматривая» запоминаемое.

В. Иногда на оживлённой улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий, внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему на встречу:

- Вы?! Это вы?!

- Простите, мне кажется, что я вас не знаю. А где мы с вами встречались?

- А помните, в таком-то году, в таком-то городе?

-А..! Так вы...

Г. Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад, и воспроизводит

70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он воспроизводит лишь 45%. Воспроизведение

Д. На экзамене по математике ученик К. долгое время не мог воспроизвести необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как

К. безошибочно определил: «Это формула биннома Ньютона».

Определите вид мышления

- Мышление неотрывно от прямого манипулирования предметами, от действия в моторном, физическом смысле этого слова.
- Мышление, при котором человек для решения задач использует образы, непосредственно извлекаемые из памяти или воссоздаваемые воображением.
- Мышление, осуществляемое при помощи логических операций с понятиями, которые иногда не имеют прямого образного выражения.
- Мышление, направленное на решение практических задач.

Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно — посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания.

(К. Ясперс)

Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие – к продуктам активного воображения?

Мечта; образы, соответствующие схеме описания ситуации; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; «вневременные» и «внепространственные образы»; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой или личностной задачи; образы, не связанные с волей.

Проанализируйте приведенные утверждения. Как вы считаете, хорошее воображение и творческая активность — привилегия «избранных» личностей или естественная способность любого человека?

1. Громадное большинство изобретений сделано неизвестно кем, сохранились лишь немногие имена великих изобретателей. ...Для того чтобы плуг, бывший сперва простым куском дерева с обожженным наконечником, превратился из такого бесхитростного ручного орудия в то, чем он стал теперь после долгого ряда видоизменений, описанных в специальных сочинениях, кто знает, скольким воображениям пришлось над ним поработать? (Т. Рибо)

2. В обычном представлении творчество есть удел немногих избранных людей, гениев, талантов, которые создали великие художественные произведения, сделали большие научные открытия или изобрели какие-нибудь усовершенствования в области техники. Мы охотно признаем и легко узнаем творчество в деятельности Толстого, Эдисона и Дарвина, но нам обычно представляется, что в жизни рядового человека этого творчества нет вовсе. {Л. С. Выготский)

Сравните воображение ребенка и взрослого. Какие утверждения из приведенных ниже вы считаете правильными?

1. Воображение может быть одинаково хорошо развито у ребенка и взрослого.

2. Уровень развития воображения всегда соответствует той ступени развития, на которой стоит ребенок.
3. Воображение ребенка богаче воображения взрослого.
4. По мере взросления человека сила его воображения идет на убыль.
5. Гете утверждал, что дети из всего могут сделать все.
6. Фантазия взрослого скована рамками логики и опыта.
7. Ребенок живет в фантастическом мире более, нежели в реальном.
8. Продукты настоящего творческого воображения во всех областях творческой деятельности принадлежат только уже созревшей фантазии взрослого.
9. У подростков с порой полового созревания соединяются мощный подъем воображения и первые начатки созревания фантазии.
10. Ребенок может вообразить себе гораздо меньше, чем взрослый человек, но он больше доверяет продуктам своего воображения.
11. Воображение ребенка более эмоционально, чем воображение взрослого.
12. Чем богаче опыт человека, тем лучше развито воображение.
13. В зрелом возрасте кривая воображения идет вниз.

Какое свойство внимания обнаруживается в следующих примерах? Каков, по-вашему, его механизм? Возможно ли одновременное протекание в поле внимания двух и более процессов?

1. Изумительная трудоспособность [Н. Г. Чернышевского] позволяла ему часто проводить одновременно две работы: нередко он писал статью для «Современника», одновременно выполняя другое дело, например, диктуя секретарю перевод «Всемирной истории» Шлоссера. (Ф. Н. Гоноболин)

2. Вот, в Берлине, одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках — английском, немецком, французском — разные фразы. Даже так делает: в руки берет по два карандаша, в зубы — пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках. (М. Горький)

3. Известны феноменальные способности Юлия Цезаря, который, по преданию, мог делать одновременно 7 несвязанных между собою дел. Существует легенда, что Наполеон мог одновременно диктовать своим секретарям 7 ответственных дипломатических документов.

Какое внимание описано в примерах У. Джемса? Каковы объективные и субъективные трудности сосредоточения внимания?

1. Вообразите человека, сидящего в обществе за обедом и намеренно выслушивающего скучнейшие нравоучения, которые ему вполголоса читает сосед, в то время как кругом раздаётся веселый смех гостей, беседующих о самых занимательных и интересных вещах.

