ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. декана филологического факультета

доц._____/Еремеева О. В./

«02»_____2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

учебной дисциплины

«СПЕЦКУРС ПО УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Направление подготовки:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»
Для набора 2016 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «Спецкурс по украинской литературе» / сост. доц. А.В. Третьяченко. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019. – 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Спецкурс по украинской литературе» студентам очной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 947 от 07.08.2014 г.

Составитель: _____ /Третьяченко А.В., доц./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецкурс по украинской литературе» являются:

– сформировать у студентов представление об основных тенденциях современной развития украинской литературы;

– выяснить особенности современного литературного процесса, его творческого состояния как итога длительного развития украинской культуры и литературы;

– ознакомить студентов с индивидуальными авторскими эстетиками современной украинской литературы;

– способствовать формированию у студентов навыков аналитического чтения художественной литературы, поиска и реферирования научной литературы по изучаемой теме, аудиторного выступления с монологическим ответом или полемической репликой.

Задачи – дать будущему специалисту знания литературной системы, сформировать практические умения и навыки по разделам СУЛ.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина включена в раздел Б1. В.ОД18 базовой части ФГОС-3 по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология. (Украинский язык и литература)».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также формируемые параллельно с освоением таких, например, дисциплин ПООП подготовки бакалавра филологии, как «История», «Философия», «Введение в литературоведение», «История украинской литературы», «Современная украинская литература» и др.

Данная дисциплина, в свою очередь, составляет необходимую основу для изучения истории украинской литературы, а также дисциплин теоретического цикла, связанных с изучением литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

– основные эстетические принципы литературы изучаемого периода;

– содержание индивидуальных эстетик писателей изучаемого периода;

– основные сведения относительно биографий изучаемых писателей;

– содержание творческих систем изучаемых писателей и их эволюции (жанровый и проблемно-тематический аспект).

3.2. Уметь:

– дать характеристику изучаемому литературному направлению с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;

– анализировать программные произведения в историко-культурном контексте, контексте творчества данного писателя, а также с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;

– сопоставлять художественное решение актуальных для литературы современного периода проблем в творчестве крупнейших писателей, его презентующих;

3.3. Владеть:

– навыком контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода.

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич.		
8	2/ 72	36	12		24	36	Зачет
Итого:	2/ 72	**36**	**12**		**24**	**36**	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	Л Р	
1	**Особенности литературного процесса 60-х гг. 20 в. «Тихая лирика» как направление.**	**8**	2	2	-	4
2	**Творчество представителей украинской «тихой лирики».**	**64**	10	22	-	32
Итого:		**72**	**12**	**24**		**36**

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисципл ины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	«Тиха лірика» як літературно-мистецький напрямок у вітчизняній літературі.	Підруч-ник
2	2	2	Життєвий шлях і творчий доробок В. Підпалого.	Перше-джерела
3	2	2	Творча особистість І. Жиленко в літературному дискурсі.	Підруч-ник, мульти-медіа

4	2	2	Літературно-мистецькі пошуки В. Діденка.	Підруч-ник, мульти-медіа
5	2	2	Творчість П. Засенка в контексті «тихої лірики.	Підруч-ник, мульти-медіа
6	2	2	Літературно-мистецьке надбання Л. Талалая.	Підруч-ник, мульти-медіа
	Всего	**12**		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Феномен «тихої лірики» в українській літературі: представники, мистецька позиція, теми, мотиви, образи.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
2	2	2	Художні особливості поетичного доробку В. Забаштанського.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
3	2	2	Творчий доробок В. Базилевського як мистецьке явище.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
4	2	2	Поетична творчість П. Мовчана.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
5	2	2	Творчий доробок В. Лучука в контексті літературної епохи шістдесятництва.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
6	2	2	Художні особливості поетичного доробку Б. Мамайсура.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
7	2	2	Літературна спадщина П. Перебийноса: художня своєрідність.	Твори письмен

				ника, критич. літ-ра
8	2	2	Творчість В. Яринича: проблематика, основні теми, мотиви, образи.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
9	2	2	Творчість В. Коржа: проблематика, основні мотиви, образно-тропеїчне наповнення.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
10	2	2	Творча постать Г. Кириченка в художньому просторі шістдесятництва.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
11	2	2	Поетичний доробок Н. Кащук як мистецьке явище.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
12	2	2	Мистецька спадщина Б. Нечерди в контексті доби.	Твори письмен ника, критич. літ-ра
	Всего	**24**		

Лабораторные занятия не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
2	1	Написання рефератів	8
	2	Конспектування статей	8
	3	Підготовка презентацій	8
	4	Знайомство з творами письменників	12
		Всего:	**36**

5. Курсовые работы не предусмотрены.

6. Образовательные технологии.

Вузовское освоение курса «Спецкурс по украинской литературе» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Доминирующей формой аудиторной работы являются традиционные лекционные и практические занятия. Вместе с тем использование мультимедийных средств, введение в лекционную практику разнообразных ее «жанровых разновидностей». Для стимулирования самостоятельной учебной работы студентов, их взаимообучения

(интерактивные методы) практикуется активное обсуждение и взаимная оценка студентами их рефератов и самостоятельных работ.

Семинарские занятия предполагают подготовку студентов по темам курса, рассматриваемым в лекциях или в обзорном плане, или вынесенным на самостоятельное изучение.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
8	ПР	Обсуждение изученного материала в малых проблемных группах	2
		Коллоквиум	2
	ПР	Выполнение письменных заданий, экспресс-опросы	2
	ПР	Дискуссии и миниконференции на заданную тему	2
	ПР	Тестовые задания, электронные виды тестирования	2
	Итого:		**10**

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС).

Вопросы к зачету (см. ФОС).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Історія української літератури XX століття. – К. «Либідь». – 2010.
2. Українська література XX сторіччя: Навчальний посібник. – К., 2009.
3. Українське слово. Хрестоматія української літературної критики XX ст. Кн. 2, 3. – К., 1994; Кн. 4. – К., 1995.
4. Наєнко М. Українське літературознавство. Школи, напрями, тенденції. – К., 2013.
5. Історія української літератури: У 2 т. Т. 2. – К., 2011.
6. Гром'як Р. Що доведено життям (Актуальність проблеми літератури та літературної критики). – К., 2010.

8.2. Дополнительная литература:

1. Вакуленко Д. Сучасна українська драматургія: Основні тенденції розвитку (1945-1972), К., 1976.
2. Дончик Г. Грані сучасної прози. К., 1987.
3. Історія укр. літератури XX ст./ за ред. В.Г. Дончика. – К.: Либідь, 1998. – Т. 2.
4. Історія української літератури: У 2 т. Т. 2. – К., 1988.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. http://www.ukrlit.vn.ua/author.html Українська література.
2. Інститут літератури ім. Т. Шевченка: http://www.ilnan.gov.ua/index.htm.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры украинской филологии). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

1. Українська література II половини XX ст. Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності «Українська мова, література та іноземна мова»/ Укл. Щербина В.І., Якимович О.Л., Датій Н.В. – Тирасполь. – 2010. – 199 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагают следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС).

Рабочая учебная программа по дисциплине «Современная украинская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 4 группа ФФ16ДР62УА семестр 8

Преподаватель-лектор Третьяченко А. В.

Преподаватель, ведущий практические занятия Третьяченко А. В.

Кафедра украинской филологии

Модульно-рейтингова система оценивания не введена.

Составитель:
к.ф.н., доцент Третьяченко А. В.

Зав. кафедрой украинской филологии,
к.ф.н., доцент Якимович Е. Л