

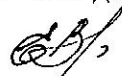
ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра молдавской филологии

УТВЕРЖДАЮ

/ И.о. декана филологического факультета



доцент Еремеева О. В.

“ 02 ” 10 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

**Специальный курс специальный семинар по
методике преподавания родной литературы**

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

Отечественная филология (Молдавский язык и литература)

Для набора 2017 года

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины *Специальный курс специальный семинар по методике преподавания родной литературы* /сост. ст. преподаватель, Т.А.Мазепа – Тирасполь:

ГОУ ПГУ, 2019г. - 7 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 - Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 07.08.2014

Составитель _____  / Т.А.Мазепа, ст. преп./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс предполагает необходимые знания студентов по педагогике, психологии, истории молдавской и зарубежной литературы. Прикладной и практически ориентированный характер дисциплины определяет специфику курса. Присваиваемая студентам-филологам квалификация предполагает овладение основными компетенциями, позволяющими реализовать теоретические основы методики преподавания литературы в общеобразовательной школе с опорой на федеральный государственный стандарт образования и с учётом разнообразия действующих программ и учебников.

Обучение на очном отделении предполагает, что теоретическая подготовка проходит на лекциях, уточнение деталей практической деятельности решается за счет обсуждения ключевых проблем преподавания литературы на семинарах и за счет системы курсовых работ, определяющих уровень и степень подготовленности студентов к педагогической деятельности. Таким образом, цели предлагаемого курса в зависимости от объекта деятельности следующие:

- Ознакомление с современной структурой литературного образования, программами, методическим оснащением.
- Изучение истории методической мысли с целью систематизации и применения находок прошлого в практике современной школы.
- Обучение соответствию формы конспектов их содержанию.
- Ознакомление с наиболее эффективными типами уроков, методов, приемов с учетом возраста, материала, регионального компонента.
- Обучение системе планирования работы словесника.
- Систематизация форм учета и контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Курс методики преподавания литературы изучается в течение двух семестров.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Специальный курс специальный семинар по методике преподавания родной литературы является дисциплиной вариативной части Б1.В.ОД.22 учебного плана по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология.

С логической и содержательно-методической точки зрения прослеживается взаимосвязь дисциплины с такими курсами, как «История молдавской литературы», «История мировой литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов
ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны

3.1. знать: концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений;

3.2 уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

3.3 владеть: основными методами объективной диагностики знаний учащихся по предмету, приемами коррекции в процесс обучения с учетом данных диагностики.

3. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр 6 . Форма итоговой аттестации – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 ч.

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. Работы	
		Всего	Лекций	Лаб. Раб.	Практич. Зан		
6	2 з.е./72	16	8	-	8	56	зачет
Итого:	2 з.е./72	16	8	-	8	56	зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Методы и прочее в студии литературы	12	2	2		8
2	Речепедагогическая литература в базе данных и печатные.	64	6	6		48
Итого:		72	8	8		56

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции 6 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Валорификация текстовой литературы в кадрол опере де литературы	
2	1	2	Партикуларитэциле коментариулуй поезией лириче.	Презентация
3	1	2	Партикуларитэциле коментариулуй литерар ал оперелор епиче.	
4	2	2	Анализа литерарэ а оперелор драматиче	
	Итого	8		

Практические занятия 6 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Перспективе де интерпретаре а текстулуй литерар	
2	1	2	Репере методоложиче але речептэрий диверселор спечий лириче	Презентация
3	1	2	Структура оперелор епиче. Модурь де експунере ши прочее де речептаре.	
4	2	2	Репере методиче ла студии оперелор драматиче	Презентация
	Итого	8		

Самостоятельная работа студента

1 Методические прочтения студента литературы	1	Технологический модернизация студента литературы.	4
	2	Интерпретация текстов литературы	4
		Итого	8
2 Речевая деятельность студента литературы.	1	Проектирование дидактических материалов оперы лирической (ла алегере)	4
	2	Проектирование дидактических материалов интерпретации комментариумов литературы ал поезией (ла алегере)	4
	3	Проектирование дидактических материалов оперы эпической (ла алегере)	4
	4	Проектирование дидактических материалов интерпретации комментариумов литературы ал оперы эпической (ла алегере)	
	5	Характеризация устного персонажа эпического (ла алегере)	4
		Проектирование дидактических материалов оперы драматической (ла алегере)	4
	6	Характеризация устного персонажа драматического (ла алегере)	4
	7	Проектирование дидактических материалов интерпретации комментариумов литературы ал оперы драматической (ла алегере)	4
	8	Характеризация устного персонажа драматического (ла алегере)	4
	9	Лектура экспрессивная текстов драматических	4
	10	Репролечение текстов драматических	4
	11	Технологический дидактический материал студента теорией литературы	4
	12	Проектирование дидактических материалов студента биографией скринингов (ла алегере)	4
		ИТОГО	48
		ИТОГО	56

