

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

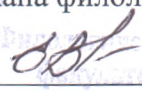
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доц.  /Еремеева О. В./

«03»  2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

учебной дисциплины

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки:

7.45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2019 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Тирасполь 2019

**Рабочая программа дисциплины «Детская литература» /
сост. доц. А. В. Третьяченко. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019. – 8 с.**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Детская литература» студентам очной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 7.45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 – «Филология», утвержденного приказом № 947 от 07.08. 2014 г. Министерства образования и науки РФ.

Составитель: _____  /Третьяченко А. В., доц./

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Цель курса – формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей украинской и мировой литератур, как базы для развития универсальных и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи – дать будущему специалисту знания литературной системы, сформировать практические умения и навыки по разделам СУЛ.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Данная учебная дисциплина, объектом исследования которой является детская литература как специфическая общность общей литературы, обладающая своими специфическими чертами, входит в вариативную часть Б1.В.14 ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 7.45.03.01 – «Филология» профиля «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

Рассматриваемый учебный курс базируется на осознании роли и места детской литературы в общекультурном процессе, ведь этот вид искусства слова является органичной и неотъемлемой составляющей всей художественной литературы. Отличительной чертой литературы для детей является ориентация на маленького читателя, и это сказывается на жанрово-тематическом, идейно-эстетическом, сюжетно-композиционном и стилистическом уровнях.

В основу курса положены важнейшие теоретические вопросы разноуровневого и многопланового анализа художественных произведений. На лекционных и практических занятиях преподаватель вместе со студентами обсуждают основные литературоведческие понятия; определяют место отечественного фольклора в детском чтении; обращаются к произведениям древней, новой и новейшей украинской литературы.

Преподавание дисциплины «Детская литература» опирается на базовые умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «УНТ», «Введение в литературоведение». В курсе «Детская литература» формируется ряд важных компетенций, которые будут влиять на качество подготовки выпускников. Дисциплина «Детская литература» является предшествующей для изучения «Теории литературы», «Методики преподавания литературы», «Истории украинской литературы», прохождения литературной практики. Происходит актуализация знаний по «Педагогике» и «Психологии».

3. Требования к результатам овладения дисциплиной:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ПК-3	Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.
ПК-5	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- истоки и специфику детской литературы;
- основные теоретические вопросы детской литературы;

- етапи розвитку української дитячої літератури;
- жанрові особливості дитячої літератури;
- основні культурні центри;
- творчість ведучих українських письменників.

3.2. Уметь:

- аналізувати основні тенденції літературного процесу в Україні;
- прослідкувати ідейно-художественну специфіку творчості дитячих письменників;
- самостійно, виходячи з існуючих теоретико-літературних знань, аналізувати твори дитячої літератури різних видів і жанрів;
- використовувати досягнення сучасної дитячої літератури.

3.3. Владеть:

- ключовими літературно-критическими письмовими жанрами: анотація, рецензія, огляд дитячого видання.

4. Структура і зміст дисципліни:

4.1. Розподіл навантажувальності в з.е./годинах за видами аудиторної та самостійної роботи студентів за семестрами:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоём- кость в з.е./часах	В том числе					
		Аудиторных				Самост. раб.	
		Всего	Лекции	Лаб. раб.	Практич. занятия		
2	2/72	42	14		28	30	Зачёт
Всёго	2/72	42	14		28	30	

4.2. Розподіл видів навчальної роботи та їх навантажувальності за розділами дисципліни.

№ Роз- дела	Найменування розділів	Кількість годин				
		Всього	Аудиторна робота			Внеауд робота (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Вивчення і дослідження української дитячої літератури	8	2	2		4
2	Усна народна творчість	8	2	2		4
3	Давня українська література	8	2	4		2
4	Нова українська література ХІХ-ХХ ст.	22	4	10		8
5	Новітня література для дітей	20	4	8		8
6	Творчість для дітей письменників Придністров'я	6		2		4
Всього:		72	14	28		30

4.3. Тематичний план за видами навчальної діяльності.

Лекції

№ п/п	Номер розділа дисцип- лини	Об'єм часу	Тема заняття	Навчально-методичні посібники
1	1	2	Поняття про літературу. Дитяча література як навчальна дисципліна.	роздатковий матеріал
	Всього	2		
2	2	2	Усна народна творчість. Українські народні пісні та казки.	роздатковий матеріал
	Всього	2		
3	3	2	Становлення української дитячої літератури.	роздатковий

				матеріал
	Всього	2		
4	4	4	Українська дитяча література першої половини XIX-XX ст.	роздатковий матеріал
	Всього	4		
5	5	4	Українська дитяча література 50-х – 90-х років XX ст.	роздатковий матеріал
	Всього	4		
Всього:		14		

