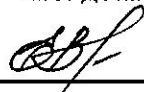


Филологический факультет

Кафедра молдавской филологии

УТВЕРЖДАЮ

1 И.о. декана филологического факультета



доцент Еремеева О. В.

“ 08 ” 10 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания родной литературы»

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

Отечественная филология (Молдавский язык и литература)

Для набора 2017 года

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «*Методика преподавания родной литературы*» /сост.
ст. преподаватель, Т.А.Мазепа – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019г. - 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания студентам очной формы обучения
по направлению подготовки 45. 03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного
образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01
- Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ
№ 947от 07.08.2014

Составитель  / Т.А.Мазепа, ст. преп./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс предполагает необходимые знания студентов по педагогике, психологии, истории молдавской и зарубежной литературы. Прикладной и практически ориентированный характер дисциплины определяет специфику курса. Присваиваемая студентам-филологам квалификация предполагает овладение основными компетенциями, позволяющими реализовать теоретические основы методики преподавания литературы в общеобразовательной школе с опорой на федеральный государственный стандарт образования и с учётом разнообразия действующих программ и учебников.

Обучение на очном отделении предполагает, что теоретическая подготовка проходит на лекциях, уточнение деталей практической деятельности решается за счет обсуждения ключевых проблем преподавания литературы на семинарах и за счет системы курсовых работ, определяющих уровень и степень подготовленности студентов к педагогической деятельности. Таким образом, цели предлагаемого курса в зависимости от объекта деятельности следующие:

- Ознакомление с современной структурой литературного образования, программами, методическим оснащением.
- Изучение истории методической мысли с целью систематизации и применения находок прошлого в практике современной школы.
- Обучение соответствию формы конспектов их содержанию.
- Ознакомление с наиболее эффективными типами уроков, методов, приемов с учетом возраста, материала, регионального компонента.
- Обучение системе планирования работы словесника.
- Систематизация форм учета и контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Курс методики преподавания литературы изучается в течение двух семестров.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Методика преподавания родной литературы» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части (Б1.В.ДВ7.1) учебного плана по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология.

С логической и содержательно-методической точки зрения прослеживается взаимосвязь дисциплины с такими курсами, как «История родной литературы», «История мировой литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владением навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны

3.1.знать: концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений;

3.2 уметь:готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

3.3 владеть:основными методами объективной диагностики знаний учащихся по предмету, приемами коррекции в процесс обучения с учетом данных диагностики.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр 8 . Форма итоговой аттестации – экзамен. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

Семестр		Количество часов										Форма итогового контроля	
		Трудоемкость, з.е./часы	В том числе										
			Аудиторных								Самост. Работы		
			Всего		Лекций		Практи ч. Зан		Лаб. Раб.				
оч	зо		оч	зо	оч	зо	оч	зо	оч	зо	оч	зо	
8	9	108	72		24	6	32	8	-	-	16	58	36
Итого:		108	72		24		32		-	-	16	58	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Методические прочтения студийной литературы	15	6	6		3
2	Речептарная текстовая литературная база данных и спечие.	43	14	20		9
3	Система лекций студийной литературы	14	4	6		4
1-2	Прегэтирование экзамен	36				36
Итого:		108	24	32		36+16

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции 8/9 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов		Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2		Методика предэрий литературной ка штинцэ. Литература ка объект де студиу.	
2	1	2	2	Методические прочтения утилизируют прочесу де студиу.	Презентация
3	1	2		Технологический модернизация студийной литературы. Утилизаторная очередь этап де студиере а литературной ын школаэ.	
4	2	2	2	Этап де валорификация текстовой литератур	
5	2	2		Речептарная оперелор лириче	Презентация
6	2	2		Речептарная оперелор епиче	
7	2	2		Спечификум студийной оперелор драматиче	
8	2	2		Студийная ноциунир де теорие литерарэ	Презентация
9	2	2		Дезволтаря капачитэций елевилор ла лекцииле де литературэ	
10	2	2		Лектура експресивэ	Презентация
11	3	2	2	Активитатя екстрааудиториалэ	
12	3	2		Елабораря композициилор школаре	Презентация
Итого		24	6		

