

Государственное образовательное учреждение

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

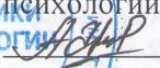
Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики и психологии

 Васильева Л.И.

«23» 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.03 Родной язык и культура речи
на 2019/2020 учебный год

Направление подготовки

6.44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная (ускоренное обучение на базе СПО)

Год набора 2019

Тирасполь 2019 г.

Рабочая программа дисциплины «Родной язык и культура речи» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Начальное образование».

Составитель рабочей программы

Преподаватель Е.В. Подгурская Подгурская Е.В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры родного языка и литературы в начальной школе

«20» 09 2019 г. протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика

«20» 09 2019 г. Л.И. Васильева доцент Васильева Л.И.

Зав. выпускающей кафедрой

« » 20 г. А.А. Ткачук доцент Ткачук А.А.

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Родной язык и культура речи» являются:

- развить коммуникативную компетенцию будущих педагогов на основе имеющихся знаний, умений и навыков;
- дать студентам необходимые знания о современном русском литературном языке и культуре речи (ее аспектах), стилистике, основах ораторского искусства;
- способствовать совершенствованию речевой культуры студентов.

Основные задачи курса:

- дать студентам необходимые сведения о нормативном аспекте культуры речи (типах языковых норм, этапах становления);
- формировать у студентов умения использовать в соответствии с языковыми нормами единицы языка разных уровней; научить их говорить правильно, в соответствии с требованиями ортологии;
- научить студентов говорить выразительно, составлять тексты в соответствии с требованиями риторики;
- дать студентам необходимые сведения о функциональных стилях, научить их выбору языковых средств, характерных для разных функциональных стилей, и основным правилам создания наиболее нужных специалисту текстов;
- ознакомить студентов с основами ораторского искусства; формировать умения правильно организовывать свое публичное выступление.
- совершенствовать письменную речь студентов, научить их оформлять ее грамотно, в соответствии с нормами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Родной язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части ОПОП. Имеет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: «Официальный язык», «Введение в языкознание. Лексикология», «Фонетика и орфоэпия», «Графика. Орфография», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис», «Начальное литературное образование», «Иностранный язык», «История литературы родного края», «Профессиональная этика», а также курсов по выбору, предлагаемых кафедрой родного языка и литературы в начальной школе, для прохождения производственной практики и подготовки к Государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	ИД УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственных языках
		ИД УК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей
		ИД УК-4.3. Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

		ИД ук-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД ук-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России, Приднестровской Молдавской Республики в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД ук-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение. Из истории русского языка.

Предмет, цель и задачи курса, его значение. Происхождение русского языка. Русский язык XVIII-XIX вв. Русский язык XX века. Русский язык в современном мире. Ученые и писатели о русском языке.

Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка.

Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Формы речи. Книжная и разговорная речь. Русский национальный язык и его компоненты.

Функциональные стили русского литературного языка. Общие особенности. Характеристика функциональных стилей. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Разговорно-бытовой стиль.

Раздел 3. Культура речи, ее аспекты.

Понятие о культуре речи, ее компоненты и аспекты. Нормативный аспект культуры речи. Понятие «языковая норма». Типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Фразеологические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.

Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи: точность, доступность, богатство и разнообразие, чистота, логичность, уместность, выразительность. Изобразительно-выразительные средства языка.

Этический аспект культуры речи. Понятие о речевом этикете, его основные формулы и ситуации. Обращение в русском речевом этикете. Национальная специфика.

Раздел 4. Основы ораторского искусства.

Понятие об ораторском искусстве. Роды и виды красноречия. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Этапы работы над публичным выступлением. Композиция речи. Начало, завершение речи. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

Раздел 5. Особенности научного стиля речи. Редактирование научного текста. Оформление отдельных видов текстового материала. Составление конспекта текста. Порядок работы над текстом курсовой (дипломной) работы. Особенности подготовки реферата (студенческой письменной работы).

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемко сть, з.е./часы	Количество часов						Форма контроля
		В том числе						
		Аудиторных						
		Всего	Лекций (Л)	Практических занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)	Самостоятельн ая работа (СР)	и Изучено зачтено	
1	1/36	6	2	4		26		Зачет (4 ч)
Итого:	2/72	6	2	4		26	1/36	Зачет (4 ч)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Из истории русского языка.	2				2
2	Структурные и коммуникативные свойства языка.	10	2			8
3	Основы культуры речи.	8		2		6
4	Основы ораторского искусства. Искусство спора.	4		2		2
5	Особенности научного стиля речи.	8				8
Итого:		32	2	4		26
Всего (Зачет 4 ч)		36				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядное пособие
<i>Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка.</i>				
1	2	2	Современный русский литературный язык и культура речи.	Схемы, таблицы
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		2		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
<i>Раздел 3. Основы культуры речи.</i>				
1	3	2	Культура речи и ее компоненты	Таблицы, словари, карточки с заданиями
Итого по разделу часов:		2		
<i>Раздел 4. Основы ораторского искусства. Искусство спора.</i>				
2	2	2	Основы ораторского мастерства. Искусство спора.	Таблицы, раздаточный материал
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		4		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
<i>Раздел 1. Введение. Из истории русского языка.</i>			
Раздел 1	1	Законспектировать гл. 1 «Из истории русского языка» по учебнику Л.А. Введенской «Русский язык и культура речи» М.: 2005. – с. 11-22.	2
Итого по разделу часов			2
<i>Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка.</i>			
Раздел 2	1	Составить глоссарий по теме: «Язык как знаковая система»	4
	2	Выполнить практические задания по теме «Стили русского литературного языка» (Культура речи: учебно-методическое пособие/ сост. Л.И. Васильева. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2019. – С. 290-293).	4
Итого по разделу часов			8
<i>Раздел 3. Основы культуры речи.</i>			
Раздел 3	1	Написать эссе «Насколько моя речь соответствует требованиям речевой культуры».	2
	2	Написать реферат по одной из предложенных тем.	4
Итого по разделу часов			6
<i>Раздел 4. Основы ораторского искусства. Искусство спора.</i>			
Раздел 4	1	Законспектировать тему «Особенности публичной речи» из учебника Л.А. Введенской «Русский язык и культура речи» М.: 2005. – с. 245-250.	2

