

ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ

и.о. Декан филологического факультета

доцент

 / О.В. Еремеева/

“ 02 ” 10 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО

(ФРАНЦУЗСКОГО) ЯЗЫКА»

Направление подготовки:

7.45.03.02. Лингвистика

Профиль подготовки

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Год набора 2019

Форма обучения:

очная

Тирасполь 2019 г.

Рабочая программа дисциплины базовой части «**Б1.Б.05.04 Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка**» /сост. Г.Г. Аземко – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019 – 16 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.02 – Лингвистика.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 7.45.03.02 *Лингвистика*, утвержденного приказом № 940 от 07 августа 2014 г. Министерства образования и науки Российской Федерации

Составитель  / Аземко Г.Г., ст. преп. кафедры романо-германской филологии филологического факультета

« 3 » 08 2019 г.

1. Цель и задачи дисциплины

Практическое овладение современным французским языком, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем языковой, коммуникативной и социокультурной компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, академической, культурной и профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. Формирование основ профессиональной и общекультурной компетенций.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина входит в базовую часть (Б1.Б.05.04.) по направлению подготовки ВО 7.45.03.02 ЛИНГВИСТИКА, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и предназначена для студентов 1 курса, изучающих французский язык как первый иностранный.

Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка знакомит студентов с основами фонетического, строя французского языка В рамках курса предусмотрены лабораторные занятия, на которых студенты получают практические навыки устной и письменной речи на французском языке.

На основе изучения данного курса у студентов формируются необходимые навыки для дальнейшего овладения иностранным языком в ходе изучения таких дисциплин, как «Лексикология», «Стилистика», «История языка», «Теоретическая грамматика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-11	- владением навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией (ОПК-11)
ОПК-16	- владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16);
ОПК-17	способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17);
ПК - 11	способностью оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе (ПК-11);
ПК - 12	- способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической

	эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-12);
ПК -1 3	- владением основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода (ПК-13);
ПК - 14	- владением этикой устного перевода (ПК-14);
ПК - 15	- владением международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15);
ПК - 19	- способностью работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний, синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации и автоматизированного перевода, автоматизированными системами идентификации и верификации личности (ПК-19).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- 1) фонетическую систему изучаемого языка;
- 2) фонетические явления изучаемого языка и правила их функционирования;
- 3) правила чтения и интонирования в изучаемом языке;
- 4) базовые положения теории фонетики изучаемого языка;

уметь:

- 1) воспринимать, анализировать и обобщать информацию о явлениях фонетической системы языка и их функционировании;
- 2) применять полученные знания и навыки в области фонетики изучаемого языка в обучающей деятельности;
- 3) использовать современные методы, технологии обучения, ТСО и современные средства оценивания при обучении аудированию и произношению с учетом возрастных особенностей учащихся и специфики изучаемого языка;

владеть:

- 1) слухо-произносительными навыками, достаточными для осуществления педагогической деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов:

Семестр	Количество часов			Форма итогового контроля
	Трудоемк ость,	В том числе		
		Аудиторных	Самост.	

	з.е./часы	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.	работы	
1	3/108	108	-	20	-	88	зачет с оценкой
Итого:	3/108	108	-	20	-	88	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Les caractéristiques de la prononciation française. Le phonétisme du français.	28			2	26
2	Le vocalisme et le consonantisme	30			6	24
3	Le mot dans la chaîne sonore	28			6	22
4	Phonétique syntactique	22			6	16
	Всего:	108	-	-	20	88

Лабораторные работы

№ п/п	Номер раздела дисципли- ны	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
1	Раздел 1	2	Notions préliminaires Le phonétisme du français. Principe de la transcription. Constitution de la syllabe en français.	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents authentiques

