

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор
Павлинов И.А.
« 25 » 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2016 год набора

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки:

8. 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки

«Дизайн»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Рыбница 2019

Рабочая программа дисциплины **«Материаловедение»** /сост. И. В. Филиппова. – Рыбница: филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница, 2019. – 13 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплин по выбору студентам очной формы обучения по направлению подготовка 8.54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн» по профилю обучения «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2016 г. № 1004.

Составитель:



Филиппова И.В., преподаватель

«14» октября 2019 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Материаловедение» является умение выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн- проекте.

Задачами освоения дисциплины «Материаловедение» являются знание области применения; методов измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Согласно ООП и ВО дисциплина «Материаловедение» Б1.В.21 предназначена для преподавания дисциплин по выбору студентов направления подготовки 8.54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн».

В результате изучения дисциплины студенты должны иметь основные представления: о физической сущности применяемого материала, понятие об условиях изготовления и эксплуатации; об основных современных материалах, применяемых в дизайне интерьеров, экстерьеров и ландшафтном дизайне; уметь оценивать поведение материала по эксплуатационным факторам; обоснованно выбирать материал и при необходимости его обработку для получения необходимой структуры свойств и эстетического эффекта, обеспечивающих высокую надежность и долговечность.

Знания, усвоенные при изучении предмета, помогают дизайнерам в процессе работы рационально и грамотно строить коммуникационные связи между производителем и потребителем. Освоение дисциплины тесно связано с изучением истории искусств, проектированием, как в теоретической, так и практической его части.

Знание компьютерных программ в рамках учебной программы позволяет применять основные способы создания 3D модели помещений, иметь необходимые теоретические знания о современных тенденциях и технических процессов в данной области.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК - 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК - 6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК -7	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- историю проектирования;
- правила и приемы проектирования;
- виды проектной документации;
- формирование и комплектация комплектов чертежей;
- принципы и правила проектирования,
- основы композиции, изобразительные средства проектной графики;
- классические материалы, техники и технологии, основные графические принципы сходства и различия между текстурами и фактурами фактурами.

3.2. Уметь:

- передавать собственные идеи посредством чертежа;
- объяснять выбор идея для проектирования;
- уметь пользоваться нормативной литературой средства для правильности организации чертежа и дальнейшего проектирования ;
- использовать принципы художественно-образного выражения; интерпетирования, формотворчества.

3.3. Владеть:

- различными приемами проектирования для решения графических задач;
- средствами передачи тона и цвета изображенным предметам;
- навыками активного использования различных источников информации для оформления чертежей
- об изобразительных средствах проектной графики;
- умением работать в ограниченных рамках задания при необходимости его уточнения или частичной замены;
- ассоциативный метод и аналоговый метод. В этом случае принцип повторение с усложнением заключается в том, что в качестве композиционной схемы студент может использовать наработанный в предыдущем семестре материал

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе				Самост. работы	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
VII	4/144	54	12	42	–	54	экз
Итого:	4/144	54	12	42	–	54	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Классификация материалов. Естественные и искусственные материалы. Декорирование помещений из различных материалов.	12	–	–	6	6
2	Вяжущие материалы. Цемент. Бетон. Гипс. Применимость. Технология производства. Добавки. Конструкции и элементы.	15	1	–	6	8
3	Керамика. Стекло. ПГС. Песок. изделия Технология производства. Применимость.	16	2	–	6	8
4	Синтетические материалы. Винил. Акрил. Пластик. ПВХ. Технология производства. Добавки Применимость.	18	4	–	6	8

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Дерево. Обработка. Производные материалы. Панели МДФ. Шпон. Картон. Применимость. Работа с материалом. Обработка	16	2	–	6	8
6	Разновидность и классификация композитных материалов. BOBD. Сайдинг. Применение. Способы обработки.	16	2	–	6	8
7	Металл. Ковка. Разновидность. Виды. Применимость.	15	1	–	6	8
	Итого:	108	12	–	42	54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Вяжущие материалы. Цемент. Бетон. Гипс. Применимость. Технология производства. Добавки. Конструкции и элементы.				
1	2	1	Бетон. Железобетон. Конструкции и элементы. Способы изготовления. Материал отделки интерьера	Иллюстративный материал
Итого по разделу часов		1		
Керамика. Стекло. ПГС. Песок. Изделия. Технология производства. Применимость.				
2	3	2	Песок, ПГС как элемент конструктивных элементов материалов. Стекло, изделия. Технология производства. Применимость. Виды. Изделия из стекла в интерьере, экстерьере, строительстве.	Иллюстративный материал
Итого по разделу часов		2		
Синтетические материалы. Винил. Акрил. Пластик. ПВХ. Технология производства. Добавки. Применимость.				
3	4	4	Винил. Пластик. Акрил. Технология производства. Добавки. ПВХ, как элемент конструктивных элементов материалов. Способы изготовления. Материал отделки интерьера, экстерьера. Применение изделий для декора интерьера, экстерьера, в ландшафтном дизайне, в рекламе.	Иллюстративный материал
Итого по разделу часов		4		
Дерево. Обработка. Производные материалы. Панели МДФ. Шпон. Картон. Применимость. Работа с материалом. Обработка.				