2. Я, например, знаю одного господина, который готов разгребать угли в камине, расставлять стулья у себя в комнате, подбирать с соринки, приводить в порядок свой стол, разбирать газеты, хвататься за первую попавшуюся под руку книгу, стричь ногти — словом, как-нибудь убивать утро. И все это он делает непреднамеренно, единственно только потому, что ему к полудню предстоит приготовить лекцию по формальной логике, которую он терпеть не может.

Объясните механизмы влияния названных ниже факторов на процессы внимания. Какие рекомендации вытекают из этого?

1. Внимание зависит от циркадных ритмов: ночью, независимо от степени усталости человека, внимание более рассеяно, чем днем. Установлено, что в ночную смену люди работают менее эффективно, даже если они спят положенное число часов днем. Большинство несчастных случаев и ошибок на рабочем месте происходит ночью. У человека, которого оперируют ночью, меньше шансов выжить. Исследования, проводимые на авиалиниях, показали: в ночное время пилоты действуют менее точно в связи с замедлением реакции, которое появляется в результате нарушения циркадных ритмов.

2. Стресс, усталость, алкоголь, кофеин, табак, снотворное и лекарства, вызывающие сонливость, притупляют внимание, снижают память, замедляют реакцию, уменьшают способность к суждению. Люди, утверждающие, что они не могут сосредоточиться без кофе или сигареты, являются жертвами стереотипа, которого долго придерживались.

3. Эмоции могут поддерживать внимание, но могут и мешать его концентрации. Известен случай, когда человек, узнавший об огромном выигрыше в лотерею, в крайне радостном возбуждении выехал на красный свет и погиб в результате аварии.

Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии — ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке; но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что «вызвало сильнейшее сердцебиение, благодаря которому ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно»; он кончил тем, что сделался картезианцем.

3. Когда мысль Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

Определите, какие эмоциональные состояния переживают герои.

1. «Пьер вскочил с дивана и, шатаясь, бросился к ней. – Я тебя убью! – закричал он и, схватив со стола мраморную доску, с неизвестной еще ему силой сделал шаг к ней и замахнулся на нее ... Бог знает, что бы сделал Пьер в эту минуту, если бы Элен не выбежала из комнаты» (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

2. Во время ответа на уроке хорошо подготовленной ученицы в класс

вошел директор школы. Девочка растерялась и замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. После ухода директора она четко и уверенно ответила материал, который так безуспешно пыталась воспроизвести накануне.

3. Страх и волнение не оставляют парашютистов и тогда, когда шелковый купол парашюта раскрывается над ними. Они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного движения. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с парашютным спортом.

4. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно-неловко вытягиваясь, и билась головой об стену ...

– Наташу! – кричала она, отталкивая от себя окружающих. – Подите прочь все, неправда!» (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

1. Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому, что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть фильм, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

2. Абитуриент Антон уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

3. Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом - учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

4. Официант ресторана «Купер» Андрей был оскорблен словесно подвыпившим посетителем: его облили, бросили в лицо порцию салата, вытерли руки о его костюм. Тем не менее официант стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

5. Женщина бальзаковского возраста Нина Петровна, вес которой составляет 112 кг, пятый день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Петром Ивановичем.

6. Четырнадцатилетний Антон у светофора на улице Мира моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его друга.

Какому типу темперамента соответствуют характеристики:

а) несколько замедленные реакции, устойчивое настроение, внешне мало выраженная эмоциональная сфера. Выдержанность, спокойствие, не допускает импульсивных движений в сложных жизненных ситуациях. Проявляет большое упорство в доведении дела до конца, правильно рассчитывая свои силы. Поведение часто недостаточно гибко, переключение внимания, деятельности и общения в определенной мере замедлено. Наибольших успехов достигает в профессиях, требующих усидчивости, устойчивости внимания и большого терпения;

б) повышенная эмоциональная реактивность, резкий темп и быстрота в движениях, большая энергия и прямолинейность в отношениях. В неблагоприятных условиях повышенная возбудимость может привести к вспыльчивости, а в некоторых случаях и агрессивности. Резкая смена настроений. Способен преодолевать значительные трудности. Достигает наибольшего результата в профессиях, в которых необходима повышенная реактивность и единовременное напряжение сил;

в) повышенная ранимость, склонность к глубоким переживаниям даже по незначительным причинам. Чувства легко возникают, плохо сдерживаются. Замкнут, избегает новой обстановки. При неблагоприятных жизненных условиях быстро возникают застенчивость, робость, нерешительность, трусость. Но в благоприятной устойчивой обстановке может достичь успехов в профессиях, требующих повышенной чувствительности и реактивности;

г) легкая приспособляемость к изменяющимся жизненным условиям, общительность, быстрая смена чувств, способен к быстрому переключению внимания, деятельности, общения. Наиболее успешны виды профессии, требующие быстрой реакции и повышенной общительности.

