

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
«ПГУ им. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»**

**Филологический факультет
Кафедра молдавской филологии**

Утверждаю:
/и.о. декана филологического факультета



доцент, Еремеева О.В.

2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2019/2020 учебный год**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Литература ПМР»**

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Отечественная филология (Молдавский язык и литература)

для набора 2017

квалификация выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «Литература ПМР» /сост. В.Ф.Попова – Тирасполь: ГОУ
ПГУ, 2019г.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Литература ПМР»
студентам очной/заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 – Филология

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного
стандарта высшего образования по направлению подготовки – 45.03.01 Филология,
утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 947
от 7.08.2014

Составитель:

к.п.н. Попова В.Ф.


(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Литературы ПМР» являются:

- сформировать у обучаемых целостное представление о приднестровской молдавской литературе в ее историческом развитии, о закономерностях литературного процесса, с главнейшими направлениями и тенденциями в литературе;
- ввести студентов в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей отечественной литературы, раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания;
- показать литературный процесс как историю развития и смены жанровой системы;
- представить наиболее значимые результаты научно-исследовательской литературы по истории литературы и творческим персоналиям;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.
- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса: Студенты должны прочесть рекомендованные произведения, уметь применять литературоведческий анализ произведения, владеть соответствующей терминологией. Иметь ясное представление об особенностях эпохи, времени создания произведения и его историко-литературный контекст.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина Б.1.В.ОД.17 «Литература ПМР» входит в раздел «Базовая часть» ФГОС 3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология». Она является курсом, продолжающим историко-литературное образование студента.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также формируемые параллельно с освоением таких, например, как «История молдавской литературы», «История», «Философия», «Культурология», «Введение в литературоведение», «История мировой литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенций
ПК - 8	Владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.
ОПК -3	Способностью демонстрировать знание основных положений концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.
ПК-8	Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- основные эстетические принципы литературы изучаемого периода;
- содержание индивидуальных эстетик писателей изучаемого периода;
- основные сведения относительно биографий изучаемых писателей;
- содержание творческих систем изучаемых писателей и их эволюции (жанровый и проблемно-тематический аспект);
- особенности объектной и субъектной организации изучаемых произведений;
- оценку изучаемых произведений современниками автора, критиками последующих эпох и современной литературной наукой (наиболее значимые интерпретации).

Уметь:

- дать характеристику изучаемому литературному направлению того или иного периода с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;
- анализировать программные произведения в историко-культурном контексте, контексте творчества данного писателя, а также с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;
- сопоставлять художественное решение актуальных для литературы конкретного периода проблем в творчестве крупнейших писателей, его презентующих;
- ориентироваться в спектре литературоведческих интерпретаций наиболее значимых произведений.

Владеть:

- навыком контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		всего	лекции	Контрольн.	Практ.		
6	2 /72	32	16	-	16	40	
Всего	2 /72	32	16		16	40	зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			вн/работа (ср)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Прима периодэ а дезволтэрий литературий дин РМН	32	6	6		14
2	Литература дин периода а доуа а дезволтэрий литературий дин РМН	40	10	10		26
Ын тотал:		72	16	16		40 зачет

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности /// лекции

№	№ раздела дисципли ны	Объем часов стац	Объем часов з/о	Тема лекций	Учебно- наглядные пособия
1	1	2		Креация популярэ оралэ. Екатерина Лебедева, Нениу Кулай	опера
2	1	2		УС РАССМ «Рэсэриулу». Д.Милев, Н.Марков, М.Андриеску, Т.Малай, И.Канна, Н.Кабак, Л.Корняну,	опера
3	1	2		П.Крученюк, Ф.Пономарь,	опера
4	1	2		Я.Кутковецкий, П.Дариенко, Н.Цуркану	опера
5	2	2		Петря Данич. А.Карпович, Н.Настас	опера
6	2	2		В.Караджов. Н.Андриуцэ, В.Яштылов.	опера
7	2	2		Н.Мунтяну Баеш Л. Кафтя М.	опера
8	2	2		Галина Гурски, М.Михайлов	опера
	Ын тотал:	16			

4.4 Практические (семинарские) занятия

№	№ раздела	Объем часов		Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
		стац. сем. 6			
1	1	2		Креация популярэ оралэ. Екатерина Лебедева, Нениу Кулай	опера