4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрены

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
6	Л	Компьютерные симуляции	2
	ЛР	Компьютерные симуляции	1
	ПР	Компьютерные симуляции	6
Итого:			9

Преподавание учебной дисциплины «С\к\с по методике преподавания родной литературы» строится на сочетании лекций, практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. В процессе её и на практических занятиях студенты изучают методическую литературу, анализируют содержание школьных программ и учебников, готовят задания для уроков, подбирают дидактический материал, моделируют уроки и проигрывают их в студенческой и школьной аудиториях. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: традиционные лекция и практическое занятие, проблемная лекция, задания для малых групп, упражнения, коллоквиум, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность в составе малых групп, моделирование, подготовка конспектов уроков, составление различных видов таблиц, опорных схем, тестов, материалов для интерактивной доски, обзоры новой литературы, написание рефератов, задания для внеклассных мероприятий, деловые игры, посещение и анализ уроков в школе.

6. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведены в ФОС дисциплины*

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Методика литературной молдовенешть (ред. Н.И.Оня и М.И.Гэрбэлэу), Кишинэу, «Лумина», 1985.
2. В.Сеник, Текстул артистик ши конштиинца естетикэ а елевилор/ Нистру, 1984, № 1,3
3. В.Сеник, Концепций ши стандарде де стат ла лимба ши литература молдовеняскэ /Педагогический вестник Приднестровья, 2000, № 3.
4. К.Шкьопу, Методика предэрий литературий. Кишинэу, 2009
5. Гид методик Попова В.Ф., Мазепа Т.А., Бабий Е.Н. Тираспол, 2014

8.2. Дополнительная литература

1. Л.Ботезату «Сноаве молдовенешть», ор. Кишинэу, «Картя молдовеняскэ», 1999
2. Л.Ботезату «Леженде молдовенешть», ор. Кишинэу, «Картя молдовеняскэ», 1999
3. Петря Дариенко «Поезий», «Лумина», ор. Кишинэу, 1965
4. Георге Асаки «Опере Алесе», ор. Кишинэу, «Картя молдовеняскэ», 1975
5. Александру Донич «Фабуле», ор. Кишинэу, «Лумина», 1985
6. Василе Александри «Опере Алесе», ор. Кишинэу «Лумина», 1978
7. Константин Негруци «Черное по белому», ор. Кишинэу, «Картя молдовеняскэ», 1976
8. К.Негруци «Александру Лэпушняну», ор. Кишинэу, «Лумина», 1984
9. Б.Трубецкой «Пушкин в Молдавии», ор. Кишинэу «Литература артистикэ», 1990
10. Григоре Виеру «Тайна каре мэ апэрэ», ор. Кишинэу, «Литература артистикэ», 1983
11. Д.А.Габужа «Ероий Нистрений», ор. Бендер «Полиграфист», 2010
12. Ион Друцэ «Опере Алесе», ор. Кишинэу, «Литература артистикэ», 1971
13. Михай Еминеску «Опере Алесе», ор. Кишинэу, «Литература артистикэ», 1979
14. Петря Данич «Ошашул Патрией», ор. Тираспол, «Типар», 2006
15. Галина Гурски «Ундева ын албаструрь», ор. Бендер, «Полиграфист», 2005
16. Николае Цуркану «Контрасте», ор. Бендер «Полиграфист», 2003

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.webdex.ro

<http://www.noiscriem.net>

<http://spsu.ru> – официальный сайт ПГУ

<http://litera.spsu.ru> – официальный сайт филологического факультета

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «С\к с\с по методике преподавания родной литературы» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, должны быть оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет.

Рекомендуется использование проектора для презентации лекционного материала. Во время практических занятий студентам рекомендуется использовать персональные ноутбуки. Самостоятельная работа студентов осуществляется на персональных компьютерах дома.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины приведены в УМКД

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 - Филология, утвержденного приказом № 947 Минобрнауки РФ от 07.08.2014, и учебного плана по направлению подготовки «Филология»

II. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа ФФ17ДМ62МЯ1 семестр 6

Преподаватель – лектор Мазепа Т.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия ст. преп. Мазепа Т.А.

Кафедра молдавской филологии

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам

Кредитно-модульная система не введена

Составитель _____



Мазепа Т.А.

И.о зав. кафедрой молдавской филологии,
ст. преподаватель



Корноголуб Е.В.