Какие из приведенных в списке качеств характеризуют экстравертированный и интровертированный психологический тип, по К.Г. Юнгу?

Инициативность, необщительность, склонность к самоанализу, рефлексия, импульсивность, беззаботность, мечтательность, безрассудство, социальная адаптированность, расчетливость, открытость, подвижность, аутизм, смешливость, вдумчивость, застенчивость, стеснительность, бесцеремонность.

Определите, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что – нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

- оценка «хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

- оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

- оценка «неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Составитель  Кучеряну С.Г. к.п.с.н, доцент

« 15 » 09 2017 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

**Факультет педагогики и психологии
кафедра психологии**

Тест

к зачету

по дисциплине *«Общая психология»*

Выберите и подчеркните правильный (ые) ответ из предложенных вариантов.

1. Определение психологии как науки о душе было дано:

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;**
- в) в XVI в.;
- г) в XVII в.

2. Психология как самостоятельная наука оформилась:

- а) в 40-х гг. XIX в.;
- б) в 60-х гг. XIX в.;**
- в) в 80-х гг. XIX в.;
- г) в 90-х гг. XIX в.;
- д) в начале XX в.

3. Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

- а) с созданием специальных научно-исследовательских учреждений;
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с использованием метода эксперимента;**
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

4. Психическими явлениями не являются:

- а) психические состояния.
- б) психические процессы;

в) **рецепторы;**

г) психические свойства;

5. Метод психологии — это:

а) метод исследования семей, родословных;

б) те приемы и средства, с помощью которых ученые получают достоверные сведения;

в) **способ познания внутренних психических явлений через анализ внешних психологических факторов;**

г) метод целенаправленного манипулирования одной переменной и наблюдения за результатами ее изменения.

6. По А.Н. Леонтьеву, критерием появления зачатков психики у живых организмов является:

а) способность к поисковому поведению;

б) **наличие чувствительности;**

в) способность к гибкому приспособлению к среде;

г) умение проигрывать действия во внутреннем плане.

7. Процесс индивидуального развития организма — это

а) филогенез;

б) **онтогенез;**

в) социализация;

г) адаптация.

8. Выявлена прямая связь между уровнем развития психики и:

а) стимулом;

б) **уровнем развития нервной системы;**

в) мотив;

г) поведением.

9. По А.Н. Леонтьеву, единицей анализа деятельности является:

а) **действие;**

б) операция;

в) поступок;

г) умение.

10. Среди условий возникновения сознания нельзя назвать:

- а) качественные и количественные изменения нервной системы как эволюционное развитие;
- б) коллективный труд;
- в) возникновение речи;
- г) **социализация.**

11. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- а) волей;
- б) рефлексом;
- в) **сознанием;**
- г) эмоциями.

12. Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:

- а) **Л.С. Выготский;**
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) А.Р. Лурия;
- г) П.Я. Гальперин.

13. Свойство, которое обозначает способность отражать отраженное – размышлять над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями, – называется:

- а) **рефлексией;**
- б) интуицией;
- в) вниманием;
- г) мышлением.

14. Психологической характеристикой сознания не является:

- а) **активность;**
- б) мотивированность;
- в) **интенциональность;**
- г) реактивность.

15. Бытийное и рефлексивные слои сознания предложил различать:

- а) **Л.С. Выготский;**

- б) В. Вундт;
- в) **В.П.Зинченко;**
- г) Э. Вебер.

16. Самосознание можно определить как:

- а) повышенное внимание к себе;
- б) уровень притязаний;
- в) направленность личности;
- г) **образ себя.**

17. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

- а) самоощущением;
- б) самопрезентацией;
- в) самовосприятием;
- г) **самооценкой.**

18. Анатомо-физиологический аппарат, для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:

- а) проводниковым отделом;
- б) рецептором;
- в) **анализатором;**
- г) рефлексом.

19. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

- а) анализатором;
- б) **рецептором;**
- в) проводящими нервными путями;
- г) рецепцией.

20. Проводящие пути, по которым возбуждения, возникающие в рецепторе, передаются к вышележащим центрам центральной нервной системы, называются:

- а) **эффективными;**

- б) эфферентными;
- в) **афферентными;**
- г) аффективными.

21. Способность к изменению чувствительности, происходящей в следствии приспособления органа чувств к действующим на него раздражителям называется:

- а) абсолютной чувствительностью;
- б) дифференциальной чувствительностью;
- в) сенсбилизацией;
- г) **адаптацией.**

22. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется:

- а) дифференциальным порогом ощущений;
- б) временным порогом ощущений;
- в) пространственным порогом ощущений;
- г) **латентным периодом реакции.**

23 Минимальное различие между раздражителями, которое дает едва заметное различие ощущений, называется:

- а) нижним абсолютным;
- б) **порогом различения;**
- в) временным;
- г) верхним абсолютным.

24. Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов или упражнения называется:

- а) контраст;
- б) адаптация;
- в) **сенсбилизация;**
- г) монотонность.

25. Основанием выделения зрительных, слуховых, обонятельных и других разновидностей ощущений является:

- а) время возникновения в ходе эволюции;

б) **модальность раздражителя;**

в) место расположения рецепторов;

г) наличие или отсутствие непосредственных контактов с раздражителем.

26. Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются:

а) интерорецептивными;

б) **экстерорецептивными;**

в) проприорецептивными;

г) интерактивными.

27. Силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора определяется:

а) качество ощущений;

б) **интенсивность ощущений;**

в) пространственная локализация раздражителей;

г) длительность ощущений.

28. Восприятие есть процесс (результат) построения образа объекта в перцептивном пространстве субъекта:

а) при его опосредованном взаимодействии с этим объектом;

б) **при его непосредственном взаимодействии с этим объектом;**

в) при отсутствии воспринимаемого предмета;

г) при работе нервных центров.

29. Основным критерием классификации восприятия на восприятие пространства, времени, движения выступает:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) **форма существования материи;**

г) активность субъекта.

30. Основанием разделения восприятия на произвольное и непроизвольное служит:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) **целенаправленность характера деятельности субъекта.**

31. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:

а) агнозией;

б) галлюцинацией;

в) **иллюзией;**

г) бредом.

32. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется:

а) инсайтом;

б) перцепцией;

в) **апперцепцией;**

г) опыт.

33. В способности человека фактически абстрагироваться от простой суммы ощущений, которая формируется в течение некоторого времени в процессе восприятия проявляется такое свойство восприятия, как:

а) целостность;

б) предметность;

в) константность;

г) **структурность.**

34. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:

а) модальность анализатора;

б) предмет отражения;

в) **характер психической активности субъекта;**

г) вид деятельности субъекта.

35. Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает цвет, лица и т. п., – это память:

а) эйдетическая;

б) **образная;**

в) феноменальная;

г) эмоциональная.

36. Вид памяти, при котором, прежде всего, сохраняются и воспроизводятся переживания человека, известен как:

а) воспоминания;

б) феноменальная;

в) **эмоциональная;**

г) эйдетическая

37. Вид памяти, включающий процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, перерабатываемой в ходе выполнения действия и контроля со стороны сознания, называется памятью:

а) оперативной;

б) абстрактно-логической;

в) долговременной;

г) **произвольной.**

38. Индивидуальные особенности памяти не выражаются в таких ее свойствах, как:

а) быстрота;

б) прочность;

в) точность;

г) **интенсивность.**

39. Нейропсихологические проблемы памяти в отечественной науке изучал:

а) В.М. Бехтерев;

б) **А.Р. Лурия;**

в) П.И. Зинченко;

г) Л.С. Выготский.

40. График зависимости изменения логически однородной информации с момента ее полного усвоения называется кривой:

а) **забывания;**

б) распределения;

в) усвоения;

г) заучивания.

41. Обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между предметами и явлениями объективного мира называется:

- а) воображение;
- б) интуиция;
- в) **мышление;**
- г) рефлексия.

42. Классификация мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое осуществляется:

- а) по ведущему анализатору;
- б) по предмету отражения;
- в) **по форме;**
- г) по характеру решаемых задач.

43. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:

- а) **по типу решаемых задач;**
- б) по характеру обобщений;
- в) по активности субъекта;
- г) по предмету отражения.

44. Выделение одной какой-либо стороны, свойства с отвлечением от остальных называется:

- а) сравнением;
- б) анализом;
- в) синтезом;
- г) **абстрагированием.**

45. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим признакам известно как:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) **обобщение;**
- г) классификация.

46. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:

- а) **анализ;**
- б) сравнение;
- в) классификация;
- г) абстракция.

47. Способ мышления, при котором умозаключение идёт от единичных факторов к общему выводу:

- а) дедукция;
- б) **индукция;**
- в) интуиция;
- г) анализ.

48. Потребность всегда искать наилучшее решение – это такое качество ума, как:

- а) самостоятельность;
- б) критичность и гибкость;
- в) **пытливость;**
- г) креативность.

49. Форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями и форма мышления, в процессе которой утверждается или отражаются связи между предметами и явлениями действительности, называется:

- а) понятием;
- б) **суждением;**
- в) умозаключением;
- г) рассуждением.