2	Раздел 2	2	Le vocalisme - caractéristique générale: (voyelles antérieures – postérieures ; labiales-non labiales; nasales – orales. Opposition des voyelles. La durée des voyelles (rythmique, historique, phonologique).	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents authentiques
3	Раздел 2	2	Le [ə] muet. Cas de réalisation du [ə]. La règle de trois consonnes.	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents authentiques
4	Раздел 2	2	. Le consonantisme La classification des consonnes. Les traits particuliers et essentiels du consonantisme français. Les semi-consonnes.	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents Authentique
5	Раздел 3	2	La liaison et l'enchaînement (vocalique et consonantique)	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents Authentiques
6	Раздел 3	2	Modifications du phonème. Accommodation. Assimilation. Assimilation à distance	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents authentiques
7	Раздел 3	2	Le groupe rythmique. Le syntagme	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents authentiques
8	Раздел 4	2	Accentuation du français. Accent secondaire; accent d'insistance logique et accent d'insistance affective.	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents authentiques

9	Раздел 4	2	La mélodie de la phrase française..	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents authentiques
10	Раздел 4	2	Travail récapitulatif - écoute des textes sonores	Tableau Microsoft Power Point Schéma Documents authentiques
Итого:		20ч.		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Les sons [e] – [ɛ] [e]: étudier, ces, les, cavité, méthode, avez, André, études, année, aînée, entrer, durée, des, médecine, générale, faculté, mes, et, passez, enchanté; [ɛ]: veine, oreillette, merci, robinet, maison, mère, tête, bel, maîtresse, Israël, être, progrès, contraire, populaire, appelle, secondaire, première, est, frère, mettre, vrai, faire, troisième, donnerai-je?. [e] – [ɛ]: entrer – père, terminez – première, école – mère, durée – progrès, cadet – pomette, et – est, médecin – oreille, nez – peine.	2
Раздел 1	2	Les sons [i] – [ij] [i]: historique, y, compris, discipline, gymnastique, qui, titre, vie, cycle, cricoïde, crise, apathie; y [i]: physique, hygiène, cycle, jury, bruyère, meeting; ill (после согласного) –[ij]: fille, habiller, famille, briller, grille, billet, ciller, triller. *Исключения : mille, ville, tranquille, village, pupille, villa, millier, million, tranquillisant, pupillaire.	2

		Les sons [ə] – [ø], [œ] – [œ̃] [ə]: je, te, le, me, premier, revenir, nous faisons, je faisais, faisant, monsieur, demi; [ø]: peu, jeu, lieu, feu, yeux, deux, vieux, bleu, neveu, vieux, creux, jeudi, neutre; [œ]: sœur, fleur, peur, leur, jeune, veuve, acteur, peuple, facteur, œuf, cœur; [œ̃]: un, chacun, brun, parfum, lundi, emprunter, jeun.	
Раздел 1	3	* В словах латинского происхождения [um] произносится как [om] : minimum, maximum, sanatorium, potassium, sodium, calcium, magnésium, radium, album, polonium. Напишите и правильно произнесите: Le parfum de menthe est commun. Un et un font deux. Mon ami est brun. Chacun veut voir Verdun. C'est malsain d'être à jeun. Lundi quelqu'un m'a emprunté un livre. <i>Remarque:</i> La distinction entre [ê] et [œ̃] tend à disparaître au profit de [ê]. Transcription des mots	2
		Les sons [y] – [u], [ɥ] – [w] [y]: luxation, étudiant, tu, minute, durer, fracture, statue, structure, faculté, études, lecture, université, institut, rue, plus, nu, lu, dessus, écu, aigu, russe, plume, nul, lune, muscle, tube, minute, culture, mur, cure, déluge, figure, méduse; [u]: doux, cours, toucher, bourse, tout, vous, touriste, double, bouche, courage, groupe, époux; Произнесите правильно: sùr – sourd, tu – tout, dessus – dessous, rue – roue, nu – nous, russe – rousse; [ɥ]: fuir, huit, huile, nuit, minuit, manuel, puis, nuage, fruit, suis, pluie, lui, puissance; [w]: ouest, loin, toit, asseoir, foyer, soir, louer, jouer, voyage, trottoir, tramway, rasoir, histoire. Transcription des mots	
Раздел 1	4	Произнесите правильно: sùr – sourd, tu – tout, dessus – dessous, rue – roue, nu – nous, russe – rousse; [ɥ]: fuir, huit, huile, nuit, minuit, manuel, puis, nuage, fruit, suis, pluie, lui, puissance; [w]: ouest, loin, toit, asseoir, foyer, soir, louer, jouer, voyage, trottoir, tramway, rasoir, histoire. Transcription des mots	2

