**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

***«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»***

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. декана филологического факультета,
доц._____/О. В. Еремеева/
«03» 10 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

**учебной дисциплины**

# *«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЯ»*

Направление подготовки:

7.45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2019 г.

квалификация (степень) выпускника

*БАКАЛАВР*

Форма обучения:

*ОЧНАЯ*

Тирасполь 2019

**Рабочая программа дисциплины «Теория и практика обучения сочинения» / сост. Н.В.Пазина. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019. – 9 с.**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Теория и практика обучения сочинения» студентам очной формы обучения по направлению подготовки бакалавриата 7.45.03.01 Филология.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 7.45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 7.08.2014 (для 1 курса бакалавриата)

Составитель_____/Н. В. Пазина, преп. /

*1. Цели освоения дисциплины*

**Целью данного курса** является сосредоточение внимания на работе с текстом, ознакомление студентов с методикой проведения различных видов сочинений; робота над наиболее типичными ошибками, которые допускаются во время написания творческих работ и путей совершенствования устной и письменной речи, в частности во время конструирования различных видов сочинений с поступательным нарастанием уровня самостоятельности. Особое внимание обращается на языковое и стилистическое оформление творческих работ.

**Задание курса** – проведение значительного количества творческих работ на практических занятиях и во время самостоятельной работы. Это создает условия и возможности овладения культурой как устной, так и письменной речи, предупреждает ошибки, дает возможность умело использовать принятые в средней школе условно-графические обозначения.

*2. Место дисциплины в структуре ООП ВО*

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.07.01. ФГОС 3+ по направлению подготовки ВО 7.45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

«Теория и практика обучения сочинения» – курс, который предполагает обучение студентов основ написания сочинений различных видов и жанров, формирует у них знания и умения, связанные с построением продуктивной устной и письменной речи.

Формирование умений написания творческих письменных работ способствует совершенствованию культуры письменных высказываний. Базой для усвоения дисциплины «Теория и практика обучения сочинения» служат знания, умения и навыки, полученные студентами в школьном курсе украинского языка. Усвоение дисциплины совпадает по времени с изучением таких профессиональных дисциплин как «Современный украинский литературный язык», «История украинской литературы».

Лекционный курс содержит необходимые теоретические сведения о жанровых, тематических, структурно-композиционных и лингвистических особенностях творческих работ.

На практических занятиях предлагается разработанная система специальных коммуникативно-речевых упражнений, которые будут способствовать обучению написания творческих работ студентов, позитивно влияют на процесс становления и совершенствования умений составлять творческие тексты.

*3. Требования к результатам усвоения дисциплины:*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

| Код компетенции | Формулировка компетенций |
|---|---|
| ОПК- 5 | свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; |
| ПК- 3 | способен воспитывать у учащихся социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность; |
| ПК - 5 | способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; |
| ПК - 8 | владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; |
| ПК- 9 | способность к проведению начальных занятий и внеклассной работы по |

| | |
|---|---|
| | языку и литературе в общеобразовательной школе и образовательных учреждениях среднего и профессионального образования; |
| ПК-12 | владение базовыми навыками образования на основе стандартных методик и действующих нормативов разнообразных типов текстов. |

**В результате изучения курса студенты должны**

**3.1. Знать:**

- основные термины данной дисциплины, понятия текстологии;
- виды творческих работ, методику их написания, методику написания таких творческих работ, как рассказ, сказка, новелла, репортаж, эссе и т.п.;
- типичные ошибки, которые допускаются при написании творческих работ, и их графические обозначения.

**3.2. Уметь:**

- писать пересказы и сочинения разных стилей и жанров;
- редактировать творческие работы;
- классифицировать ошибки;
- применять полученные знания в школьной педагогической практике.

**3.3. Владеть:**

- теорией и практикой написания творческих работ разных видов и жанров.

***4. Структура и содержание дисциплины (модуля)***

***4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:***

| Семестр | Количество часов | | | | | | Форма итогового контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Трудоём-кость, з.е./часов | В тому числи | | | | | |
| | | Аудиторных | | | | Самост. работа | |
| | | Всего | Лекций | Лаб. раб. | Практ. занятия | | |
| 2 | 2 з.е./72 | 72 | 14 | | 32 | 26 | Зачёт |
| **Итого:** | 2 з.е./72 | 72 | 14 | | 32 | 26 | |

