

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета



Еремеева О.В.

“03”

10

2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«МОЛДАВСКАЯ КЛАССИКА

В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки:

45.03.01 «Филология»

Год начала подготовки 2017

Профиль подготовки:

Отечественная филология. Молдавский язык и литература.

квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «Молдавская классика в контексте мировой литературы» /сост. Е.К. Бешляга – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019 - 7 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Молдавская классика в контексте мировой литературы» обязательной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 **ФИЛОЛОГИЯ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 - **ФИЛОЛОГИЯ** (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 947 от 7. 08. 2014 года.

Составитель  / Бешляга Е.К., доцент кафедры молдавской филологии филологического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко/

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Молдавская классика в контексте мировой литературы» являются:

- совершенствование филологической подготовки бакалавров;
- укрепление навыков работы с художественными текстами;
- систематизировать полученные в школе представления о литературном процессе как едином в своих закономерностях, но в то же время отражающем национальные особенности разных стран.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ОД.17 Базовая часть» ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения на предыдущих курсах таких дисциплин как: «Введение в литературоведение», «История молдавской литературы», «История мировой литературы» и др. В рамках курса предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность применять полученные знания в области теории и истории молдавского языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной НИД (ПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные тенденции в литературе XIX и начала XX в.в.;

Уметь: продемонстрировать наиболее значительные образцы межлитературных контактов;

Владеть: навыками компаративистского анализа и интерпретации художественного текста.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Количество часов								Форма итогового контроля
Семестр	Трудоемкост ь, з.е./часы	В том числе						
		Аудиторных				Самост. работы		
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич зан			
5	72	32	14		18	40	зачет	
6	72	32	14		18	40	зачет	
Итого:	144	64	28		36	80		

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литература веке ши модернэ	38	8	10		20
2	Литература молдовеняскэ дин прима жумэтакэ а сек. ал XIX-ля	56	10	16		30

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Литература молдовеняскэ дин а доуа жумэтате а сек. ал XIX-ля	50	10	10		30
Всего		144	28	36		80

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплин ы	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Фолклорул молдовенеск - рефлексий ши традучерь пе алте меридиане	слайдурь
2	1	2	Кроникарий. М.Костин. И.Некулче. Н.Милеску- Спэтару	слайдурь
3	1	2	Д.Кантемир – фигурэ проеминентэ ын култура еуропянэ	слайдурь
4	1	2	Г.Асаки. А.Руссо. К.Стамати,	слайдурь
5	2	2	К.Негруци ши нувела романтикэ еуропян	слайдурь
6	2	2	А.Донич ши фабула универсалэ.	слайдурь
7	2	2	Александри ши Фредерик Мистрал	слайдурь
8	2	2	Александри ши Проспер Мериме	слайдурь
9	2	2	М. Еминеску ши литература жерманэ.	слайдурь
10	3	2	М.Еминеску ын лимба русэ. Традучере де В.Лашкул. Ю.Кожевников	слайдурь
11	3	2	М. Еминеску ын алте лимбь але лумий	слайдурь
12	3	2	И.Крянгэ ын визиуня луй Ж.Бутьер	слайдурь
13	3	2	Монография луй Б.П.Хашдеу «Ион Водэ чел Кумплит ын лимба русэ	слайдурь
14	3	2	Опера луй А.Матеевич ын лимбэ русэ	слайдурь
Итого:		28		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплин ы	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Кыгтева версиунь але «Миорицей» ын лимба русэ	фише
2	1	2	Кроникарий.Н.Милеску-Спэтару	фише
3	1	2	Релаций литераре молдо-русо-украинене	скемэ
4	1	2	Донич ши Крылов.	фише
5	1	2	К.Негруци ши романул историк еуропян.	фише
6	2	2	К.Стамати ын контекстул романулуй сентименталист.	скемэ
7	2	2	Релауий литераре молдо-булгаре	фише
8	2	2	Поезииле луй Александри ын лимба франчезэ	фише
9	2	2	М.Еминеску ын лимбиле италиянэ ши енглезэ	скемэ
10	2	2	Анализа монографией луй Ю.Кожевников «М.Еминеску ши проблема романтизмулуй»	фише