Раздел 1	5	Les sons [o] – [ɔ] [o]: cerveau, épaule, côte, rose, métro, héros, galop, faute, tableau, gauche, dos; [ɔ]: pomme, aurore, octobre, professeur, Sorbonne, école, homme, porte, fort, forte, notre, bonne, téléphone, joli(e). Напишите и правильно произнесите: Pôle – Paul, haute – hotte, saute – sotte, paume – pomme, lot – lotte, métro – métropole, auto – automobile, kilo – kilogramme, stylo – stylographe. Упражнения в чтении: Comme, former, professeur, notre, note, biologie, histologie, organisation, épidémiologique, problème, rhum, corps, mort, fort, loge, donner, sonner, homme, école; dos, pot, veau, trop, cerveau, berceau, chauffage, faux, bureau, sauter, poser; dynamo, photo, repos, métro, vélo, stylo; dose, prose, cause, faute, jaune, rose, pose, chose. Transcription des phrases	2
Раздел 1	6	Sons [ã] – [ɛ̃] – [õ], [jã, jê, jõ] [ã]: entorse, rendre, croissant, parents, temps, cantine, dans, ensuite, en, penser, remplacer, sembler, comprendre, français, exemple, commencer, sang, notamment; [ɛ̃]: médecin, matin, jardin, examen, province, pain, faim, plein, demain, peintre, mince, intéressant, main, bain, fin, cousin, important, impur, impulsion, raisin, cinq, pharynx, symbole, crainte, daim, sein, vein, cochléen, lien, mien; [õ]: poisson, confiture, bon, sont, ont, compote, on, mon, maison, allons, long, répondre, compliqué, son, bonbon; [jã, jê, jõ]: étudiant, bien, addition, viande, convient, solution, estudiantin, moyen, provision, rien, combien.	2
Раздел 1	7	Les sons [ʒ] – [g], [s] – [k] [ʒ]: manger, girafe, fromage, régional, argent, gymnaste, danger, homogène, jambe; [g]: garçon, légume, obligatoire, gâteau, goûter, glace, gruau, gaze, gorge; [s]: façade, merci, ça, bicyclette, cygne, mission, célèbre, garçon, central, leçon, cylindre, céder, cirque, spécifique, France, naissance, vaccination, français, façon; [k]: canal, local, sécurité, capacité, cycle, condition, connaître, accent, conçu, cuve, couleur, cœur, donc, avec (* psychologie, choléra, chlore, psychologue, technique); qu [k]: quatre, qui, que, liquide, croquer, tonique, qualité, problématique; gu [g]: langue, guérir, dengue, monologue, pédagogue. c - ne se prononce pas après un son nasal: banc, tronc, blanc flanc, franc.	2