***4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины***

| № Раз-дела | Название разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудра бота (СР) |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| I | Основні поняття текстології | 14 | 4 | 6 | | 4 |
| II | Методика написання творів | 40 | 8 | 22 | | 10 |
| III | Оцінювання творчих робіт | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| I-III | Підготовка до заліку | 10 | | | | 10 |
| **Итого:** | | 72 | 14 | 32 | | 26 |

*4.3. Тематический план по видам учебной деятельности*

**Лекции II семестр**

| № п/п | Номер раздела дисципл-ины | Объём часы | Тема занятия | Учебно-наглядные пособия |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | Твір як текст. Поняття тексту. Ознаки та структура тексту. Тема, ідея, проблематика. Стилі та типи мовлення. | Роздатковий матеріал, таблиці, схеми |
| 2 | 1 | 2 | Структура твору як текстуальної одиниці. Загальні вимоги до складання тексту. Вибір теми. Використання в творі епіграфів і цитат. План твору. Схема написання твору. Робота з чернеткою. Кліше для написання твору | Таблиці, схеми |
| **Итого по разделу:** | | **4** | | |
| 3 | 2 | 2 | Учнівські твори. Класифікація творів. Твори-мініатюри за формою відтворення, за типом мовлення, за способом сприймання, за мовним матеріалом і жанровими особливостями. | Роздатковий матеріал, таблиці, схеми |
| 4 | 2 | 2 | Твори-розповіді. Твори-роздуми. Твори-описи. Твори на морально-етичні теми. Твори-оповідання про випадок з життя. Учнівські твори-описи: за картиною, опис пори року, опис кімнати, опис зовнішності людини, опис процесів праці. | Роздатковий матеріал |
| 6 | 2 | 2 | Творчі роботи старшокласників. Твори-роздуми про вибір професії. Твори на суспільно-політичні та морально-етичні теми. Відгуки на самостійно прочитаний твір. Твори з народознавства. | Роздатковий матеріал |
| 7 | 2 | 2 | Творчі роботи на основі асоціацій. Асоціативний твір-замальовка за уривком з художнього твору. Асоціативний твір-продовження сюжету. Асоціативний твір-образ. | Роздатковий матеріал |
| **Итого по разделу:** | | **8** | | |
| 8 | 3 | 2 | Аналіз допущених помилок. Класифікація помилок. Критерії оцінювання переказів та творів | Роздатковий матеріал, таблиці, схеми |
| **Итого по разделу:** | | **2** | | |
| **Итого:** | | **14** | | |

**Практические (семинарские) занятия II семестр**

| № п/п | Номер раздела дисцип-лины | Объём часы | Тема практического занятия | Учебно-наглядные пособия |
|---|---|---|---|---|
| 1 | I | 2 | Поняття про текст. Актуальне членування тексту. Засоби зв'язку речень у тексті | методичні рекомендації |
| 2 | I | 2 | Стилі та типи мовлення. | методичні рекомендації |
| 3 | I | 2 | Використання в творі епіграфів і цитат. Робота з чернеткою. Кліше для написання твору | методичні рекомендації |
| **Итого по разделу:** | | **6** | | |
| 4 | II | 2 | Написання творів-мініатюр різних стилів | методичні рекомендації |
| 5 | | 2 | Написання твору-перевтілення | методичні рекомендації |
| 6 | | | Складання твору-реклами | |
| 7 | II | 2 | Написання творчого переказу з додатковим завданням | методичні рекомендації |
| 8 | II | 2 | Написання казки, оповідання або новели. | методичні рекомендації |
| 9 | II | 2 | Написання твору-роздуму про вибір професії | методичні рекомендації |
| 10 | II | 2 | Написання твору-опису зовнішності людини. | методичні рекомендації |
| 11 | II | 2 | Написання твору-опису пам'ятки архітектури або твору-опису за картиною | методичні рекомендації |
| 12 | II | 2 | Написання твору на морально-етичні теми | методичні рекомендації |
| 13 | II | 2 | Стаття на суспільно-політичну тему та літературно-критична стаття | методичні рекомендації |
| 14 | | 2 | Літературно-критична стаття | методичні рекомендації |
| 15 | II | 2 | Написання твору на основі асоціацій | методичні рекомендації |
| **Итого по разделу:** | | **22** | | |
| 16 | III | 2 | Взаєморедагування та взаємоперевірка творчих робіт | методичні рекомендації |
| 17 | III | | Підсумкове заняття. Робота над помилками | |
| **Итого по разделу:** | | **4** | | |
| **Итого:** | | **32** | | |