Практические занятия 8/9 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов		Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
		оч	зо		
1	1	2		Легатура методичий литературий ку алте штиинце	
2	1	2		Утилизаря технологиилор модерне ла орьче етапэ де студiere а литературий ын шкоалэ	Презентация
3	1	2	2	Перспективе де интерпретаре а текстулуй литерар	
4	2	2	2	Репере методоложиче але речептэрий диверселор спечий лириче	Презентация
5	2	2		Структура оперелор епиче.Модурь де експунере ши прочедее де речептаре.	
6	2	2		Краактеризаря персонажулуй литерар	Презентация
7	2	2		Спечификул студийерий романулуй.	
8	2	2		Речептаря нувелей ши повестирий.	
9	2	2		Репере методиче ла студийера оперелор драматиче	Презентация
10	2	2		Речептаря комедией, драмей ши трагедией.	
11	2	2		Студийера елементелор де версификация.	
12	2	2	2	Фигуриле де стил: технологий дидактиче	Презентация
13	2	2		Концептул де курент литерар ын прочесул де студийера а литературий	
14	3	2		Активитате екстракурикулярэ. Ореле факултативе	Презентация
15	3	2	2	Активитатя штиинцификэ а елевилор ла ореле де литературэ	Презентация
16	3	2		Лекций де дезволтаре а ворбирий орале ши скрисе	Презентация
	Итого	32	8		

Самостоятельная работа студента

Методы ши прочедее ын студийера литературий	1	Примеле лукрэрэ методиче	1
	2	Технологий модерне ла студийера литературий.	1
	3	Интерпретаря текстулуй литерар	1
Речептаря текстулуй литерар ын базэ де жен ши спечие.	1	Проектаре дидактикэ ла о оперэ лирикэ	1
	2	Коментарулуй литерар ал поезией (ла алежере)	1
	3	Проектаре дидактикэ ла о оперэ епикэ	1
	4	Краактеризаря унуй персонаж епик (ла алежере)	1
	5	Проектаре дидактикэ ла о оперэ драматикэ	1
	6	Краактеризаря унуй персонаж драматик (ла алежере)	1
	7	Елементе де версификация ын мануалеле школаре	1
	8	Технологий дидактиче ла студийера теорией литературий	1
	9	Проектаре дидактикэ ла студийера биографией скрипторулуй	1
Системул де лекций ын студийул литературий	1	Проектаря орей факултативе	1
	2	Проектаря уней активитэць екстракурикуляре	1
	3	Елабораря темелор пентру лукрэрэ де черчетаре штиинцификэ	1
	4	Елабораря темелор пентру компунерэ	1
		ИТОГО	16
	1	Подготовка к экзамену	36
		ИТОГО	52

Глоссарий по курсу дисциплины

Интерпретационная деятельность – деятельность по формированию способности процесса восприятия учеником текста как единого целостного акта, состоящего из нескольких соподчиненных уровней. Результатом такой деятельности должно стать формирование способности к самостоятельному постижению смысла художественного текста.

Информационные технологии - технологии обработки информации, в т. ч. с использованием электронной техники, охватывает всю вычислительную технику и технику связи, бытовую электронику, теле- и радиовещание. Применительно к образованию - это технология, в которой для работы с информацией используются специальные способы, программные и технические средства, позволяющие эффективнее решать воспитательные, образовательные и развивающие цели учебного процесса.

Исследовательский метод - это вид самостоятельной аналитической деятельности обучающихся в области систематизированного изучения какого-либо вопроса или актуальной проблемы, выходящих за рамки учебного процесса. Такая работа способствует созданию общенаучного фундамента и выработке исследовательских навыков. Основная идея исследовательского метода заключается в использовании научного подхода к решению той или иной учебной задачи.

Метод – система последовательных и взаимосвязанных действий преподавателя и учащихся, направленных на достижение какой-либо учебной задачи, решение теоретического или практического вопроса, усвоение определённой части содержания образования.

Метод проектов – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, личностно или социально-значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта.

Мультимедиа-технология - комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды.

Образовательный процесс – совокупность учебно-воспитательных и самообразовательных процессов, реализующих одну или нескольких образовательных программ и (или) обеспечивающих решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

Преподавание – деятельность учителя в процессе обучения, которая включает: постановку перед учащимися познавательной задачи; сообщение новых знаний; организацию наблюдений, практических занятий; руководство работой школьников по усвоению, закреплению, применению знаний; проверку знаний, умений, навыков.

Учебно-методический комплекс - стандартное название для совокупности учебно-методической документации, средств обучения и контроля

(программы, учебники, учебные пособия), предназначенные для различного контингента учащихся. УМК должен включать полную информацию, достаточную для прохождения дисциплины.

Хрестоматия - учебное пособие, представляющее собой сборник систематически подобранных произведений и (или) отрывков из них, которые являются объектом изучения в учебном курсе или составляют его документальную источниковедческую основу.

Хронологический (линейный) принцип – принцип построения программ литературного образования в старших классах, в основе которого – последовательное изучение художественных произведений в хронологической последовательности в течение нескольких лет (с 9 по 11 класс).