Раздел 1	8	Les sons [ɲ], [z], [si]–[siõ] [ɲ]: gagner, montagne, campagne (* diagnostic); [z]: gaz, thèse, base, occasion, hypothèse, résultat, bronzé, zizaquer. ti, tion (между гласными) –[si]–[siõ]: démocratie, civilisation, garantie, vocation, minutie, information, acrobatie, classification; <i>Исключения:</i> vestiaire, modestie, amnistie, congestion, forestier, question. ct (не произносится): direct, correct, instinct, suspect, respect; ps (не произносится): corps, temps, longtemps; g (не произносится): long, sang, étang, rang, seing.	2
Раздел 1	9	Les sons [f] – [fʃ], [z] – [s] [f]: faire, phare, professeur, physicien, frère, faculté, philosophe, fenêtre, téléphone, pharmacie, différence; [fʃ]: chaque, choix, fourchette, blanche, marché, chocolat, cheveux, chevaux, recherche; Ch se prononce [k]: dans beaucoup de mots savants provenant du grec, du latin: orchestre, cœur, écho, chaos, choléra, psychologie, archéologie, archaïque; s (между гласными) [z]: base, besoin, pause, rose, française; ss [s]: passer, expression, tasse, impossible, classique, rez-de-chaussée; ç [s]: français, maçon, ça, reçu etc..Transcription des phrases	2
Раздел 1	10	Les sons [ɲ] - [n] peigne — peine règne — reine saigne — Seine borgne — borne agneau — anneau digne — dîne baigner, signer, ignorer, champignon, agneau. Faites bien la détente de [ɲ] à la fin des mots : signe, digne, ligne, vigne, maligne, borgne. Marquez le mouvement du ton et les accents; Elle lui fit signe, qu'elle écoutait.— Je me suis renseigné.— Achetez une ligne pour pêcher.— C'est digne d'elle.—Elle dîne. <i>Apprenez par cœur: En Espagne</i> <i>S'il y a en Espagne un arbre teint de sang,</i> <i>C'est l'arbre de la liberté.</i> <i>S'il y a en Espagne une bouche bavarde,</i> <i>Elle parle de liberté.</i> <i>S'il y a en Espagne un verre de vin pur,</i> <i>C'est le peuple qui le boira.</i> <i>Paul Eluard</i> Transcription des phrases	2

Раздел 1	11	La consonne [r] dite [r] parisien La consonne [r] est une consonne sonante, constrictive, vibrante, de tension musculaire moyenne. La pointe de la langue presse les dents inférieures. La partie postérieure de la langue s'élève et touche la luette. Les lèvres se mettent en position pour la voyelle qui suit. Consonne [r] à la fin des mots: lire, dire, faire, mer, car, mur, lourd, sort Consonne [r] à l'initiale des mots: race, raisin, récit, roche, rôder, rompre, raser, rentrer.	2
		Consonne [r] devant [i], [y], [j]: riz, cri, prix, gris, furie, série, rien, vaurien, rue, grue. Prononcez et marquez le mouvement du ton et les accents. Faites leurs diagrammes intonatifs: Qui vivra — verra. (Поживем — увидим). Rira bien, qui rira le dernier. (Хорошо смеется тот, кто смеется последний) Les plantes sont rares.	
		Transcription des phrases	
Раздел 1	12	Les semiconsonnes [j] - [ɥ] - [w] [j] (i devant et après une voyelle) –yeux, travail, pied, abeille, lié, pied, travail, sommeil; 1. fière, bière, carrière, ciel, miel, pièce, piège, Vienne, panier, manier, pilier, métier, pitié, piaffer, pianiste, mariage; 2. pareil, vermeil, veille, abeille, merveille; 3. ail, bail, email, travail, détail, vaille, médaille, détailler; 4. fille, bille, quille, grille, billet, piller, ciller, triller; 4. deuil, fauteuil, feuille, tilleul, filleul, artilleur, tailleur, sillon, soleil, conseil, caillou, guillemet, jaillir, bouteille, bataille, défaillance, bouillonnement	2
Раздел 1	13	Les sons [ɔ] [õ] / [ê] / [ã] Transcription d'un texte	2
		Итого по 1-ому разделу:	26
Раздел 2	14	La caractéristique des voyelles	2
Раздел 2	15	Constitution de la syllabe	2
Раздел 2	16	[ə] muet. Les cas de realization de [ə]	2
Раздел 2	17	Le mot dans la chaîne parlée 1. La liaison. Exercices d'entraînement	2
Раздел 2	18	2. (L'enchaînement) Exercices de transcription et prononciation.	2