50. Проблема взаимосвязи речи и мышления раскрыта в исследованиях:

- а) **Л. С. Выготского**
- б) П.Я. Гальперина
- в) А.Н. Леонтьева
- г) Д.Б. Эльконин

51. Психическая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

- а) восприятием;
- б) мышлением;
- в) **воображением;**
- г) вниманием.

51. «Склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется:

- а) гиперболизацией;
- б) схематизацией;
- в) типизацией;
- г) **агглютинацией.**

52. Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение известно как:

- а) **гиперболизация;**
- б) схематизация;
- в) типизация;
- г) агглютинация.

53. Преднамеренное построение образов в связи с сознательно поставленной задачей -

- а) мечта;
- б) **произвольное воображение;**
- в) непроизвольное воображение;
- г) пассивное воображение.

54. Внимание - это:

- а) психический познавательный процесс;
- б) **направленность и сосредоточенность психической деятельности;**
- в) фильтр, отбирающий информацию;
- г) результат организации деятельности.

55. Понятие «доминанты» как физиологической основы внимания в научный оборот было введено:

- а) У. Найссером;
- б) В.М. Бехтеревым;
- в) А.А. Ухтомским;**
- г) П.Я. Гальпериним.

56. Внимание как направленность и сосредоточенность психической деятельности предложил трактовать:

- а) П.Я. Гальперин;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) С.Л. Рубинштейн;
- г) Н.Ф. Добрынин.**

57. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:

- а) произвольным;**
- б) непроизвольным;
- в) послепроизвольным;
- г) зрительным.

58. Условием возникновения произвольного внимания не является:

- а) новизна раздражителя;
- б) неожиданность раздражителя;
- в) интерес человека;**
- г) усталость человека.

59. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:

- а) отсутствие цели деятельности;
- б) постановка цели деятельности;**
- в) новизна раздражителя;
- г) эмоциональная значимость объекта.

60. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:

- а) концентрация;

- б) **распределение;**
- в) устойчивость;
- г) избирательность.

Эмоционально-волевые процессы

61. Органические изменения являются первопричинами эмоций по

- а) теории Линдсея—Хебба;
- б) теории Л. Фестингера;
- в) теории Кэннона—Барда;
- г) **теории Джемса-Ланге.**

62. Эмоциональные состояния определяются качеством и интенсивностью актуальной потребности индивида и оценкой, которую он дает вероятности ее удовлетворения – в соответствии с:

- а) когнитивно-физиологической концепцией С. Шехтера;
- б) **информационной концепции эмоций П. В. Симонова;**
- в) теорией когнитивного диссонанса Л. Фестингера;
- г) активационной теории Линдсея—Хебба.

63. Стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который может дать не подчиненную сознательному волевому контролю разрядку в действии - это

- а) стресс;
- б) идеосинкрзия;
- в) **аффект;**
- г) чувства.

64. Не являются высшими чувствами:

- а) любознательность;
- б) восторг;
- в) чувство долга;
- г) **страдание.**

66. Воля – регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:

- а) **сознательное;**
- б) неосознанное;
- в) интуитивное;
- г) произвольное.

67. В структуре простых волевых действий не входит:

- а) исполнение действия;
- б) мотив, совмещенный с целью;
- в) **значительное волевое усилие;**
- г) оценка результата.

68. Обобщенная способность преодолевать значительные затруднения, возникающие на пути к достижению поставленной цели

- а) **сила воли;**
- б) целеустремленность;
- в) инициативность;
- г) последовательность.

69. Способность человека осознанно принимать решения и в умении не поддаваться влиянию различных факторов, препятствующих достижению поставленной цели характеризует его:

- а) настойчивость;
- б) **самостоятельность;**
- в) принципиальность;
- г) решительность.

70. Способность человека без колебаний и сомнений при борьбе мотивов своевременно и быстро принимать решения проявляются как:

- а) настойчивость;
- б) **решительность;**
- в) оптимизм;
- г) трудолюбие.

71. Способность человека предпринимать попытки к реализации возникших идей, характеризует его:

- а) настойчивость;

- б) самостоятельность;
- в) **инициативность;**
- г) самоуверенность.

Психические состояния и свойства личности

1. Классификацию психических состояний описал:

- а) Л.С. Выготский
- б) **Н.Д. Левитов**
- в) Е.П. Ильин
- г) В.И. Медведев

2. Состояние повышенной мобилизации психологических и энергетических ресурсов, развивающиеся в ответ на повышение сложности или субъективной значимости деятельности:

- а) психическое пресыщение;
- б) **стресс;**
- в) утомление;
- г) адаптация.

3. Психическое состояние человека, вызванное объективно непреодолимыми трудностями, возникшими при достижении цели или решении задачи:

- а) стресс;
- б) **фрустрация;**
- в) психическое утомление;
- г) психическое пресыщение.

