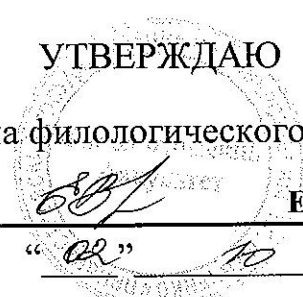


**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

 И.о. декана филологического факультета


Еремеева О.В.

“ 02 ” 10 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки:

45.03.01 «Филология»

Год начала подготовки 2016

Профиль подготовки:

Отечественная филология. Молдавский язык и литература.

квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «Теория литературы» /сост. Е.К. Бешляга –

Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019 - 7 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Теория литературы» обязательной части студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 45.03.01 **ФИЛОЛОГИЯ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 - **ФИЛОЛОГИЯ** (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 947 от 7. 08. 2014 года.

Составитель  / Бешляга Е.К., доцент кафедры молдавской филологии филологического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко/

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теории литературы» являются:

- дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях;
- приобщить к азбуке современного литературоведения;
- дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.
- способствовать формированию у студентов навыков аналитического чтения художественной литературы, поиска и реферирования научной литературы по изучаемой теме, аудиторного выступления с монологическим ответом или полемической репликой.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ОД.7 Базовая часть» ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения на предыдущих курсах таких дисциплин как: «Введение в литературоведение», «История молдавской литературы», «История мировой литературы», «Стилистика и культура речи», «Теория и практика сочинения» и др. В рамках курса предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами. В лекциях намечаются основные категории и принципы анализа художественного текста, которые будут развёрнуты и применены к конкретным текстам на практических занятиях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные разделы и положения науки о литературе;

Уметь: пользоваться инструментами литературоведческого анализа;

Владеть: навыками анализа и интерпретации литературного текста.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

студентов по семестрам:							
Семестр	Трудоемкост ь, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич зан		
8	4 к.т./144	68	24		44	40	Экзамен (36)
Итого:	4 к.т./ 144	68	24		44	40	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория литературий: обьектул де студиу	20	4	6		10
2	Стратификаря оперей литераре	42	10	18		14
3	Прочесул литерар. Партикуларитэць.	46	10	20		16
1-3	Прегэтиря пентру экзамен	36				36
Всего		144	24	44		76

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплин ы	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Теория литературий – компартимент, ал литературоложией. Объектул ей де студиу, сарчинице, функцииле.	слайдурь
2	1	2	Есенца артей. Арта ка феномен естетик. Фрумосул натурал ши фрумосул артистик. Литература ка рамурэ а артей.	слайдурь
3	2	2	Терминология теоретик-литерарэ. Акулу де креацие. Етапеле луй. Концепцииле ауторулуй, кодул луй морал, талентул.	слайдурь
4	2	2	Стратификаря оперей литераре. Стратул интонационал ритмик, чел лексикал-граматикал.	слайдурь
5	2	2	Стратул лумий фиктиве. Субъектул артистик. Персонажул литерар. Тиположие.	слайдурь
6	2	2	Женурь ши спечий литераре. Критерий де класификаре. Женул лирик ши спечииле луй.	слайдурь
7	2	2	Женул епик ши спечииле луй.	слайдурь
8	3	2	Спечииле женулуй драматик. Стратул дезбатерилор етик-филозофиче.	слайдурь
9	3	2	Ноциунь деспре прочесул еволутив ал литературий. Проблема традицией ши а иновацией	слайдурь
10	3	2	Методэ артистикэ ши стил. Концептул де «курент литерар». Тиположие.	слайдурь
11	3	2	Партикуларитэциле, темеле литераре абординте де курентеле традиционале. Курентеле модернисте. Карактеристичиле женерале.	слайдурь
12	3	2	Методология штиинцей литераре.	слайдурь
Итого:		24		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Елементе де прозодие. Прочедее де фонетикэ ши синтаксэ поетикэ. Тропий.	фише
2	1	2	Принципий де делимитаре а женурилор литераре.	фише
3	1	2	Поетика – компартимент ал теорией литературий. Типуриле поетичий.	сchemэ
4	2	2	Имажиня, метафора, симболул, митул.	фише
5	2	2	Проблема типизэрий ши индивидуализэрий лимбажулуй дескриптив ши ал челуй ал персонажелор.	фише
6	2	2	Анализа оперей литераре.	сchemэ
7	2	2	Спечификул интерпретэрий литераре а унуй текст артистик.	фише
8	2	2	Опера литерарэ ши принципииле де анализэ а ей	фише
9	2	2	Репере ын еволюция лиричий молдовенешть.	сchemэ
10	2	2	Прочедее де фонетикэ ши лексиколожие поетикэ	фише
11	2	2	Прочедее де морфоложие поетикэ. Прочедее де морфоложие че ну сынт тропь	фише
12	2	2	Прочедее де синтаксэ поетикэ.	сchemэ
13	3	2	Женурь ши спечий литераре. Женул лирик ши спечииле луй.	фише
14	3	2	Женул епик ши спечииле луй.	фише
15	3	2	Спечииле женулуй драматик.	сchemэ
16	3	2	Структура текстулуй наротив. Анализа оперей ын прозэ.	фише
17	3	2	Инстанцеле комуникэрий наротиве.	фише
18	3	2	Структура текстулуй драматик.	сchemэ
19	3	2	Арта спектаколулуй театрал. Речептаря луй.	фише
20	3	2	Репере ын еволюция епичий молдовенешть.	фише
21	3	2	Репере ын еволюция драматуржией молдовенешть.	фише
22	3	2	Речептаря литературий	фише
Итого:		44		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость
1	1	Фондул ши форма ын актул де креацие.	4
	2	Имажиня артистикэ. Партикуларитэциле ей.	6
2	3	Принципалеле фигурь де стил.	4
	4	Есеу	10