Раздел 2	19	Retrouver l'orthographe des mots et des groups de mots	2
Раздел 2	20	L'accent dans le mot. Les signes diacritiques	2
Раздел 2	21	Accentuation dans la phrase. Faire la transcription des phrases données	2
Раздел 2	22	L'intonation. Dessiner la melodie de la phrase.	2
Раздел 2	23	Les sons nasaux Exercices d'écoute	2
Раздел 2	24	La durée des voyelles (rythmique, historique, phonologique). Exercices d'écoute et de prononciation.	2
Раздел 2	25	Etudier les cas particuliers: ai=[ε] – voir les cas particuliers de [e]; ill=[il] dans les mots: mille [mil], la ville [vil], tranquille [trâkil], la pupille [la-py-pil] et dans les dérivés de ces mots; y=[i] dans les mots: le pays [lə-pɛ-i], le paysan [lə-pɛ-i-zâ]; eu=[œ]: peut-être [pœ-tɛtr]; eu, eut, eût = [y] – formes de verbes <i>avoir</i> Faire des exercices de transcription	2
		Итого по 2-ому разделу:	24
Раздел 3	26	Le consonantisme français. Cas particuliers: 1-manque de palatalisation; 2-prononciation distincte des consonnes finales. Exercices de prononciation.	2
Раздел 3	27	Exercices d'écoute	2
Раздел 3	28	1. Apprendre les cas particuliers de la lecture et de la prononciation des consonnes: c final; ch dans les mots d'origine grecque; f final muet; gui prononcé comme [g i]; l final pas prononcé; m pas prononcé; p placé devant t; s, ss prononcé a la fin des mots; t final. 2.Trouver des exemples.	2
Раздел 3	29	Les semi-consonnes	2
Раздел 3	30	La liaison et l'enchaînement (vocalique et consonantique)	2

Раздел 3	31	Exercices d'écoute et de prononciation.	2
Раздел 3	32	Modifications des phonèmes. Accommodation. Assimilation. Assimilation à distance	2
Раздел 3	33	Exercices d'écoute et de prononciation.	2
Раздел 3	34	Le groupe rythmique. Le syntagme	2
Раздел 3	35	Exercices d'écoute et de prononciation.	2
Раздел 3	36	Apprendre par coeur la fable de La Fontaine <i>La cigale et la fourmi</i>	2
		Итого по 3-ему разделу:	22
Раздел 4	37	Accentuation du français. Accent secondaire; accent d'insistance logique et accent d'insistance affective.	2
Раздел 4	38	Exercices d'écoute et de prononciation.	2
Раздел 4	39	La mélodie de la phrase française..	2
Раздел 4	40	Travail récapitulatif Exercices de transcription	2
Раздел 4	41	Récapitulation. Faire la transcription des phrases données. Préparer la lecture des phrases, lisez-les correctement:	2
Раздел 4	42	Textes sonores: écouter et répéter	2
Раздел 4	43	Apprendre par coeur la poesie de J. Prevert Pour faire le portrait de l'oiseau.	2
Раздел 4	44	Repondre aux questions. Подготовка к зачету.	2
		Итого по 4-ому разделу:	16
		Всего:	88 часов

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) –
Не предусмотрены учебным планом**

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, Упражнения на прослушивание аудио и видео материалов. Акустический

анализ речи и принципы сегментации речи для решения различных прикладных задач,

Интерактивные: участие в лабораторных занятиях, ролевые игры, тренинги.

В ходе проведения занятий по дисциплине применяются инновационные методы обучения, основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: использование электронных баз данных, диалоги, технология компьютерного обучения (составление презентаций), составление рисунка мелодики частичного вопроса, альтернативного вопроса и др. Для иллюстрации материала используются слайд-презентации, видео- аудио- материалы.