4	5	2	Шпон, дерево. МДФ. Картон. Гипсокартон. Применимость. Работа с материалом. Обработка. Материал, как отделочный, строительный.	Иллюстративный материал
Итого по разделу часов				
Разновидность и классификация композитных материалов. BOVD. Сайдинг. Применение. Способы обработки.				
5	6	2	Сайдинг. Разновидности. Применимость. Работа с материалом. Раскладка, крепежные элементы.	Иллюстративный материал
Итого по разделу часов		2		
Металл. Ковка. Разновидность. Виды. Применимость.				
6	7	1	Акрил. Технология производства. Работа с материалом. Применимость в строительстве, в декоре интерьера, в рекламе.	Иллюстративный материал
Итого по разделу часов		1		
Итого		12		

Лабораторные занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
Классификация материалов. Естественные и искусственные материалы. Декорирование помещений из различных материалов.				
1	1	2	Материалы и инструменты, основные графические техники. Основы композиции.	Экскурсия.
		2	Специфика раскладки материала. Спецификация. Разложить на примере заданного интерьера.	
		2	Эскиз-предложение интерьера. Концепция. Подборка материала отделки помещения Декорирование помещений из различных материалов.	
Итого по разделу часов		6		
Вяжущие материалы. Вяжущие материалы. Цемент. Бетон. Гипс. Применимость. Технология производства. Добавки. Конструкции и элементы.				
2	2	2	Цемент. Виды штукатурок и шпаклевок на цементной основе. Добавки. Цвет. Способы нанесения. Совместимость.	Натуральные образцы
		2	Бетон, как отделочная поверхность и несущий элемент.	
		2	Виды декор. изделий из бетона. Декорирование	

Итого по разделу часов		6		
Керамика. Стекло. ПГС. Песок. изделия .Технология производства. Применимость.				
3	3	2	Песок, ПГС, подсыпка под конструктив. Применение как добавка к растворам	Натуральные образцы
		2	Стекло. Виды. Изделия интерьера.	
		2	Декорирование стекла. (стеклянные перегородки)	
Итого по разделу часов		6		
Синтетические материалы. Винил. Акрил. Пластик. ПВХ . Технология производства. Добавки Применимость.				
4	4	2	ПВХ, виды применения для отделки стен, полов, декор. Изделий (наливные полы) Винил. Применение в рекламе. Изделия и отделочные материалы.(каркасная конструкция)	Плакаты
		2	Пластик. Изделия, добавки и отелочные материалы.(декоративный элемент интерьера)	
		2	Акрил. Применение в рекламе, интерьере, ландшафте. Изделия и отделочные материалы.(светопрозрачный элемент)	
Итого по разделу часов		6		
Дерево. Обработка. Производные материалы. Панели МДФ. Шпон. Картон. Применимость. Работа с материалом. Обработка				
5	5	2	Панели МДФ. Отделка помещений, изделий. Специфика работы с материалом .(декорирование пол-стена).	Натуральные образцы
		2	Гипсокартон. Картон. Виды отделки. Специфика работы с материалом.(подвесные потолки)	
		2	Шпон, дерево. Обработка материала. Специфика облицовки, оклейки и пропитка материала.	
Итого по разделу часов				
Разновидность и классификация композитных материалов. BOBD. Сайдинг. Применение. Способы обработки.				
6	6	2	Композитные материалы.Виды. Прменение. Декорирование. (комбинирование материалов)	Плакаты Натуральные образцы
		2	Сайдинг. Разновидности. Специфика укладки. Крепежные элементы. (комбинирование материалов)	
		2	BOBD. Применение в рекламе(малая архитектурная форма рекламно-информационная).	