2	1	2	РАССМ «Рэсэригул». Д.Милев, Н.Марков, М.Андриеску, Т.Малай, И.Канна, Н.Кабак, Л.Корняну,	опера
3	1	2	П.Крученюк, Ф.Пономарь, Я.Кутковецкий, П.Дариенко	опера
4	2	2	Николае Цуркану. Петря Данич. Опера. Вариетатя тематикэ.	опера
5	2	2	В.Караджов. В.Яштылов. Л.Кушнир. П.Флоря. Мотивеле креацией.	опера
6	2	2	Н.Андриуцэ. Н.Мунтяну. Тематика креацией.	опера
7	2	2	А.Карпович. Н.Настас. С.Гарабажиу. Л.Цуркану. Е.Баш.	опера
8	2	2	М.Михайлов. Галина Гурски. Креация литерарэ.	опера
тотал		16		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)	
			Стац. Сем.6.	
1	1	Прегэтиря пентру семинаре	4	
	2	Прегэтиря информациилор пентру оре	4	
1	3	Реферате – вяца ши активитатя скрииторилов анилов 20-30	2	
1	4	Прегэтиря пентру речитаре ши анализэ а креацией скрииторилов	4	
1	5	Анализа оперелор литераре а скрииторилов	2	
1	6	Коментариул оперей литераре	4	

2	7	Аназила ши речитаря оперелор литераре а скрииторилор контемпорань	6	
2	8	Прегэтиря пентру оре демонстративе - поесий молдовень ай плаюлуй нистрян	4	
2	9	Прегэтиря пентру речитаре ши анализэ а креацией скрииторилор контемпорань нистрень	4	
2	10	Коментариул оперелор литераре	4	
1-2	9	Прегэтиря пентру колоквиу	2	
Ын тотал:			40	

6. Образовательные технологии

Вузовское освоение курса «Литература ПМР» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Доминирующей формой аудиторной работы являются традиционные лекционные и практические занятия. Вместе с тем использование мультимедийных средств (например, программного обеспечения для презентаций Microsoft PowerPoint), введение в лекционную практику разнообразных ее «жанровых разновидностей». Для стимулирования самостоятельной учебной работы студентов, их взаимообучения (интерактивные методы) практикуется активное обсуждение и взаимная оценка студентами их рефератов и самостоятельных работ.

Семинарские занятия предполагают подготовку студентов по темам курса, рассматриваемым в лекциях или в обзорном плане, или вынесенным на самостоятельное изучение.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Модел де тест: Литература РМН

Романул «Збор фрынт» а фост скрис де?

- Ион Канна
- Тоадер Малай
- Анатол Кодру
- + Владимир Вешлягэ

Чине-й ауторул:

«Сатул Бутор, сатул Бутор»?

- + Якоб Дойбань
- Нистор Кабак
- Думитру Милев
- Митрофан Опря

Листа ынтрэбэрилор пентру колоквиу

- 1) Литература РМН.
- 2) Прима етапэ а дезволтэрий литературий
- 3) Униуня скрииторилор РАССМ «Рэсэригул»
- 4) Думитру Милев. «Мош Горицэ»
- 5) Павел Кьору. Активитатя фолклористикэ
- 6) Никита Марков. «Партидул кямэ»
- 7) Никита Марков. «Комоара»
- 8) Михаил Андриеску
- 9) Тоадер Малай, Симион Моспан
- 10) Ион Канна. Диминяца пе Нистру
- 11) Самуил Лехтцир. Пьеса «Бируинца»
- 12) Лев Барский. «Факултатя ноастрэ», «Бужорений»
- 13) Нистор Кабак. «Прима браздэ», «Лимба фокулуй»
- 14) Леонид Корняну. «Тирасполул»
- 15) Петря Крученюк. Фьодор Пономарь
- 16) Якоб Кутковецкий. Петря Дариенко

Контемпораний ноштри

- 1) Галина Гурски. Ундева ын албаструрь. Сателе Нистренией
- 2) Галина Гурски. Ултима фрунзэ. Кеице пентру суфлет
- 3) Галина Гурски. Атенцие...Каут бунэтате. Кулоаре дулче
- 4) Галина Гурски. Авынт. Чирипитул ерний
- 5) Василе Караджов. Кадран солар
- 6) Василе Караджов. Извоареле инспирацией. Ын нумеле драгостей
- 7) Влад Яштылов. Клопотул веций
- 8) Влад Яштылов. Ынжер пэзитор
- 9) Петря Данич. Извоаре. Осташул Патрией
- 10) Петря Данич. Кэраря вьеций
- 11) Нина Мунтяну. Пикэтурэ де луминэ
- 12) Ала Карпович. Вряу сэ фиу феричитэ. Дор суб арипьоарэ
- 13) Ала Карпович. Де ми-й да о луминицэ
- 14) Кушнир Лудмила. Друмул спре тине
- 15) Нели Настас. Режина нопций. Фиакрул армонией
- 16) Нина Андриуцэ. Шоапте де нук. Икоанеле юбирий
- 17) Лилия Цуркану. Збор де чокырлие
- 18) Полина Флоря. Дойнеле луний
- 19) Светлана Гарабажиу. Креация

