ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. декана филологического факультета

доц._____/Еремеева О. В./

«03»_____10_____2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

учебной дисциплины

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки:

7.45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»
Для набора 2019 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» / сост. доц. А. В. Третьяченко. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019. – 7 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **«Детская литература»** студентам заочной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 7.45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 – «Филология», утвержденного приказом № 947 от 07.08. 2014 г. Министерства образования и науки РФ.

Составитель: _____ /Третьяченко А. В., доц./

1. **Цели и задачи освоения дисциплины.**

Цель курса – формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей украинской и мировой литератур, как базы для развития универсальных и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи – дать будущему специалисту знания литературной системы, сформировать практические умения и навыки по разделам СУЛ.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Данная учебная дисциплина, объектом исследования которой является детская литература как специфическая общность общей литературы, обладающая своими специфическими чертами, входит в вариативную часть Б1.В.14 ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 7.45.03.01 – «Филология» профиля «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

Рассматриваемый учебный курс базируется на осознании роли и места детской литературы в общекультурном процессе, ведь этот вид искусства слова является органичной и неотъемлемой составляющей всей художественной литературы. Отличительной чертой литературы для детей является ориентация на маленького читателя, и это сказывается на жанрово-тематическом, идейно-эстетическом, сюжетно-композиционном и стилистическом уровнях.

В основу курса положены важнейшие теоретические вопросы разноуровневого и многопланового анализа художественных произведений. На лекционных и практических занятиях преподаватель вместе со студентами обсуждают основные литературоведческие понятия; определяют место отечественного фольклора в детском чтении; обращаются к произведениям древней, новой и новейшей украинской литературы.

Преподавание дисциплины «Детская литература» опирается на базовые умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «УНТ», «Введение в литературоведение». В курсе «Детская литература» формируется ряд важных компетенций, которые будут влиять на качество подготовки выпускников. Дисциплина «Детская литература» является предшествующей для изучения «Теории литературы», «Методики преподавания литературы», «Истории украинской литературы». Происходит актуализация знаний по «Педагогике» и «Психологии».

3. Требования к результатам овладения дисциплиной:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	**Формулировка компетенции**
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ПК-3	Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.
ПК-5	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

• истоки и специфику детской литературы;

• основные теоретические вопросы детской литературы;
• этапы развития украинской детской литературы;
• жанровые особенности детской литературы;
• основные культурные центры;
• творчество ведущих украинских писателей.

3.2. Уметь:

• анализировать основные тенденции литературного процесса в Украине;
• проследить идейно-художественную специфику творчества детских писателей;
• самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров;
• использовать достижения современной детской литературы.

3.3. Владеть:

• ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского издания.

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоём-кость в з.е./часах	В том числе					
		Аудиторных				Самост раб.	
		Всего	Л	ЛР	ПЗ		
2	2/72	8	4		4	60	Зачёт+ к/р(4ч)
Всього:	2/72	8	4		4	60	4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ Раз-дела	**Наименование разделов**	**Количество часов**					
		Всего	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа**	
			Л	ПЗ	ЛР	**(СР)**	**К/Р**
1	Вивчення і дослідження української дитячої літератури	10	2			8	
2	Усна народна творчість	8	2			6	
3	Давня українська література	8		2		6	
4	Нова українська література XIX-XX ст.	16		2		14	
5	Новітня література для дітей	16				16	
6	Творчість для дітей письменників Придністров'я	10				10	
Контрольна робота		4					4
Всього:		72	4	4		60	4

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции

№ п/п	**Номер раздела дисциплины**	**Объём часов**	**Тема лекционного занятия**	**Учебно-наглядные пособия**
1	1	2	Поняття про літературу. Дитяча література як навчальна дисципліна.	роздатковий матеріал

2	2	2	Усна народна творчість. Українські народні пісні та казки.	роздатковий матеріал
	Всього за 2 семестр	**4**		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисцип-лини	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	3	2	Огляд історії розвитку української дитячої літератури XVI-XVIII ст.	роздатковий матеріал
2	4	2	Вияв глибокого інтересу до долі дитини у творчості Т. Шевченка. Марко Вовчок – основоположник прози для дітей. Дитячі твори в художній спадщині П. Куліша, Л. Глібова та І. Франка	роздатковий матеріал
Всього за 2 семестр		**4**		