Итого по разделу часов		6		
Металл. Ковка. Разновидность. Виды. Применимость				
7	7	6	Металл – как декор в интерьере. (отделка стен, комбинирование материалов)	Плакаты Натуральные образцы
Итого по разделу часов		6		
Итого		42		

Самостоятельная работа

Раздел дисциплины	№ п\п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Классификация материалов. Естественные и искусственные материалы. Декорирование помещений из различных материалов.			
Раздел 1	1.	Декорирование помещений из различных материалов.	6
Итого по разделу часов			6
Вяжущие материалы. Вяжущие материалы. Цемент. Бетон. Гипс. Применимость. Технология производства. Добавки. Конструкции и элементы.			
Раздел 2	2.	Бетон. Железобетон. Архитекторы и дизайнеры работающие с этими материалами	8
Итого по разделу часов			8
Керамика. Стекло. ПГС. Песок. Изделия. Технология производства. Применимость.			
Раздел 3	3.	Песок, ПГС как элемент конструктивных элементов материалов. Стекло, изделия. Технология производства. Применение эти материалов в творчестве известных архитекторов и дизайнеров.	8
Итого по разделу часов			8
Синтетические материалы. Винил. Акрил. Пластик. ПВХ . Технология производства. Добавки Применимость.			
Раздел 4	4.	Винил. Пластик. Акрил. Технология производства. Применение эти материалов в творчестве известных архитекторов и дизайнеров	8
Итого по разделу часов			8
Дерево. Обработка. Производные материалы. Панели МДФ. Шпон. Картон. Применимость. Работа с материалом. Обработка.			
Раздел 5	5.	Шпон, дерево. МДФ. Картон. Гипсокартон. Применимость. Применение эти материалов в творчестве известных архитекторов и дизайнеров	8
Итого по разделу часов			8
Разновидность и классификация композитных материалов. BOVD. Сайдинг. Применение. Способы обработки.			
Раздел 6	6.	Сайдинг. Разновидности. Применимость.	8

		Применение эти материалов в творчестве известных архитекторов и дизайнеров	
Итого по разделу часов			8
Металл. Ковка. Разновидность. Виды. Применимость.			
Раздел 7	7.	Акрил. Технология производства. Работа с материалом. Применимость в строительстве, в декоре интерьера, в рекламе.	8
Итого по разделу часов			8
Итого			54

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) не предусмотрены учебным планом

6. Образовательные технологии

Активные. Изучать и применять на практике нормативы по оформлению и разработке чертежей интерьеров нового строительства, реконструкции, и реставрации.

Подготовка и выполнение демонстрационного материала.

Интерактивные.

Подготовка и проведение выступлений на семинарах по дисциплине.

Самостоятельное изучение нового программного материала и обсуждение его в форме дискуссии на практических занятиях.

Сбор визуального материала через интернет при изучении определенных тем курса. Посещение и изучение строящихся объектов на стадии –отделка.

Выполнение репликаций на основе самостоятельно найденного иллюстративного материала.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: тестирование, контрольные работы, написание эссе, отчетов о посещении выставок по рекламе, дизайну, мебели и строительству.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Ход работы над аудиторным рисунком сопровождается периодическим анализом допускаемых ошибок с участием самих студентов, чтобы развивать у них аналитические способности и умения прогнозировать и видеть ошибки. Без этого невозможно сформировать самостоятельность. После окончательного завершения задания следует провести полный анализ работы каждого студента, чтобы дать возможность последующего исправления допущенных ошибок. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой. Окончательный итог по овладению программой проводится по окончании семестра в период сессии

Текущий контроль успеваемости осуществляется после окончательного завершения задания, когда педагог проводит полный анализ работы каждого студента, чтобы дать возможность последующего исправления допущенных ошибок.

Промежуточная аттестация – просмотр и коллективное обсуждение текущих работ, что несет в себе также дидактическую функцию повторения и помогает студентам обобщить свои знания, систематизировать материал усвоения, делает знания более конкретными, четкими.

Обучение рисунку обязательно должно сопровождаться выполнением внеаудиторных (домашних) заданий, стимулирующих самостоятельный выбор способа изображения. Выполнение заданий предусматривает индивидуальную трудность с учетом

возможностей и способностей студента, Регулярность выполнения заданий контролируется педагогом и может повлиять на семестровую оценку студента.

Итоговая аттестация обучающихся рисунку, определяющая степень успешного освоения программы за семестр, выставляется во время экзаменационного или зачетного просмотра в конце семестра по итогам академических и самостоятельных работ. Каждое задание ставит перед студентом определенные учебные задачи. Качество их решения является показателем знаний и пространственного мышления студента.

