ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. декана филологического факультета

доц._____/Еремеева О. В./

«03»____10_____2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

учебной дисциплины

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление подготовки:

7.45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»
Для набора 2019 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «Устное народное творчество» / сост. доц. А. В. Третьяченко. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019. – 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Устное народное творчество» студентам очной формы обучения по направлению подготовки бакалавриата 7.45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 – «Филология», утвержденного приказом № 947 от 07.08. 2014 г. Министерства образования и науки РФ.

Составитель: _____ /Третьяченко А. В., доц./

1. Цели и задачи освоения дисциплины.
Целями освоения дисциплины «Устное народное творчество» являются:
1) сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как о коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, входящем в различные сферы бытовой и ритуальной практики, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
2) ознакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования и поэтикой;
3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи – дать будущему специалисту знания системы устного народного творчества, сформировать практические умения и навыки по разделам СУЛ.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1.Б.18 ФГОС3+ по направлению ВО 7.45.03.01 «Отечественная филология».

Курс «Устное народное творчество» логически и содержательно-методически взаимосвязан с такими дисциплинами как «История украинской литературы», «Введение в литературоведение», а также фольклорной практикой.

Базой для усвоения дисциплины «Устное народное творчество» являются знания, умения и навыки, полученные студентами в школьном курсе по украинской литературе.

Усвоение дисциплины предшествует изучению таких профессиональных дисциплин как «История украинской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», а также учебной фольклорной практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
3.1. Знать: основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений украинского народного творчества; базовые положения и концепции в области фольклористики.
3.2. Уметь: раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.
3.3. Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики.

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е. / часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость з.е./часов	В том числе				Самостоятельные работы	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. работ	Практ. занятий		
1	4/144	50	18	-	32	58	Экзамен (36)
Всего:	4/144	50	18	-	32	58	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор і фольклористика.	8	2	2		4
2	Обрядова творчість.	14	2	4		8
3	Героїчний епос.	14	2	4		6
4	Ліричні пісні. Балади.	20	4	6		10
5	Казкова проза.	12	2	4		8
6	Історична проза.	14	2	4		6
7	Пареміографія.	12	2	4		8
8	Дитячий фольклор.	10	2	4		8
1-9	Підготовка до іспиту.	36				36
Всего:		144	18	32	-	94

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-методические пособия
1	Розділ 1	2	Фольклор та фольклористика. Зв'язок фольклористики з іншими науками.	1, 2
	Всього за розділом годин:	2		
2	Розділ 2	2	Календарно-обрядова творчість. Жанри календарно-обрядової поезії. Родинно-обрядова творчість. Весільна обрядовість.	1, 2

			Обрядовість, пов'язана з народженням дитини. Похоронна обрядовість. Різновиди голосінь.	
	Всього за розділом годин:	2		
3	Розділ 3	2	Тематика та класифікація українських народних дум. Історичні пісні.	1, 2
	Всього за розділом годин:	2		
4	Розділ 4	2	Ліричні пісні. Родинно-побутові пісні. Суспільно-побутові пісні.	1, 2
5	Розділ 4	2	Пісні-балади. Тематично-художні особливості балад. Пісні літературного походження. Романси. Коломийки та частівки.	1, 2
	Всього за розділом годин:	4		
6	Розділ 5	2	Українські народні казки як жанр УНТ. Тематика, класифікація та художні особливості казок.	1, 2
	Всього за розділом годин:	2		
7	Розділ 6	2	Легенди. Перекази.	1, 2
	Всього за розділом годин:	2		
8	Розділ 7	2	Жанрові різновиди та класифікація паремій. Дослідження народних паремій.	1, 2
	Всього за розділом годин:	2		
9	Розділ 8	2	Колискові пісні. Забавлянки. Страшилки, мирилки, дражнилки.	1, 2
	Всього за розділом годин:	2		
	Всего за семестр	**18**		

Практические (семинарские) занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-методические пособия

1	Розділ 1	2	Фольклор та фольклористика, їх розвиток та періодизація. Зв'язок усної народної творчості і художньої літератури.	1, 2
	Всього за розділом годин:	2		
2	Розділ 2	2	Календарно-обрядова лірика.	1, 2, 4
3	Розділ 2	2	Родинно-обрядова поезія.	1, 2, 4, 5
	Всього за розділом годин:	4		
4	Розділ 3	2	Думи.	1, 2, 4
5	Розділ 3	2	Історичні пісні.	1, 2, 4
	Всього за розділом годин:	4		
6	Розділ 4	2	Родинно-побутові пісні.	1, 2, 4, 5
7	Розділ 4	2	Суспільно-побутові пісні.	1, 2, 4, 5
8	Розділ 4	2	Пісні-балади. Пісні літературного походження.	1, 2, 4, 6
	Всього за розділом годин:	6		
9	Розділ 5	2	Класифікація казок. Казки про тварин. Суспільно-побутові казки. Чарівні казки.	1, 2, 4
10	Розділ 5	2	Анекдоти.	1, 2, 4
	Всього за розділом годин:	4		
11	Розділ 6	2	Легенди.	1, 2, 4
12	Розділ 6	2	Перекази.	1, 2, 4
	Всього за розділом годин:	4		
13	Розділ 7	2	Жанрові різновиди народних паремій.	1, 2, 3
14	Розділ 7	2	Загадки.	1, 2, 4
	Всього за розділом годин:	4		
15	Розділ 8	2	Жанри дитячого фольклору.	1, 2, 4
16	Розділ 8	2	Дослідження дитячого фольклору.	1, 2, 4
	Всього за розділом годин:	4		
	Всего за семестр	**32**		

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа студента.