**Лабораторные работы –** *не предусмотрены.*

**Самостоятельная работа студента**

| Раздел дисциплины | № п/п | Тема и вид СРС | Трудоем-кость (в часах) |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1** | 1 | Робота з науковою літературою | 2 |
| | 2 | Підготовка до практичних занять. Редагування текстів | 2 |
| **Итого по разделу:** | | | **4** |
| **Раздел 2** | 3 | Робота з науковою літературою | 2 |
| | 4 | Написання власних творчих робіт | 8 |
| **Итого по разделу:** | | | **10** |
| **Раздел 3** | 5 | Робота з науковою літературою | 1 |
| | 6 | Взаєморедагування та взаємоперевірка творчих робіт | 1 |
| **Итого по разделу:** | | | **2** |
| **Подготовка к зачету:** | | | **10** |
| **Итого:** | | | **26** |

5. ***Курсовые работы*** **– не предусмотрены**

***6.Образовательные технологии***

Преподавание дисциплины предусматривает сочетание активных, пассивных и интерактивных образовательных технологий:

| *Семестр* | *Вид занятия (Л, ПР, ЛР)* | *Интерактивные образовательные технологии* | *Количество часов* |
|---|---|---|---|
| 2 | ПР | Розбір конкретних ситуацій | 2 |
| | Л | Презентація | 2 |
| | Л | Дискусія | 1 |
| **Итого:** | | | 5 |

***7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам усвоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов*** (см. ФОС).

**Вопросы к зачету по предмету «Теория и практика обучения сочинений»** (см. ФОС).

***8.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)***

**8.1. Основная литература:**

1. Довга О.М. Як писати твір. Методичний посібник для вчителя-словесника. – К., 1995.

2. Українська мова. Як писати переказ (навчально-методичний посібник). Л.І. Мацько, С.О. Караман. К.: Магістр-S, 1998. – 224 с.

3. Цимбалюк Василь. Учнівський твір у середній школі: Книжка для вчителя. – К.: Освіта, 1997. – 207 с.

**8.2. Дополнительная литература:**

1. Бабенко О. Розвиток творчих здібностей учнів // Дивослово. – 2001. – № 11.
2. Баран Г.В. Опис пам'яток історії та культури. Матеріал до уроків розвитку зв'язного мовлення // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 29.
3. Дейкина А.Д., Новожилова Ф.А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М., 1998.
4. Клименко Н. П., Хімко С.Р. Методичні рекомендації щодо написання і оформлення творчих робіт на Всеукраїнські учнівські конкурси (на допомогу заступникам директорів загальноосвітніх навчальних закладів, головам методичних об'єднань, учителям, вихователям). К.: Інститут післядипломної педагогічної освіти Київського міського педагогічного університету ім. Б. Д. Грінченка. 2008. – 39 с.
5. Кравчук Д.М. Творчі роботи з української мови в 4-8 кл. – К., 1971.
6. Мельничайко В.Я. Творчі роботи на уроках української мови. Посібник для вчителя. – К., 1984.
7. Приходченко К.І. Перекази. Найкращі зразки. – Донецьк, 1999.
8. Рудницька О. Аналіз помилок та запобігання їм в переказах і творах // Дивослово. – 2007. - № 4.
9. Саєнко О.О. Твір-опис пам'яток культури // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2006. - № 1, січень. – С. 31-32.
10. Система обучения сочинениям в 5-7 классах / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1973.
11. Федоренко Т.М. Опис зовнішності людини. Усний твір-опис у 7-ому класі // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. - № 8.

**8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. http://dyvoslovo.com.ua/ Дивослово // Щомісячний науково-методичний журнал
2. http://sum.in.ua/ Словник української мови. Академічний тлумачний словник (1970-1980)
3. http://www.ukr-in-school.edu-ua.net/ Українська література в школі // Науково-методичний журнал

**8.4. Методические указания и материалы по видам занятий**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети университета. Для студентов обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам. К практическим занятиям разработана система тестовых заданий.

***9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):***

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет имеют в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций;
- набор слайдов.

***10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины*** (см. ФОС)

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика обучения сочинению» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 7.08.2014, и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология» (украинский язык и литература).

***11. Технологическая карта дисциплины***

Курс I группа ФФ19ДУ65УА семестр 2
Преподаватель-лектор – Н. В. Пазина
Преподаватель, ведущий практические занятия – Н. В. Пазина
Кафедра украинской филологии

**Модульно-рейтинговая система оценивания не введена**

Составитель:
преподаватель — Н. В. Пазина

Зав. кафедрой
украинской филологии,
к.ф.н., доцент — Е. Л. Якимович