Эстетический компонент – компонент содержания литературного образования, в основе которого – изучение художественных произведений как произведений искусства слова, созданных по эстетическим законам. В результате усвоения эстетического компонента у школьников формируется способность воспринимать литературу как факт искусства, развивается эстетический вкус.

5. *Примерная тематика курсовых работ приведена в ФОС дисциплины*

6. *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)*

Образовательные технологии

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
6	Л	Компьютерные симуляции	2
	ЛР	Компьютерные симуляции	1
	ПР	Компьютерные симуляции	6
Итого:			9

Преподавание учебной дисциплины «Методика преподавания литературы» строится на сочетании лекций, практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. В процессе её и на практических

занятиях студенты изучают методическую литературу, анализируют содержание школьных программ и учебников, готовят задания для уроков, подбирают дидактический материал, моделируют уроки и проигрывают их в студенческой и школьной аудиториях. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: традиционные лекция и практическое занятие, проблемная лекция, задания для малых групп, упражнения, коллоквиум, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность в составе малых групп, моделирование, подготовка конспектов уроков, составление различных видов таблиц, опорных схем, тестов, материалов для интерактивной доски, обзоры новой литературы, написание рефератов, задания для внеклассных мероприятий, деловые игры, посещение и анализ уроков в школе.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведены в ФОС дисциплины

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Методика литературной молдовенешть (ред. Н.И.Оня и М.И.Гэрбэлэу), Кишинэу, «Лумина», 1985.
2. В.Сеник, Текстул артистик ши конштиинца естетикэ а елевилор/ Нистру, 1984, № 1,3
3. В.Сеник, Концепций ши стандарде де стат ла лимба ши литература молдовеняскэ /Педагогический вестник Приднестровья, 2000, № 3.
4. К.Шкюпу, Методика предэрий литературий. Кишинэу, 2009
5. Гид методик Попова В.Ф., Мазепа Т.А., Бабий Е.Н. Тираспол, 2014
6. Гид методик №2 Попова В.Ф., Мазепа Т.А., Бабий Е.Н. Тираспол, 2016

8.2. Дополнительная литература

1. Л.Ботезату «Сноаве молдовенешть», ор. Кишинэу, «Картя молдовеняскэ», 1999
2. Л.Ботезату «Леженде молдовенешть», ор. Кишинэу, «Картя молдовеняскэ», 1999
3. Петря Дариенко «Поезий», «Лумина», ор. Кишинэу, 1965
4. Георге Асаки «Опере Алесе», ор. Кишинэу, «Картя молдовеняскэ», 1975
5. Александру Дониц «Фабуле», ор. Кишинэу, «Лумина», 1985
6. Василе Александри «Опере Алесе», ор. Кишинэу «Лумина», 1978
7. Константин Негруци «Черное по белому», ор. Кишинэу, «Картя молдовеняскэ», 1976
8. К.Негруци «Александру Лэпушняну», ор. Кишинэу, «Лумина», 1984
9. Б.Трубецкой «Пушкин в Молдавии», ор. Кишинэу «Литература артистикэ», 1990
10. Григоре Виеру «Тайна каре мэ апэрэ», ор. Кишинэу, «Литература артистикэ», 1983
11. Д.А.Габужа «Ероий Нистренией», ор. Бендер «Полиграфист», 2010
12. Ион Друцэ «Опере Алесе», ор. Кишинэу, «Литература артистикэ», 1971
13. Михай Еминеску «Опере Алесе», ор. Кишинэу, «Литература артистикэ», 1979
14. Петря Данич «Осташул Патрией», ор. Тираспол, «Типар», 2006
15. Галина Гурски «Ундева ын албаструрь», ор. Бендер, «Полиграфист», 2005
16. Николае Цуркану «Контрасте», ор. Бендер «Полиграфист», 2003

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.webdex.ro

<http://www.noiscriem.net>

<http://spsu.ru> – официальный сайт ПГУ

<http://litera.spsu.ru> – официальный сайт филологического факультета

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Методика преподавания родной литературы» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, должны быть оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет.

Рекомендуется использование проектора для презентации лекционного материала. Во время практических занятий студентам рекомендуется использовать персональные ноутбуки. Самостоятельная работа студентов осуществляется на персональных компьютерах дома.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины приведены в УМКД

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 - Филология, утвержденного приказом № № 947 Минобрнауки РФ от 07.08.2014, и учебного плана по направлению подготовки «Филология»

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 4/5 группа **ФФ13ДМ62МЯ1** семестр 7/8

Преподаватель – лектор Мазепа Т.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия ст. преп. Мазепа Т.А.

Кафедра молдавской филологии

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам

Кредитно-модульная система не введена

Составитель _____



Мазепа Т.А.

И.о зав. кафедрой молдавской филологии,
ст. преподаватель



Корноголуб Е.В.