Организация взаимодействия с обучающимися происходит также посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, чатов, компьютерного тестирования.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
1	ЛР	Транскрибирование слов и фраз. Деление слов на слоги в транскрипции	4
	ЛР	Прослушивание фраз и транскрибирование	2
1	ЛР	Упражнения на прослушивание аудио и видео материалов. Акустический анализ речи и принципы сегментации речи для решения различных прикладных задач.	2
	Л	Транскрибирование слов и фраз литературного и разговорного стиля с выделением явлений ассимиляции и аккомодации в сравнении с русским языком	2
	ЛР	Составление рисунка мелодики частичного вопроса, альтернативного вопроса.	2
	ЛР	Прослушивание диалогов и составление рисунка мелодики прослушанной речи.	2
	ЛР	Прослушивание отрывков текстов с последующим фоностилистическим анализом.	2
	Л	Проведение встреч с французскими специалистами из Французского альянса в Молдове, прослушивание и анализ речи носителей языка	2
Итого :			18

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов отражены в ФОСе по данной дисциплине.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Faure G., A. di Cristo. Le français par le dialogue Paris, 58 стр. Имеются распечатки <https://livre.fnac.com/a160143/Georges-Faure-Le-Francais-par-le-dialogue>
2. Попова И. Н., Казакова Ж.О., Ковальчук Г. М. и др. Французский язык. - М., 2006. В наличии у каждого студента (приобретаем).
3. Фонозаписи текстов по учебнику Н.Н. Поповой, Ж.А. Казаковой. Manuel de français.
4. <http://phonetique.free.fr>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

1. Faure G., A. di Cristo. Le français par le dialogue Paris, 2000.
2. Эсаулова В.Т., Цисек Е.Н. Методические указания по фонетике французского языка. Одесса, 1997, 62 стр.
3. Аблеева Р.Б., Сборник упражнений по практической фонетике для вводно-корректировочного курса. Волгоград, 2003, 55 стр.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс с доступом Интернет (Centre de ressources et d'information sur la France contemporaine 113), мультимедийные средства; наборы слайдов; демонстрационные приборы.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе.

Практическое владение иностранным языком означает, в первую очередь, сформированность иноязычных компетенций. Именно умения и навыки позволяют осуществлять устное и письменное общение, читать иноязычную литературу, понимать радио и телепередачи, участвовать в дискуссиях.

Важнейшую роль в формировании умений и навыков играет систематическое и регулярное выполнение определенных действий, лежащих в их основе. Именно регулярность тренинга способствует успешному формированию умений. Чтобы научиться слышать французскую речь необходимо, по возможности, ежедневно в течение 15-20 минут прослушивать аудио и видеозаписи, рекомендуемые преподавателем.

Важнейшей рекомендацией по изучению дисциплины является регулярная самостоятельная тренировка языковых навыков через выполнение заданий, рекомендуемых преподавателем.

Для достижения качественного результата студентам целесообразно осуществлять выполнение заданий в компьютерном лингафонном кабинете, оснащенном качественными наушниками и микрофонами. Помимо учебных ситуаций, предусматривающих использование формируемых навыков, необходимо стремиться к их применению в реальных ситуациях письменного и устного общения. В этом плане большую помощь студентам окажет неформальное общение с носителями языка, переписка с зарубежными друзьями, просмотр фильмов, использование Интернет-ресурсов.

Рабочая учебная программа по дисциплине **«Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка»** составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению **7.45.03.02 «Лингвистика»** и учебного плана по профилю подготовки бакалавриат **«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»**.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс _____ I _____ группа _____ ФФ19ДР62ТЯ1 _____ семестр I

Преподаватель, ведущий лабораторные занятия: ст. преподаватель Аземко Г.Г.
Кафедра романо-германской филологии

Модульная система не предусмотрена.

Составитель: старший преподаватель



Аземко Г.Г.

Зав. кафедрой романо-германской филологии:
доцент



Еремеева О.В.