Практические (семинарские) занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Поняття про дитячу літературу та її специфіку.	роздатковий матеріал
	Всього	2		
2	2	2	Дитячий фольклор, спроби його класифікації. Роди і жанри дитячого фольклору. Естетично-виховний потенціал дитячого фольклору.	роздатковий матеріал
	Всього	2		
3	3	2	Огляд історії розвитку української дитячої літератури XVI-XVIII ст.	роздатковий матеріал
	Всього	2		
4	4	2	Вияв глибокого інтересу до долі дитини у творчості Т. Шевченка.	роздатковий матеріал
5	4	2	Марко Вовчок – основоположник прози для дітей.	роздатковий матеріал
6	4	2	Дитячі твори в художній спадщині П. Куліша та Л. Глібова та І. Франка	картки із завданнями
7	4	4	Дитяча література кін. XIX – поч. XX ст. (М. Коцюбинський, Олена Пчілка, Леся Українка, Б. Грінченко).	роздатковий матеріал
	Всього	10		
8	5	2	Літературна спадщина О. Копиленка та О. Донченка. Творчість О. Іваненко та Н. Забіли. Творчість В. Сухомлинського.	роздатковий матеріал
9	5	4	Світ дитинства у творах В. Симоненка, А. Малишка, Г. Тютюнника, М. Стельмаха, П. Воронька, Є. Гуцала, Г. Тютюника.	роздатковий матеріал
10	5	2	Сучасна українська література для дітей (Т. Коломієць, А. Костецький, М. Вінграновський, Л. Костенко, Д. Павличко, Д. Білоус, В. Нестайко).	роздатковий матеріал
	Всього	8		
11	6	2	Творчість придністровських письменників для дітей.	роздатковий матеріал
	Всього	2		

Всього	28	
--------	----	--

Лабораторные работы – не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Вивчення і дослідження української дитячої літератури	1	Дитяча література як основа духовного та морального розвитку особистості.	2
	2	Роль дитячої літератури у процесі формування особистості. Джерела дитячої літератури.	2
		Всього:	4
Усна народна творчість	1	Моральні проблеми в українських народних казках.	4
		Всього:	4
Давня українська література	1	Конспектування в робочому зошиті.	1
	2	Аналіз тексту.	1
		Всього:	2
Нова українська дитяча Література ХІХ-початку ХХ ст.	1	Конспектування в робочому зошиті.	4
	2	Аналіз тексту.	4
		Всього:	8
Новітня література для дітей	1	Конспектування в робочому зошиті.	2
	2	Робота з підручником.	2
	3	Аналіз тексту.	4
		Всього:	8
Творчість письменників Придністров'я	1	Конспектування в робочому зошиті.	2
	2	Аналіз тексту.	2
		Всього:	4
		Всього:	30

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ). (м. РОВ)

1. Проблема слухняності в українських казках.
2. Уособлення та антропоморфізм в українських народних кумулятивних казках.
3. Антропоморфізм у казках про тварин.
4. Специфіка дитячих книжок-іграшок.
5. До проблеми розширення кола дитячого читання.
6. Радянські літературні казки.
7. Висвітлення християнських мотивів у дитячій літературі.
8. Проблема ненормативної лексики у дитячому фольклорі.

6. Образовательные технологии.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используются интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	ПР	Дискусія	2
	ПР	Розумовий штурм	1
	ПР	Спілкування в парах	1

	ПР	Обговорення вивченого матеріалу в малих проблемних групах	1
	Л	Полемічний виклад лекції	1
	Л	Експертно-аналітична робота з візуальним матеріалом, виконання письмових робіт, експрес-опитування	1
	Л	Тестові завдання, електронні види тестування	1
Всього:			8

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Білецький Д.М., Гурвич Ф.Х. Дитяча література. – К., 1967.
2. Білецький Д.М., Ступак Ю.Г. Українська дитяча література. – К., 1963.
3. Кіліченко Л.М., Лещенко П.Я., Проценко І.М. Українська дитяча література. – К., 1979.
4. Українська дитяча література / За ред. Л. Кіліченко. – К., 1984.
5. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література. – К., 1988.

8.2. Дополнительная литература:

1. Українська дитяча література. Хрестоматія критичних матеріалів. – К., 1969.
2. Весняні обрії: Зб. статей з питань дитячої літератури. – К., 1968.
3. Література. Діти. Час: Зб. літературно-критичних статей про дитячу літературу. – К., 1969 (та ін. роки видання).
4. Весняні обрії: Літературно-критичний альманах. – К., 1969, 1971, 1972.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://ditky.in.ua/>
<http://lkazka.co.ua/>
<http://lkazkat.at.ua/>
<http://abetka.ukrlife.org/>
<http://www.abetka-logopedka.org/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий:

1. Овдійчук Л. Дитяча література. Модульний курс для студентів філологічних факультетів: навчальний посібник / Л. Овдійчук. – Рівне, 2008. – 304 с.
2. Іванишин В. П. Нариси з теорії літератури: навч. посіб. / В. П. Іванишин / упор. тексту П. В. Іванишина. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 256 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет имеют в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС).

Рабочая учебная программа по дисциплине «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО ФГОС – 3+ по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 1 группа ФФ19ДР62УА семестр 2.

Преподаватель-лектор А. В. Третьяченко.

Преподаватели, ведущие практические занятия А. В. Третьяченко.

Кафедра украинской филологии.

Модульная система не предусмотрена.

Составитель:

к.ф.н., доцент



А. В. Третьяченко

Зав. кафедрой украинской филологии

к.ф.н., доцент



Е. Л. Якимович