ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
И. о. декана филологического факультета,

доц._____/О. В. Еремеева/

«03» ____10_____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

учебной дисциплины

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

Направление подготовки:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2017 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика обучения сочинения» / сост. Н. В. Пазина. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019. – 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Теория и практика обучения сочинения» студентам очной формы обучения по направлению подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 7.08.2014 (для 3 курса бакалавриата).

Составитель_____/Н. В. Пазина, преп. /

1. Цели освоения дисциплины

Целью данного курса является сосредоточение внимания на работе с текстом, ознакомление студентов с методикой проведения различных видов сочинений; робота над наиболее типичными ошибками, которые допускаются во время написания творческих работ и путей совершенствования устной и письменной речи, в частности во время конструирования различных видов сочинений с поступательным нарастанием уровня самостоятельности. Особое внимание обращается на языковое и стилистическое оформление творческих работ.

Задание курса – проведение значительного количества творческих работ на практических занятиях и во время самостоятельной работы. Это создает условия и возможности овладения культурой как устной, так и письменной речи, предупреждает ошибки, дает возможность умело использовать принятые в средней школе условно-графические обозначения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.5.1. ФГОС 3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 Филология, профиля «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

«Теория и практика обучения сочинения» – курс, который предполагает обучение студентов основ написания сочинений различных видов и жанров, формирует у них знания и умения, связанные с построением продуктивной устной и письменной речи.

Формирование умений написания сочинений способствует совершенствованию культуры письменных высказываний. Базой для усвоения дисциплины «Теория и практика обучения сочинения» служат знания, умения и навыки, полученные студентами в школьном курсе украинского языка. Усвоение дисциплины совпадает по времени с изучением таких профессиональных дисциплин как «Современный украинский литературный язык», «История украинской литературы».

Лекционный курс содержит необходимые теоретические сведения о жанровых, тематических, структурно-композиционных и лингвистических особенностях творческих работ. На практических занятиях предлагается разработанная система специальных коммуникативно-речевых упражнений, которые будут способствовать обучению написания творческих работ студентов, позитивно влияют на процесс становления и совершенствования умений составлять творческие тексты.

3. Требования к результатам усвоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенций
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ПК- 3	способен воспитывать у учащихся социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность;
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;
ПК- 9	способность к проведению начальных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательной школе и образовательных учреждениях среднего и профессионального образования;

ПК-12	владение базовыми навыками образования на основе стандартных методик и действующих нормативов разнообразных типов текстов.

В результате изучения курса студенты должны

3.1. Знать:

- основные термины данной дисциплины, понятия текстологии;
- виды сочинений, методику их написания, виды пересказов, методику написания таких творческих работ, как рассказ, сказка, новелла, репортаж, эссе и т.п.;
- типичные ошибки, которые допускаются при написании творческих работ, и их графические обозначения.

3.2. Уметь:

- писать сочинения разных стилей и жанров;
- редактировать творческие работы;
- классифицировать ошибки;
- применять полученные знания в школьной педагогической практике.

3.3. Владеть:

- теорией и практикой написания сочинений разных видов и жанров.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоём-кость, з.е./часов	В том числе				Самост. работа	
		аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. занятия		
5	2 з.е./72	36	16	-	20	36	Зачёт
Итого:	2 з.е./72	36	16	-	20	36	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ Раз-дела	Название разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудра бота (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основні поняття текстології	12	4	2	-	6
2	Методика написання твору	42	10	16	-	16
3	Оцінювання творів	8	2	2	-	4
1-3	Підготовка до заліку	10	-	-	-	10
Итого:		72	16	20	-	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции V семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема занятия	Учебно-наглядные пособия
1	I	2	Твір як текст. Поняття тексту. Ознаки, структура тексту. Тема, ідея, проблематика, авторська позиція. Стилі мовлення. Типи мовлення.	Роздатковий матеріал, таблиці, схеми
2	I	2	Структура твору як текстуальної одиниці. Вибір теми. Визначення обсягу та змісту. Використання в творі епіграфів і цитат. План твору. Схема написання твору. Робота з чернеткою. Кліше для написання твору.	Таблиці, схеми
Итого по разделу:		**4**		
3	II	2	Учнівські твори. Класифікація творів. Твори-мініатюри за формою відтворення, за типом мовлення, за способом сприймання, за мовним матеріалом і жанровими особливостями.	Роздатковий матеріал, таблиці, схеми
4	II	2	Твори-розповіді. Твори на морально-етичні теми. Твори-оповідання про випадок з життя. Казки. Оповідання з домислом. Учнівські твори-роздуми. Складові частини роздумів, тематика.	Роздатковий матеріал
5	II	2	Твори-описи. Опис як тип мовлення. Учнівські твори-описи: за картиною, опис пори року, опис кімнати, опис зовнішності людини, опис процесів праці.	Роздатковий матеріал, таблиці
6	II	2	Творчі роботи старшокласників. Твори-роздуми про вибір професії. Твори на суспільно-політичні та морально-етичні теми. Твори на літературно-критичні та літературно-публіцистичні теми. Відгуки на самостійно прочитаний твір. Твори з народознавства.	Роздатковий матеріал
7	II	2	Творчі роботи на основі асоціацій. Асоціативний твір-замальовка за уривком з художнього твору. Асоціативний твір-продовження сюжету. Асоціативний твір-образ. Асоціативний імпресіоністичний твір-опис емоційного стану персонажа.	Роздатковий матеріал
Итого по разделу:		**10**		
8	III	2	Аналіз допущених помилок. Класифікація помилок. Критерії оцінювання переказів та творів.	Таблиці, схеми
Итого по разделу:		**2**		
Итого:		**16**		