Итого по разделу часов			2
<i>Раздел 5. Особенности научного стиля речи.</i>			
Раздел 5	1	Написать реферат научной статьи по специальности, используя материал таблицы (См.: Русский язык и культура речи: учебник / Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – М.: Изд-во РАГС, 2005 – с. 408-410.	6
	2	Написать аннотацию на статью Петровской Л. Ю., Никифор Г. Проблема культуры речи в современном обществе // Молодой ученый. — 2016. — №12.2. — С. 30-31 URL https://moluch.ru/archive/116/31501/	2
Итого по разделу часов			8
ИТОГО:			26

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) _не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Культура речи: учебно-методическое пособие	Васильева Л.И.	2019	10		
2	Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов	Введенская Л.А., Павлова Л.Г. , Кашаева Е.Ю.	2002	12		
3	Русский язык и культура речи: экзаменационные ответы	Введенская Л.А., Павлова Л.Г. , Кашаева Е.Ю.	2001	9		
4	Русский язык и культура речи для студентов вузов	Введенская Л.А. и др.	2010	18		
5	Русский язык и культура речи. Часть 1,2,3	Васильева Л.И., Вахницкая М.Г., Демченко Л.И.	2006	36		
6	Русский язык и культура речи.	Голуб И.Б.	2002	16		

7	Русский язык и культура речи: Учебник для вузов	А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; Под ред. В.Д. Черняк.	2003	28		
8	Русский язык и культура речи	под ред. В.И. Максимова	2003	25		
Дополнительная литература						
9	Русский язык и культура речи. Курс лекций	Трофимова Г.К.	2007	10		https://www.litres.ru/galina-trofimova/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-kurs-lekciy/
10	Русский язык и культура речи	Кузнецова Н.В.	2008	30		
11	Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов	Каменская О.Г., Кан Р.А., Стрекалова Е.Т., Запорожец М.Н.	2005			https://scicenter.online/rechi-kultura-stilistika-scicenter/russkiy-yazyk-kultura-rechi-uchebnoe-posobie2200.html
Итого по дисциплине: 71 % печатных изданий; 29 % электронных						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех: <http://www.gramota.ru/>.
2. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru/>.
3. Русский филологический портал «Филология. ру» <http://www.philology.ru/> -библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
4. Единое окно лингвистических и филологических ресурсов <http://afilologia.ru/>
5. Словари на Яндекс <http://slovari.yandex.ru/>
6. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

При изучении дисциплины могут использоваться различные виды лекций, в частности: монолекция (представляет собой начитывание материала); лекция по принципу обратной связи (сочетает объяснение преподавателя с активным привлечением студентов); комбинированная лекция (чтение с демонстрацией иллюстративного, аудио- и видео- материала); многоцелевая лекция (основана на комплексном взаимодействии отдельных элементов: подаче материала, его закреплении, применении, повторении и контроле); проблемная лекция (апробация многовариантных подходов к решению представленной проблемы, активизирует личный поиск студентов).

Изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий, информационных ресурсов:

- 1) Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru/>.
- 2) справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех: <http://www.gramota.ru/>;

3) электронная энциклопедия Википедия: <http://ru.wikipedia.org>.

Целью практических (семинарских) занятий является систематизирование у студентов знаний о структуре языка, об основах культуры речи, типах норм русского литературного языка. Семинарские занятия призваны не только дать иллюстративный материал к теоретическим положениям курса, закрепить их, но и заставить студентов задуматься над проблемами культуры речи, самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо обратиться к курсу лекций по рассматриваемым вопросам, а также к рекомендованной преподавателем литературе как основной, так и дополнительной. При ознакомлении с литературой студенты ищут ответы на поставленные вопросы, готовят план для развернутого ответа, уточняют терминологию.

Подготовка к семинарам включает решение практических задач по конкретному разделу изучаемой дисциплины, проведение таких форм, как: анализ конкретных примеров, их обсуждение, выступления студентов, тестирование, дискуссии, выступление с информационной речью, самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.

В конце изучения каждого раздела с целью закрепления и проверки знаний студентов проводятся практические занятия типа коллоквиума. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют такие виды работ как: конспектирование первоисточников; написание эссе; аннотаций, рецензий; рефератов; подготовка презентаций.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для чтения дисциплины подготовлены специализированные аудитории корпуса №4 – 301,304, оснащенные оборудованием (учебной, справочной литературой, стендами, информационно-измерительными системами, таблицами и т.д.), предназначенные для проведения лекционных и практических занятий.

Мультимедийные средства обучения: компьютер, оснащенный программной оболочкой не старше windows xp и программой для демонстрации слайдов, например Microsoft powerpoint, в комплектации: процессор не ниже 700 мгц, ОЗУ не менее 512 мб; проектор, экран, мультимедийная доска, затемняющие шторы-жалюзи.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм (деловых и ролевых игр, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга) в сочетании с внеаудиторной работой. В учебном процессе используются следующие образовательные технологии по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.), активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем, таблиц), интерактивные (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов, рефератов), мультимедийные, компьютерные (работа с сайтами электронных библиотек, академических структур, разработка презентаций, сообщений и т.д.).

9. Технологическая карта дисциплины

(БРС не используется)