Экзамены и зачеты проходят по накопительной системе. Просмотры учебных работ, выполненных студентами в течение семестра, проводятся после завершения текущего задания экзаменационной комиссией в количестве не менее 3 человек из преподавательского состава кафедры. В работе комиссии в качестве наблюдателей могут присутствовать преподаватели других творческих кафедр и приглашенные специалисты по профилю направления – члены Союзов дизайнеров, архитекторов. Зачет по дисциплине - дифференцированный (с оценкой в баллах). После окончания учебной работы проходит просмотр, по итогам выставляется оценка за семестр. При оценке работ следует учитывать не только формальное выполнение задания, но и, прежде всего, решение в каждой работе поставленных задач.

7.1. Перечень контрольных работ.

Контрольная работа №1.

Описать применение и изготовление отделочных работ с применением бетона, цемента.

Контрольная работа №2.

Изготовить эскиз-предложение рисунка пола ПВХ, предложенного вестибюля организации. Описать последовательность разработки.

Контрольная работа №3.

Выполнить эскиз-предложение стеклянной перегородки в заданном помещении.

Контрольная работа №4.

Дать эскиз предложение каркасной рекламной-информационной конструкции с последующей обтяжкой виниловых тканей с печатью (городской дизайн)

Контрольная работа №5.

Выполнить эскиз ажурной акриловой перегородки (с применением модуля) для заданного помещения.

Контрольная работа №6.

По заданному интерьеру, описать виды отделки полов и их изготовление.

Контрольная работа №7.

По заданному интерьеру, описать виды отделки стен и их изготовление.

Контрольная работа №8.

По заданному интерьеру, описать виды отделки потолков и их изготовление.

Контрольная работа №9.

Выполнить эскиз-идею решетки ограждения заданного строения..

Контрольная работа №10.

Выполнить эскиз-предложение лестницы, как элемента функционального декора. Описать применяемые материалы отделки и конструкции.

Контрольная работа №11.

Описать и дать заключение о применении материалов в заданном интерьере.

Контрольная работа №13.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования. Киев: Вища школа, 1991.
2. Бизнес-план инвестиционного проекта: Отечественный и зарубежный опыт. Современная практика и документация// Под редакцией Попова В.М. -М.: Финансы и статистика, 2003.
3. Болдырев А.С., Строительные материалы. Справочник. М. Стройиздат, 1989-563с.
4. Виленский П.Л., Лившиц В.Н., Смоляк С.А.. Оценка эффективности инвестиционных проектов. М.: «Дело», 2010.
5. Горемыкин В.А., Богомолов А.Ю. «Бизнес-план, методика разработки.» -М.: «Ось-89» 2009.
6. Волкотруб И.Т. Основы комбинаторики в художественном конструировании. Киев: Вища школа, -1986..
7. Педченко И.И., Перспективная отделка в строительстве. К. Картя Молдовеняскэ, 1990-557с.
8. Александровский А.В. Попов К.Н. Материалы для декоративных штукатурных плиточных и мозаичных работ. М. «Высшая школа». 1986-238с.
9. Лапыгин Ю.Н. Управление проектами: от планирования до оценки эффективности. — Омега-Л «Москва», 2008. — С. 252.
10. Ньюэлл Майкл В. Управление проектами для профессионалов. Руководство по подготовке к сдаче сертификационного экзамена.. — «КУДИЦ-ПРЕСС», 2008. — С. 416.
11. Пелих А.С. Бизнес-план. — М.: Ось –89, 2010.-96 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Алексеева О. Третий сектор, или благотворительность для «чайников», М.: ВВС МРМ, 1997.
2. Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования. Киев: Вища школа, 1991.
3. Горбунова Н.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом / Образование в современной школе. 2000. №4. С. 21-27.
3. Журнал «Реклама дизайна»
4. Гудейл Тони К., Обучение добровольцев искусству просить пожертвования". Информационное обеспечение международного сотрудничества в области науки и образования. Учебно-методическое пособие по подготовке проектов в благотворительные фонды и организации. СПб., 2001.
5. Как просить деньги на некоммерческие проекты у благотворительных фондов. М., 1996.
6. Ленджер П., Черток М., Нечаев В. Этика благотворительности, М.: САФ, 1998.
7. Монахова Л.Ю. Теоретические аспекты технологии проектирования индивидуальных образовательных программ. // Наука и школа. 2000. №1. С. 45-52.
8. На пути к успешному фандрайзингу. М., 1995.
9. Общее управление НКО. Курс лекций. Кн.1, М: ЦПНКО, 2002.
10. Составление заявки на грант. Методическое пособие для некоммерческих организаций. Ставрополь, 2000
11. Штейнберг В.Э. Технология проектирования образовательных систем и процессов / Школьные технологии. 2000. №2. С. 3-24.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- 8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы
- <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-97-otdelka/>
- <http://potolokspec.ru/remont-i-operacii/otdelyvaem/otdelochnye-materialy-dlya-potolkov-687>
- <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-125-tehnologia/12.htm>
- <http://www.arhinovosti.ru/page/2/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебно-методический кабинет, оснащенный научно-методической литературой, учебниками, учебными пособиями, рабочими программами, учебно-методическими комплексами, электронным каталогом, персональными компьютерами с выходом в интернет; фонд литературы в научной библиотеке университета, лекционная аудитория.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Основными формами проведения *аудиторных* занятий по данной дисциплине являются лекции в совокупности с практическими занятиями. Лекции сопровождаются демонстрацией визуального ряда с помощью мультимедийной техники или аппаратуры для проецирования слайдов. Каждая лекция и практическое занятие предполагает знакомство с новыми терминами и навыками работы. Итогом знакомства должны стать схематические зарисовки в специальном блокноте (в виде эскизов), и объяснить применение и специфику материалов, блокнот представляется к зачету наряду с конспектами лекций .