Практические (семинарские) занятия V семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	I	2	Поняття про текст. Актуальне членування тексту. Засоби зв'язку речень у тексті	методичні рекомендації
Итого по разделу:		**2**		
2	II	2	Написання творів-мініатюр різних стилів	методичні рекомендації
3	II	2	Написання творчого переказу з додатковим завданням	методичні рекомендації
4	II	2	Написання казки, оповідання або новели.	методичні рекомендації
5	II	2	Написання твору-роздуму	методичні рекомендації
6	II	2	Написання твору-опису зовнішності людини; твору-опису пам'ятки архітектури або твору-опису за картиною	методичні рекомендації
7	II	2	Написання твору на морально-етичні теми	методичні рекомендації
8	II	2	Стаття на суспільно-політичну тему та літературно-критична стаття	методичні рекомендації
9	II	2	Написання твору на основі асоціацій	методичні рекомендації
Итого по разделу:		**16**		
10	III	2	Підсумкове заняття. Робота над помилками	методичні рекомендації
Итого по разделу:		**2**		
Итого:		**20**		

Лабораторные работы – *не предусмотрены.*

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоем-кость (в часах)
Раздел I	1	Робота з науковою літературою	4
	2	Підготовка до практичних занять. Редагування текстів	2
Итого по разделу:			**6**
Раздел II	3	Робота з науковою літературою	4
	4	Написання власних творчих робіт	12
Итого по разделу:			**16**
Раздел III	5	Робота з науковою літературою	2
	6	Взаєморедагування та взаємоперевірка творчих робіт	2
Итого по разделу:			**4**
Подготовка к зачету:			**10**
Итого:			**36**

***5. Курсовые работы* – не предусмотрены**

6. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины предусматривает сочетание активных, пассивных и интерактивных образовательных технологий:

Семестр	*Вид занятия (Л, ПР, ЛР)*	*Используются интерактивные образовательные технологии*	*Количество часов*
5	ПР	Розбір конкретних ситуацій	2
	Л	Презентація	2
	Л	Дискусія	1
Итого:			5

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам усвоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС).

Вопросы к зачету по предмету «Теория и практика обучения сочинений» (см. ФОС).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Довга О.М. Як писати твір. Методичний посібник для вчителя-словесника. – К., 1995.

2. Українська мова. Як писати переказ (навчально-методичний посібник). Л.І. Мацько, С.О. Караман. К.: Магістр-S, 1998. – 224 с.

3. Цимбалюк Василь. Учнівський твір у середній школі: Книжка для вчителя. – К.: Освіта, 1997. – 207 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Бабенко О. Розвиток творчих здібностей учнів // Дивослово. – 2001. – № 11.

2. Баран Г.В. Опис пам'яток історії та культури. Матеріал до уроків розвитку зв'язного мовлення // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 29.

3. Дейкина А.Д., Новожилова Ф.А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М., 1998.

4. Клименко Н. П., Хімко С.Р. Методичні рекомендації щодо написання і оформлення творчих робіт на Всеукраїнські учнівські конкурси (на допомогу заступникам директорів загальноосвітніх навчальних закладів, головам методичних об'єднань, учителям, вихователям). К.: Інститут післядипломної педагогічної освіти Київського міського педагогічного університету ім. Б. Д. Грінченка. 2008. – 39 с.

5. Кравчук Д.М. Творчі роботи з української мови в 4-8 кл. – К., 1971.

6. Мельничайко В.Я. Творчі роботи на уроках української мови. Посібник для вчителя. – К., 1984.

7. Приходченко К.І. Перекази. Найкращі зразки. – Донецьк, 1999.

8. Рудницька О. Аналіз помилок та запобігання їм в переказах і творах // Дивослово. – 2007. - № 4.

9. Саєнко О.О. Твір-опис пам'яток культури // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2006. - № 1, січень. – С. 31-32.

10. Система обучения сочинениям в 5-7 классах / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1973.

11. Федоренко Т.М. Опис зовнішності людини. Усний твір-опис у 7-ому класі // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. - № 8.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. http://dyvoslovo.com.ua/ Дивослово // Щомісячний науково-методичний журнал.
2. http://sum.in.ua/ Словник української мови. Академічний тлумачний словник (1970-1980).
3. http://www.ukr-in-school.edu-ua.net/ Українська література в школі // Науково-методичний журнал.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети университета. Для студентов обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам. К практическим занятиям разработана система тестовых заданий.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет имеют в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций;
- набор слайдов.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС)

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика обучения сочинения» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 7.08.2014, и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология» (украинский язык и литература).

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа ФФ17ДР65УА семестр 5
Преподаватель – лектор – Н. В. Пазина
Преподаватель, ведущий практические занятия – Н. В. Пазина
Кафедра украинской филологии
Модульно-рейтинговая система оценивания не введена

Составитель:
преподаватель — Н. В. Пазина

Зав. кафедрой
украинской филологии,
к.ф.н., доцент — Е.Л. Якимович