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Галина Гурски. Ундева ын албаструрь. Тираспол, 2006;
2. Галина Гурски. Сателе Нистренией. Тираспол, 2005;
3. Галина Гурски. Ултима фрунзэ. Тираспол, 2004;
4. Галина Гурски. Кеице пентру суфлет. Тираспол, 2005;
5. Галина Гурски. Атенцие...Каут бунэтате. Тираспол, 2008;
6. Галина Гурски. Кулоаре дулче. Тираспол, 2004;
7. Галина Гурски. Чирипитул ерний. Тираспол, 2004;
8. Василе Караджов. Кадран солар. Тираспол, 2005;
9. Василе Караджов. Извоареле инспирацией. Тираспол, 2002;
10. Василе Караджов. Ын нумеле драгостей. Тираспол, 2004;
11. Влад Яштылов. Клопотул вещей. Тираспол, 2005;
12. Влад Яштылов. Ынжер пэзитор. Тираспол, 20011;
13. Петря Данич. Извоаре. Тираспол, 2000;
14. Петря Данич. Осташул Патрией. Тираспол, 2005;
15. Петря Данич. Кэраря вьесий. Тираспол, 2009;
16. Нина Мунтяну. Пикэтурэ де луминэ. Тираспол, 2010;
17. Ала Карпович. Вряу сэ фиу феричитэ. Тираспол, 2007;
18. Ала Карпович. Дор суб арипьоарэ. Тираспол, 2006;
19. Ала Карпович. Де ми-й да о луминицэ. Тираспол, 2012;
20. Кушнир Лудмила. Друмул спре тине. Тираспол, 2008;
21. Нели Настас. Режи́на нопций. Тираспол, 2008;
22. Нели Настас. Фиакрул армонией. Тираспол, 2010;
23. Нина Андриуцэ. Шоапте де нук. Тираспол, 2006;
24. Нина Андриуцэ. Икоанеле юбирий. Тираспол, 2008;
25. Лилия Цуркану. Збор де чокырлие. Тираспол, 2008;
26. Полина Флоря. Дойнеле луний. Тираспол, 2008;
27. Светлана Гарабажиу. Креация;
28. История литературий молдовенешть. Вол.-3. Кишинэу. Штиинца, 1989;
29. Канна Ион. «Диминяца пе Нистру». Кишинэу, 1972;
30. Кабак Нистор «Прима браздэ». Кишинэу, 1973;
31. Крученюк Петря. Поезия. Кишинэу, 1978;
32. Кынтэреций примелор чинчинале. Кишинэу. Картя молдовеняскэ, 1975;
33. Лебедева Екатерина. Студий де фолклор;
34. Очерк молдавской Советской Литературы. Москва. Наука, 1963;
35. Цуркану Николай Контрасте. Тираспол, 2002;
36. Любовь Синяк. Фечорий плаюлуй нистрян. Тираспол, 2007.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами (по усмотрению вуза). Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по фольклористике, информационным и справочным системам.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

<http://culture-pmr.md/literature.html>

<http://www.nr2.ru/pmr/275578.html>

<http://point.md/ru/novosti/politika/v-pridnestrovje-sostoyalsya-xv-sjezd-soyuza-pisatelej>

<http://www.pridnestrovie-daily.net/qazeta/articles/view.aspx?ArticleID=18565>

http://www.pmr.md/8fe26aac684c805fe7f37bfadf0bdf4a/soyuz_pisateley_pridnestrovya.html

<http://freemd.info/news/4387.html>

8.4. Методические рекомендации

1. Синяк Л. Фечорий плаюлуй нистрян. Тираспол, 2007
2. Попова В. В. Яштылов – месажер ал плаюлуй нистрян. Ревиста «Вестник ПГУ», №1, 2007
3. Литература Приднестровья. 6 том. Тирасполь: Полиграфист, 2013. Стр.202-222, 363-424.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория с компьютерной техникой. В зависимости от навыков использования мультимедиа аппаратуры желательно проводить занятия в специализированной аудитории.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов.

Рабочая программа по дисциплине «Литература ПМР» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология» (молдавский язык и литература)

11. Технологическая карта дисциплины

3 курс, группа ФФ17ДР62МЯ семестр 6

Преподаватель – лектор – доцент, к.п.н. Валентина Федоровна Попова

Преподаватель, ведущий практические занятия, доцент, к.п.н. В. Ф. Попова

Кафедра молдавской филологии

Модульная система не предусмотрена.

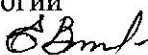
Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ;

Составитель  доцент, к.п.н. В. Ф. Попова

и.о. зав. кафедрой молдавской филологии

ст.преп.



Е.В.Корноголуб