4. Темперамент это

- а) психическое состояние;
- б) психический процесс;
- в) **психическое свойство личности;**
- г) психическое качество.

5. Темперамент:

- а) фенотип;

б) **генотип;**

в) тип нервной системы;

г) характеристика личности.

6. Типология К. Юнга относится к:

а) нервным теориям темперамента;

б) конституциональным теориям темперамента;

в) психологическим теориям темперамента;

г) гуморальным теориям темперамента.

7. Не является приверженцем психофизиологической школы, в которой произошел отказ от изучения типов темперамента:

а) В.Д. Небылицын;

б) **И.П. Павлов;**

в) В.М. Русалов;

г) Б.М. Теплов.

8. Тип темперамента, характеризующийся низким уровнем поведенческой активности, медлительностью, невыразительностью внешнего проявления эмоций, высокой устойчивостью, стабильностью привычек и поведения:

а) холерик;

б) **флегматик;**

в) сангвиник;

г) меланхолик;

9. Тип темперамента, характеризующийся повышенной реактивностью, высоким уровнем поведенческой активности, экстраверсией, высокой пластичностью, живой мимикой и выразительными движениями:

а) холерик;

б) флегматик;

в) **сангвиник;**

г) меланхолик;

10. Устойчивые индивидуальные особенности личности, которые складываются и проявляются в деятельности и общении - это:

- а) направленность;
- б) способности;
- в) темперамент;
- г) **характер.**

11. Такие черты личности, как скромность и самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности:

- а) к вещам;
- б) к другим людям;
- в) **к себе;**
- г) к общению.

12. Существенным качеством характера является:

- а) сложность;
- б) прогрессивность;
- в) **цельность;**
- г) стабильность.

13 Понятие акцентуации характера было введено в психологию:

- а) А.Е. Личко;
- б) **К. Леонгардом;**
- в) К.Г. Юнгом;
- г) В.С. Мерлиным.

14. Акцентуации характера представляют собой:

- а) неправильную форму развития характера;
- б) обязательное проявление характера;
- в) **крайнюю границу психической нормы;**
- г) патологию формирования характера.

15. Сензитивным периодом для становления характера является возраст:

- а) от 3-5 до 11-12 лет;
- б) от 5-6 до 13-14 лет;
- в) от 1-2 до 12-13 лет;
- г) **от 2-3 до 9-10 лет.**

16. Что соответствует понятию задатки:

- а) структурно-функциональные особенности организма;
- б) **анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга;**
- в) социально-обусловленные особенности человека;
- г) знания, умения и навыки человека.

17. В каком возрасте начинается активное становление специальных способностей:

- а) в зрелом;
- б) **в дошкольном детстве;**
- в) в подростковом;
- г) в младшем школьном возрасте.

18. Определяют успехи человека в самых различных видах деятельности:

- а) талант;
- б) природные способности;
- в) **общие способности;**
- г) специальные способности.

19. К какому виду способностей относят литературные, математические:

- а) общим;
- б) частным;
- в) **специальным;**
- г) интеллектуальным.

20. К высокому уровню развития способностей относят:

- а) талант;
- б) природные способности;
- в) интеллект;
- г) специальные способности.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил все тестовые задания без ошибок, допустил не более пяти ошибок.

- оценка «хорошо», если студент выполнил не менее 75% тестовых заданий без ошибок.

- оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины тестовых заданий без ошибок.

- оценка «неудовлетворительно», если студент выполнил менее половины тестовых заданий правильно.

Составитель  Кучеряну С.Г. к.п.с.н, доцент

« 15 » 09 2017 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Факультет педагогики и психологии
кафедра психологии**

Реферат

по дисциплине *«Общая психология»*

Тематика рефератов:

1. Закономерности и свойства ощущений.
2. Классификация видов восприятия и их характеристика.
3. Теории памяти.
4. Основные виды памяти.
5. Индивидуальные особенности памяти человека и средства ее развития.
6. Исследования произвольной и произвольной памяти.
7. Исследования интеллекта человека.
8. Мышление в структуре психики.
9. Индивидуальные особенности и качества мышления.
10. Развитие речи в филогенезе и онтогенезе.
11. Сущность и содержание психологических механизмов воображения.
12. Особенности творческого воображения.
13. Особенности проведения стандартного прикладного исследования познавательных психических процессов.
14. Внимание в структуре сознания.
15. Психологическая сущность свойств внимания.
16. Характеристика видов внимания человека.
17. Концепции и теории эмоций.
18. Виды эмоций и их основные характеристики.
19. Характеристика высших чувств человека.

20. Психологические теории воли.