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудо-емкость (в часах)
Фольклор і фольклори-стика	1	**ДЗ** Періодизація фольклору.	2
	2	**СИТ** Напрями та школи фольклористики.	2
Всього за розділом годин:			4
Обрядова творчість	1	**СИТ** Зв'язок жанрів календарно-обрядової творчості з художньою літературою.	2
	2	**ДЗ** Весільна обрядовість. Похоронна обрядовість.	2
	3	**СИТ** Зв'язок жанрів родинно-обрядової творчості з художньою літературою.	4
Всього за розділом годин:			8
Героїчний епос	1	**ДЗ** Билини. Пісні-хроніки.	4
	2	**ИДЛ** Зв'язок жанрів героїчного епосу з художньою літературою.	2
Всього за розділом годин:			6
Ліричні пісні Балади	1	**ДЗ** Танкові пісні. Романси.	6
	2	**СИТ** Зв'язок жанрів пісенної лірики з художньою літературою.	4
Всього за розділом годин:			10
Казкова проза	1	**ДЗ** Притчі.	4
	2	**СИТ** Зв'язок казкової прози з художньою літературою. Дослідження казкового епосу.	4
Всього за розділом годин:			8
Історична проза	1	**ДЗ** Народні оповідання.	4
	2	**ИДЛ** Поетика жанрів неказкової прози.	2
Всього за розділом годин:			6
Пареміо-графія	1	**ИДЛ** Поетика малих жанрів фольклору.	4
	2	**СИТ** Зв'язок паремій з з писемною літературою.	4
Всього за розділом годин:			8
Дитячий фольклор	1	**ДЗ** Дитяча пареміографія.	6
	2	**СИТ** Зв'язок дитячого фольклору з художньою літературою.	2
Всього за розділом годин:			8
Підготовка до екзамену			36
Всего:			**94**

ДЗ – домашнее задание; **СИТ** – самостоятельное изучение темы, **ИДЛ** – изучение дополнительной литературы.

5. Примерная тематика курсовых работ. (см. ФОС)

1. Художні особливості жанрів дитячого фольклору.
2. Поетика ліричних пісень.
3. Символіка весільних пісень.
4. Образ козака у пісенних жанрах українського фольклору.
5. Образ Богдана Хмельницького в героїчному епосі.
6. Морально-етична проблематика балад.
7. Головні образи народних балад, їх психологічне навантаження.
8. Образ вишиванки в українських народних піснях.
9. Мотиви та проблематика народних голосінь.
10. Фольклорні образи й мотиви в творчості письменника (за вибором).

6. Образовательные технологии.

Се-местр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Интерактивные образовательные технологии, которые используются	Количество часов
I	Л	Полемічний виклад лекції.	4
	ПР	Індивідуально-колективне спілкування. Спілкування в парах. Спілкування в малих групах. Дискусії. Групові дослідження.	19
Всего:			23

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС).

Вопросы к экзамену (см. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

8.1. Основная литература:

1. Грицай М. Українська народнопоетична творчість. – К.: Вища школа,1983.
2. Лановик З., Лановик М. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання, 2001.
3. Міщенко Н., Міщенко М. Слово батьків з усіх віків. – К.: Богдана, 1998.
4. Таємниці віків. Українські народні думи, легенди, перекази, пісні, казки...: Навч. посібник./ Упор. О.Г. Мукомела. – Київ: Грамота,2001.
5. Українські народні пісні. Сімейно-побутова лірика в 2-х ч. – К.: Дніпро, 1964.
6. Українські балади / Упор. М.К. Дмитренко. – К.: Укр.. центр дух. культури, 1993.

8.2. Дополнительная литература:

1. Народні думи, пісні, балади. – Київ: «Молодь», 1970.
2. Пісні з Галичини / Упор. Р.П. Береза, М.О. Дацко. – Львів: Світ, 1997.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

htpp: // poetry.uazone.net / – Бібліотека української поезії
htpp: // www.uahistory.cjb.net / – Історія України
htpp: // marth.ucsd.edu / broido / indexkoi.html – Фольклор.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий. Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Для студентов обеспечена

возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет имеет в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине.

10. Методические указания по организации изучения дисциплины (см. ФОС).

Рабочая учебная программа по дисциплине «Устное народное творчество» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 7.45.03.01 – «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология. Украинский язык и литература».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 1 группа ФФ19ДР62УА семестр 1.
Преподаватель-лектор доцент Третьяченко А. В.
Преподаватель, ведущий практические занятия доцент Третьяченко А. В.
Кафедра украинской филологии.

Модульно-рейтинговая система оценивания не введена.

Составитель:
к.ф.н., доцент Третьяченко А. В.

Зав. кафедрой украинской филологии,
к.ф.н., доцент Якимович Е. Л.