Завершение семестра проходит в форме контрольных работ\практического задания.

Так же на оценку в семестре будет влиять участие студентов в семинарских занятиях. Завершается изучение дисциплины сдачей зачета, экзамена с дифференцированной оценкой.

При сдаче экзаменов оценка **Отлично** ставится, если студент уверенно владеет учебным материалом, свободно отвечая на вопросы, демонстрирует знания, выступал с дополнениями или сообщениями на лекциях и семинарах, а также учитываются оценки контрольных опросов и работ в течении семестра;

Оценка **Хорошо** выставляется студенту, если студент владеет изученным материалом, но не совсем уверенно отвечает на вопросы, демонстрирует знания по дисциплине, а также учитываются оценки контрольных опросов и работ в течении семестра

Оценка **Удовлетворительно** выставляется, если студент неуверенно отвечает на вопросы, не знает всех изученных тем, но принимал участие в семинарах, а также учитываются оценки контрольных опросов и работ в течении семестра.

Оценка **Неудовлетворительно** выставляется студенту, если он слабо владеет материалом и не выступал на семинарах, а также учитываются оценки контрольных опросов и работ в течении семестра.

При оценивании знаний студентов на экзаменах необходимо осуществлять индивидуальный подход.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс IV группа РФ16ДР62ДИ семестр 7

Преподаватель – лектор Филиппова И.В.

Преподаватели, ведущие лабораторные занятия Филиппова И.В.

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам)

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Материаловедение	бакалавриат	Б1.В.21	4\144	
Смежные дисциплины по учебному плану:				
Технический рисунок, проектирование, основы проектной графики, техника графики				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Знакомство с технологией изготовления и использования материалов.	тестирование	Аудиторная	0	1
Материально-технические средства материаловедения.	тестирование	Аудиторная	0	1
Итого:			0	2
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
VII семестр				
Виды строительных материалов.	Письменно	Аудиторная	10	20
Виды отделочных материалов.	Письменно	Аудиторная	10	20
Применение и комбинирование отделочных материалов	Письменно	Аудиторная	5	10
Практическое задание	Устно	Аудиторная	25	50
Итого:			50	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Посещение лекционных занятий			2	5
Контрольные работы			3	5
Итого максимум:			5	10

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 30 баллов. Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных аудиторных занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Примечание: на кафедре устанавливается следующая шкала соответствия между оценками, выставляемыми по модульно-рейтинговой системе, и оценками по пятибалльной системе:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале	Буквенные эквиваленты оценок в шкале ЗЕ (% успешно аттестованных)
84–100	5 (отлично)	A (отлично)
67–83	4 (хорошо)	B (очень хорошо) – 80-83 баллов C (хорошо) – 67-79 баллов
50–66	3 (удовлетворительно)	D (удовлетворительно) – 60-66 баллов E (посредственно) – 50-59 баллов
0–49	2 (неудовлетворительно)	FX – неудовлетворительно, с возможной пересдачей – 21-49 баллов F – неудовлетворительно, с повторным изучением дисциплины – 0-20 баллов

Составитель



Филиппова И.В., преподаватель

Зав. кафедрой

декоративно-прикладного искусства



Мосийчук И.П., профессор