3	5	Анализа литературэ а басмулуй «Харап алб» де И. Крянгэ Коментариул поетик ал уней поезий еминесчиене. Анализа литературэ а унор фрагменте дин комедия «Кирица ын провинчие» де В. Александри.	16
1-3	6	Прегэтиря пентру экзамен	36
Тотал:			76

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии.

При проведении занятий рекомендуется использование традиционных, активных и интерактивных форм.

Доминирующей формой аудиторной работы являются традиционные лекционные и практические занятия. Вместе с тем использование мультимедийных средств (например, программного обеспечения для презентаций Microsoft PowerPoint), введение в лекционную практику разнообразных ее «жанровых разновидностей» (лекции-визуализации, бинарные лекции, лекции с заранее запланированными ошибками, лекции-конференции), а также широкое применение авторских электронных методических материалов помогают разнообразить традиционный образовательный процесс. Для стимулирования самостоятельной учебной работы студентов, их взаимообучения (интерактивные методы) практикуется активное обсуждение и взаимная оценка студентами их рефератов и самостоятельных работ.

Кроме того, курс подразумевает достаточный объем собственно активных форм и методов изучения материала. Это коллоквиумы, разного рода тестирование (на знание изучаемой терминологии (дидактических единиц), на знание текста художественного произведения), чтение и конспектирование научной литературы и др. Используются в процессе обучения и ролевые игры, инсценировки по изучаемым драматическим произведениям, чтение наизусть и др.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена. Контрольно-измерительные материалы представлены в Фонде оценочных средств.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература:

1. Волков И.Ф. Теория литературы – М.: Просвещение, 1995
2. Крэчун Г. Интродучере ын теория литературий – К. Картиер, 2003

б) Дополнительная литература:

3. Куруч Л. Интродучере ын штиинца литературий. Фасчикуле 1-6. - Тираспол: КРЕ ал УСН, 1999
4. Постолаки В. Ноциунь де теорие литературэ: Гид пентру елевий. – К.: Прометеу, 2008
5. Тимофеев Л.И. Базеле теорией литературий. – К.: Лумина, 1972
6. Гаврилэ К. Компедиу де теорие ши критикэ литературэ – Яссы, Полиром, 2003
7. Василе М. Теория литературий – Б.: Атос, 1997

в) Програмное обеспечение и Интернет ресурсы:

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами, представлена в локальной сети филологического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Веб-ресурсы:

з) Методические указания и материалы по видам занятий:

Сеник. В.Б., Опря Е.К. Интродукере ын студиул литературий. Супорт де курс. – Тираспол, 2013

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для лекций, практических занятий и самостоятельной работы); учебно-методический кабинет с фондами научной, научно-методической литературы и источников; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

К основным видам самостоятельной работы студентов относятся следующие: работа с учебно-методическим комплексом по дисциплине, конспектирование лекций преподавателя и глав отдельных монографий, подготовка к практическому занятию в соответствии с методическими указаниями преподавателя и участие в нем, подготовка доклада (реферата, выступления) по выбранной проблематике, подготовка к выполнению контрольных работ, подготовка к участию в ролевых играх и инсценировках, подготовка к итоговой аттестации по дисциплине

Контроль конспектирования лекций и чтения основных литературных памятников осуществляется посредством тестирования, а также в форме либо собеседования по литературным памятникам изучаемого периода, либо обсуждения заранее подготовленного реферата или эссе по одному из проблемных вопросов курса

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01- *ФИЛОЛОГИЯ*, профиль «Отечественная филология. Молдавский язык и литература».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 4, группа ФФ16ДМ62МЯ1, семестр 8

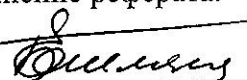
Преподаватель: Елена Константиновна Бешляга

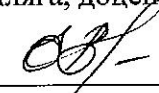
Кафедра молдавской филологии

Кредитно-модульная система не введена.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных письменных работ
- выполнение реферата.

Составитель  /Е.К. Бешляга, доцент/

И.о. зав. кафедрой молдавской филологии  /Е.В. Корноглуб/