21. Волевые качества человека и их развитие.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если в реферате есть:
- актуальность заявленной проблемы;
- степень знакомства с современным состоянием проблемы;
- использование известных результатов и научных фактов;
- полнота цитируемой литературы;
- использование знаний вне учебной программы;
- научная значимость проблемы;
- владение научным и специальным аппаратом.

Если в реферате грамотно и логично изложен материал, сохранена структура работы (введение, основная часть, заключение, приложения, список литературы) и оформление в соответствии со стандартом (допустил не более одной незначительной ошибки). Студент умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, делает выводы и обобщения.

Оценка «хорошо» выставляется, если в реферате есть:

- актуальность заявленной проблемы;
- степень знакомства с современным состоянием проблемы;
- использование известных результатов и научных фактов;
- полнота цитируемой литературы;
- использование знаний вне учебной программы;
- научная значимость проблемы;
- владение научным и специальным аппаратом.

Если в реферате грамотно и логично изложен материал, сохранена структура работы (введение, основная часть, заключение, приложения, список литературы) и оформление в соответствии со стандартом. Но студент допустил в работе не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. Студент аргументирует научные положения, делает выводы и обобщения.

Оценка «удовлетворительно», выставляется, если тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений.

Оценка «неудовлетворительно», выставляется, если студент не раскрыл значительной части проблемы; допускает существенные ошибки и неточности при ее рассмотрении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений.

Составитель  Кучеряну С.Г. к.п.н, доцент

« 15 » 09 2017 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.
ШЕВЧЕНКО**

**Факультет педагогики и психологии
кафедра психологии**

Вопросы к экзамену

по дисциплине

«Общая психология»

1. Предмет и задачи общей психологии.
2. Место психологии в системе наук.
3. Структура современной психологии.
4. Подходы к классификации методов психологического исследования.
5. Психологическое наблюдения: определение, характеристики, виды.
6. Требования к организации и процедуре проведения наблюдения.
7. Психологический эксперимент: определение, характеристики, виды.
8. Этапы и требования к организации и процедуре проведения эксперимента.
9. Опросные методы: определение, характеристики, виды и процедура проведения.
10. Тесты: определение, характеристики, виды и процедура проведения.
11. Анализ продуктов деятельности: определение, характеристики, виды и процедура проведения.
12. Биографические методы: определение, характеристики, виды и процедура проведения.
13. Понятие деятельности. Психологическая теория деятельности.
14. Структура деятельности человека.
15. Формирование деятельности.
16. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Основные исследования личности.
17. Психологическая структура личности.

18. Направленность как стержневая характеристика личности.
19. Потребности: понятие, виды и их роль в регуляции деятельности.
20. Мотивы и мотивация личности.
21. Развитие психики в филогенезе.
22. Возникновение и развитие сознания.
23. Понятие о сознании. Структура сознания.
24. Мир психических явлений.
25. Характеристики сознания.
26. Самосознание личности.
27. Самооценка и уровень притязания.
28. Неосознаваемые психические процессы.
29. Общее понятие об ощущении.
30. Подходы к классификации видов ощущений.
31. Характеристика видов ощущений.
32. Свойства и закономерности ощущений.
33. Общее понятие о восприятии.
34. Свойства восприятия.
35. Виды восприятия и их характеристика.
36. Индивидуальные особенности восприятия.

Представления: определение, функции, основные характеристики.

Виды представлений и их характеристика

Общее понятие о памяти.

Теории памяти.

Характеристика процессов памяти.

Виды памяти и их характеристика.

Индивидуальные особенности памяти.

Мышление: определение, функции, теории.

Виды мышления и их характеристики.

Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение.

Операции мышления и их характеристика.

Мышление как процесс решения задач.

Общее понятие об интеллекте человека. Продуктивность ума.

Речь: определение, функции, виды.

Речь и мышление.

Определение, функции учения о воображении.

Виды воображения и их характеристика.

Основные механизмы формирования образов воображения.

Воображение и творчество. Развитие воображения.

Внимание: определение, функции, физиологические основы.

Теории внимания.

Свойства внимания и их характеристика.

Виды внимания. Индивидуальные особенности внимания.

Чувства и эмоции: определение, функции, характеристики.

Исследования эмоций.

Характеристика основных видов эмоций.

Характеристика высших чувств человека.

Общее понятие о воле. Природа волевого действия.

Структура волевого акта.

Волевые качества человека.

Понятие о волевой регуляции.

Исследования воли.

Понятие об адаптации человека. Уровни адаптации.

Адаптация человека и функциональное состояние организма

Психические состояния: определение, виды, характеристики.

Типичные функциональные состояния и их характеристика.

Стресс: определение, стадии и индивидуальные особенности проявления.

Пограничные состояния и адаптация.

Измененные состояния сознания.