Лабораторные работы – не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисцип лины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоем-кость (в часах)
Вивчення і дослідження української дитячої літератури	1	Поняття про дитячу літературу та її специфіку.	2
	2	Дитяча література як основа духовного та морального розвитку особистості.	2
	3	Роль дитячої літератури у процесі формування особистості.	2
	4	Джерела дитячої літератури.	2
		Всього	8
Усна народна творчість	1	Дитячий фольклор, спроби його класифікації. Роди і жанри дитячого фольклору. Естетично-виховний потенціал дитячого фольклору.	4
	2	Моральні проблеми в українських народних казках	2
		всього:	**6**
Давня українська література	1	конспектування в робочому зошиті	2
	2	Становлення української дитячої літератури.	2
	3	Аналіз тексту	2
	Всього:		**6**
Нова українська дитяча Література XIX-початку	1	Конспектування в робочому зошиті	2
	2	Робота з періодичними виданнями	2
	3	Українська дитяча література першої половини XIX-XX ст.	2

XX ст.	4	Дитяча література кін. XIX – поч. XX ст. (М. Коцюбинський, Олена Пчілка, Леся Українка, Б. Грінченко).	4
	5	Аналіз тексту	4
	Всього:		**14**
Новітня література для дітей	1	Українська дитяча література 50-х-90-х років XX ст.	2
	2	Літературна спадщина О. Копиленка та О. Донченка. Творчість О. Іваненко та Н. Забіли	2
	3	Творчість В. Сухомлинського Світ дитинства у творах В. Симоненка, А. Малишка, Г. Тютюнника, М. Стельмаха, П. Воронька, Є. Гуцала, Г. Тютюника.	2
	4	Сучасна українська література для дітей (Т. Коломієць, А. Костецький, М. Вінграновський, Л. Костенко, Д. Павличко, Д. Білоус, В. Нестайко) Конспектування в робочому зошиті.	2
	6	Робота з підручником	2
	7	Аналіз тексту	4
	Всього:		**16**
Творчість письменників Придністров'я	1	Творчість придністровських письменників для дітей	4
	2	Конспектування в робочому зошиті	2
	3	Аналіз тексту	4
	Всього:		**10**
		Всього:	**60**

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

1. Проблема слухняності в українських казках.
2. Уособлення та антропоморфізм в українських народних кумулятивних казках.
3. Антропоморфізм у казках про тварин.
4. Специфіка дитячих книжок-іграшок.
5. Висвітлення християнських мотивів у дитячій літературі.
6. Проблема ненормативної лексики в дитячому фольклорі.

6. Образовательные технологии.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используются интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	ПР	Дискусія	1
	ПР	Розумовий штурм	1
	ПР	Обговорення вивченого матеріалу в малих проблемних групах	1
	Л	Тестові завдання, електронні види тестування	1
Всього:			4

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Білецький Д.М., Гурвич Ф.Х. Дитяча література. – К., 1967.
2. Білецький Д.М., Ступак Ю.Г. Українська дитяча література. – К., 1963.
3. Кіліченко Л.М., Лещенко П.Я., Проценко І.М. Українська дитяча література. – К., 1979.
4. Українська дитяча література. / За ред. Л. Кіліченко. – К., 1984.
5. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література. – К,. 1988.

8.2. Дополнительная литература:

1. Українська дитяча література. Хрестоматія критичних матеріалів. – К., 1969.
2. Весняні обрії: Зб. статей з питань дитячої літератури. – К., 1968.
3. Література. Діти. Час: Зб. літературно-критичних статей про дитячу літературу. – К., 1969 (та ін. роки видання).
4. Весняні обрії: Літературно-критичний альманах. – К., 1969, 1971, 1972.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

http://ditky.in.ual
http:lkazka.co.ua/
hrtp.lkazkat.at.ua/
http://abetka.ukTlife. org/

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий.

1. Овдійчук Л. Дитяча література. Модульний курс для студентів філологічних факультетів: навчальний посібник / Л. Овдійчук. – Рівне, 2008. – 304 с.
2. Іванишин В. П. Нариси з теорії літератури: навч. посіб. / В. П. Іванишин / упор. тексту П. В. Іванишина. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 256 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко, филологический факультет имеют в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС).

Рабочая учебная программа по дисциплине «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО ФГОС–3+ по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 1 группа ФФ19ВР62ОУ1 семестр 1.

Преподаватель-лектор Третьяченко А. В.

Преподаватель, ведущий практические занятия Третьяченко А. В.

Кафедра украинской филологии.

Модульная система не предусмотрена.

Составитель:
к.ф.н., доцент А. В. Третьяченко

Зав. кафедрой
украинской филологии
к.ф.н., доцент Е. Л. Якимович