11	2	2	М.Еминеску ын лимбиле булгарэ ши магарэ	фише
12	2	2	М.Еминеску ын франчезэ	скемэ
13	2	2	М.Еминеску ын жерманэ	фише
14	2	2	Релаций литераре молдо- русе	фише
15	2	2	Повештиле луй И.Крянгэ ши басмул суд слав	скемэ
16	2	2	Б. П. Хашдеу ши лингвистика еуропянэ	фише
17	2	2	Ю. Хашдеу ши литература франчезэ	фише
18	2	2	А. Матеевич ши литература русэ	фише
Итого:		36		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость
1	1	Релаций молдо-русо-украинене пынэ ын сек. ал XIX-ля	8
	2	Анализа традучерий унуй скриитор стрэин	12
2	3	Драмеле античе ын опера александрианэ	10
	4	Мотивул флорий албастре ла Еминеску ши Новалис	10
	5	Традучериле ын креация скрииторилор молдовень	10
3	6	Скрииторий стрэинь ын критика молдовейанскэ	8
	7	Речептаря литературий стрэине ын спациул литеар молдовенеск	12
1-3	8	Прегэтиря пентру колоквиий	10
Тотал:			80

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии.

При проведении занятий рекомендуется использование традиционных, активных и интерактивных форм.

Доминирующей формой аудиторной работы являются традиционные лекционные и практические занятия. Вместе с тем использование мультимедийных средств (например, программного обеспечения для презентаций Microsoft PowerPoint), введение в лекционную практику разнообразных ее «жанровых разновидностей» (лекции-визуализации, бинарные лекции, лекции с заранее запланированными ошибками, лекции-конференции), а также широкое применение авторских электронных методических материалов помогают разнообразить традиционный образовательный процесс. Для стимулирования самостоятельной учебной работы студентов, их взаимообучения (интерактивные методы) практикуется активное обсуждение и взаимная оценка студентами их рефератов и самостоятельных работ.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена. Контрольно-измерительные материалы представлены в Фонде оценочных средств.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература:

1. Дабижа Н. Пе урмеле луй Орфеу – К: Лит артистикэ., 1989
2. Крэчун Г. Интродучере ын теория литературий – К. Картиер, 2003

б) Дополнительная литература:

1. Логиновский Е. «Еминеску ын лимба луй Пушкин». - М., 1987
2. Кожевников Ю. «Михаил Эминеску и проблема романтизма». - М., 1968
3. «Еминеску - Мэ топеск ын флэкэрь» Диалогурь ку еминесколожь дин луме. - К., 1999
4. Богайчук. Н. «Василе Александрии на Украине» // «Лимба ши литература молдовеняскэ. - 1980. - №3
5. Осадченко. «Релаций литераре молдо-русо-украинене». - К., 1977
6. Двойченко-Маркова Е.М. «Русско-румынские литературные связи». — М., 1966

в) Програмное обеспечение и Интернет ресурсы:

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами, представлена в локальной сети филологического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Веб-ресурсы:

г) Методические указания и материалы по видам занятий:

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для лекций, практических занятий и самостоятельной работы); учебно-методический кабинет с фондами научной, научно-методической литературы и источников; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

К основным видам самостоятельной работы студентов относятся следующие: работа с учебно-методическим комплексом по дисциплине, конспектирование лекций преподавателя и глав отдельных монографий, подготовка к практическому занятию в соответствии с методическими указаниями преподавателя и участие в нем, подготовка доклада (реферата, выступления) по выбранной проблематике, подготовка к выполнению контрольных работ, подготовка к участию в ролевых играх и инсценировках, подготовка к итоговой аттестации по дисциплине

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01- **ФИЛОЛОГИЯ**, профиль «Отечественная филология. Молдавский язык и литература».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3, группа ФФ17ДМ62МЯ1, семестр 5-6

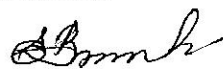
Преподаватель: Елена Константиновна Бешляга

Кафедра молдавской филологии

Кредитно-модульная система не введена.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, выполнение реферата.

Составитель  /Е.К. Бешляга, доцент/

И.о. зав. кафедрой молдавской филологии  /Е.В. Корноголуб/