Механизмы регуляции психических состояний.

Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.

Свойства темперамента.

Психологические характеристики типов темперамента.

Понятие о характере. Структура характера.

Условия и особенности формирования характера.

Понятие об акцентуации характера.

Понятие о способностях и их природе .

Учения о способностях.

Виды способностей.

Уровни способностей. Развитие способностей.

3-й вопрос- решение ситуационной задачи.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка

Характеристики ответа студента

Отлично

о

- студент глубоко и всесторонне усвоил программный материал;

- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;

- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью психолога;

- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;

- делает выводы и обобщения;

- свободно владеет системой психологических понятий.

Хорошо

- студент твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;

- не допускает существенных неточностей;

- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью экономиста;

- аргументирует научные положения;

- делает выводы и обобщения;

- владеет системой психологических понятий.

Удовлетворитель но - студент усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы;

- допускает несущественные ошибки и неточности;

- испытывает затруднения в практическом применении финансовых знаний;

- слабо аргументирует научные положения;

- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;

- частично владеет системой психологических понятий.

Неудовлетворитель но - студент не усвоил значительной части программного материала;

- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении финансовых проблем;

- испытывает трудности в практическом применении знаний;

- не может аргументировать научные положения;

- не формулирует выводов и обобщений;

Составитель  Кучеряну С.Г. к.п.с.н, доцент

«15» 09 2017 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.
ШЕВЧЕНКО**

**Факультет педагогики и психологии
кафедра психологии**

Курсовая работа

по дисциплине *«Общая психология»*

Темы курсовых

1. Межотраслевые связи психологии с различными областями научного знания.
2. Психология как естественнонаучная и гуманитарная дисциплина.
3. Становление и развитие предмета психологии.
4. Основные категории психологии.
5. Развитие психики в филогенезе.
6. Функциональная межполушарная асимметрия головного мозга человека.
7. Природа и качественные особенности психики человека.
8. Сознательное и бессознательное в психике и поведении человека.
9. Психология деятельности человека.
10. Сущность и содержание психологической теории деятельности.
11. Психологическая структура личности.
12. Направленность личности.
13. Мотивация и мотивы деятельности личности.
14. Психология самосознания личности.
15. Уровень субъективного контроля человека.
16. Высшие психические функции и их социальная природа.
17. Психические состояния человека
18. Эволюция научных представлений об ощущении.
19. Закономерности и свойства ощущений.

20. Классификация видов восприятия и их характеристика.
21. Теории памяти.
22. Основные виды памяти.
23. Индивидуальные особенности памяти человека и средства ее развития.
24. Исследования произвольной и непроизвольной памяти.
25. Исследования интеллекта человека.
26. Мышление в структуре психики.
27. Индивидуальные особенности и качества мышления.
28. Развитие речи в филогенезе и онтогенезе.
29. Сущность и содержание психологических механизмов воображения.
30. Особенности творческого воображения.
31. Внимание в структуре сознания.
32. Психологическая сущность свойств внимания.
33. Характеристика видов внимания человека.
34. Концепции и теории эмоций.
35. Виды эмоций и их основные характеристики.
36. Характеристика высших чувств человека.
37. Психологические теории воли.
38. Волевые качества человека и их развитие.
39. Условия и факторы формирования характера человека.
40. Акцентуированные черты характера.
41. Виды способностей и условия их развития.
42. Становление взглядов и учений о темпераменте в психологической науке.
43. Психологическая характеристика интроверсии и экстраверсии человека.
44. Психологическая характеристика способностей человека.
45. Задатки как природные предпосылки способностей.
46. Способности и одаренность человека.
47. Общенаучные методы психологического исследования.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если в работе есть: актуальность и научная значимость проблемы; степень знакомства с современным состоянием проблемы; использование научных фактов, результатов исследований; полнота цитируемой литературы. Если в работе грамотно и логично изложен материал, сформулированы выводы, сохранена структура работы и оформление в соответствии со стандартом.

- Оценка «хорошо» выставляется, если в работе есть: актуальность заявленной проблемы; степень знакомства с современным состоянием проблемы; использование известных результатов и научных фактов; полнота цитируемой литературы; научная значимость проблемы; владение научным аппаратом. Если в работе грамотно и логично изложен материал, сохранена структура работы и оформление в соответствии со стандартом. Студент аргументирует научные положения, делает выводы и обобщения, но допустил в работе не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

- Оценка «удовлетворительно», выставляется, если тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений.

- Оценка «неудовлетворительно», выставляется, если студент не раскрыл значительной части проблемы; допускает существенные ошибки и неточности при ее рассмотрении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений.

Составитель  Кучеряну С.Г. к.пс.н, доцент

«15» 09 2017 г.