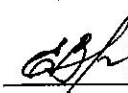


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
«ПГУ им. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»**

**Филологический факультет
Кафедра молдавской филологии**

**Утверждаю:
и.о. декана филологического факультета**


доцент, Еремеева О.В.
« 02 » 10 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2019/2020 учебный год**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История родной литературы»**

Направление подготовки:
7.45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Отечественная филология (Молдавский язык и литература)

для набора 2018г.

квалификация выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины «История родной (молдавской) литературы/сост.

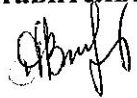
В.Ф.Попова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019г.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «История родной (молдавской) литературы» студентам очной/ заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 – Филология

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки – 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 947 от 7.08.2014

Составитель:

к.п.н. Попова В.Ф.



(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История молдавской литературы» являются:

- сформировать у обучаемых целостное представление о молдавской литературе в ее историческом развитии, о закономерностях литературного процесса, с главнейшими направлениями и тенденциями в литературе;
- ввести студентов в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей отечественной литературы, раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания;
- показать литературный процесс как историю развития и смены жанровой системы;
- представить наиболее значимые результаты научно-исследовательской литературы по истории литературы и творческим персоналиям;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса: Студенты должны прочесть рекомендованные произведения, уметь применять литературоведческий анализ произведения, владеть соответствующей терминологией. Иметь ясное представление об особенностях эпохи, времени создания произведения и его историко-литературный контекст.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина Б.1.Б.17 «История молдавской литературы» входит в раздел «Базовая часть» ФГОС 3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология». Она является курсом, продолжающим историко-литературное образование студента.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также формируемые параллельно с освоением таких, например, как «История», «Философия», «Культурология», «Введение в литературоведение», «История мировой литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенций
ОПК -3	Способностью демонстрировать знание основных положений концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.
ОПК - 4	Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- основные эстетические принципы литературы изучаемого периода;
- содержание индивидуальных эстетик писателей изучаемого периода;
- основные сведения относительно биографий изучаемых писателей;
- содержание творческих систем изучаемых писателей и их эволюции (жанровый и проблемно-тематический аспект);
- особенности объектной и субъектной организации изучаемых произведений;
- оценку изучаемых произведений современниками автора, критиками последующих эпох и современной литературной наукой (наиболее значимые интерпретации).

Уметь:

- дать характеристику изучаемому литературному направлению того или иного периода с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;
- анализировать программные произведения в историко-культурном контексте, контексте творчества данного писателя, а также с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;
- сопоставлять художественное решение актуальных для литературы конкретного периода проблем в творчестве крупнейших писателей, его презентующих;
- ориентироваться в спектре литературоведческих интерпретаций наиболее значимых произведений.

Владеть:

- навыком контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

стационар

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		всего	лекции	Контрольн.	Практ.		
3	4/144	60	28	36	32	48	экзамен
4	2/72	28	10	36	18	8	экзамен
всего:	6 / 216	88	38	72	50	56	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеауд работа (ср)
			л	пз	лр	
1	Литература дин периода секолулуй XIX (1 парте – аний 1840-1860)	108	28		32	48
2	Литература дин периода секолулуй XIX (2 парте – аний 1860-1890)	36	10		18	8
2	Прегэтиря пентру экзамен	72				72
всего: семестр 3-4		216	38		50	128

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности // лекции

№ п/ п	Номер раздела дисциплины	Объем часов стац.	Объем часов з/о	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2		Литература дин XIX (1 парте – аний 1840-1860)	Опера скрииторилор, кает де студиу слайдурь
2	1	2		К.Негруци. Вяца ши активитатя литерарэ. Нувелеле романтиче.	Опера скрииторулуй, кает де студиу
3	1	2		К.Негруци. Нувелеле романтиче.	Опера скрииторулуй, кает де студиу
4	1	2	1	К.Негруци. Нувела историкэ «Александру Лэпушняну».	Опера скрииторулуй, кает де студиу, видео
5	1	2		К.Негруци. Нувела историкэ «Александру Лэпушняну»,	Опера скрииторулуй,

				карактеризаря персонажелор.	кает де студиу,
6	1	2	1	К.Негруци. Поемул историк «Апродул Пуриче».	Опера скрииторулуй, кает де студиу,
7	1	2		К.Негруци. Поемул историк «Апродул Пуриче», карактеризаря персонажелор	
8	1	2	1	К.Негруци. Женул епистолар. «Калипсо», «Епурэрие», «Физиоложия провинциалулуй»,	Кает де студиу
9	1	2		К.Негруци. Женул епистолар. «Лумынэрикэ», «Рецетэ», «История уней плэчинте»,	Опера, кает де студиу
10	1	2		А.Руссо. Вяца ши активитатя литерарэ. Студиул «Аминтирь», «Холера»	Опера, кает де студиу
11	1	2	1	А.Руссо. Студиул «Поезия пополарэ»,	Опера, кает де студиу
12	1	2		А.Руссо. «Критика критичий», «Пятра теюлуй», «Стынка корбулуй»	Опера, кает де студиу
13	1	2		А.Донич. Вяца ши активитатя литерарэ.	Кает де студиу
14	1	2	1	А.Донич – фабулист, поет	Опера, кает де студиу
9	2	2		Литература дин периоада секолулуй XIX (2 парте – аний 1860-1900)	кает де студиу
10	2	2		В.Александри. Вяца ши	Опера, кает де

				активитатя литерарэ. Нувелеле романтиче: «Мунтеле де фок», «Букетиера де ла Флоренца»	студиу
11	2	2	2	В.Александри – реже-ал поезией молдовенешть. Чиклул де поезий «Пастелурь», «Дойне ши лэкримьоаре». Поемул «Дан, кэпитан де плай»	Опера, кает де студиу
12	2	2	1	В.Александри – драматург. Пьеселе ку кукоана Кирица: «Кирица ын Яшь», «Кирица ын провинчие», «Кирица ын балон», «Кирица ын вояж»	Опера, кает де студиу, слайдурь
13	2	2	1	В.Александри – прозатор. «История унуй галбэн», «Василе Порожан»	Опера, кает де студиу, слайдурь
всего: (с. 3-4)		38	8		

4.4 Практические (семинарские) занятия // Семестр3-4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов стационар	Объем часов з/о	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2		Литература дин XIX (1 парте – аний 1840-1860)	Дикционар экспликатив
2	1	2		К.Негруци. Нувелеле романтиче: «О алергаре де кай», «Зое».	Опера, кает де студиу
3	1	2	1	К.Негруци. Нувела историкэ «Александру Лэпушняну».	Опера, кает де студиу
4	1	2		К.Негруци. Нувела историкэ «Александру Лэпушняну», карактеризаря персонажелор	Опера, кает де студиу
5	1	2		К.Негруци. Нувела историкэ	Опера, кает де

				«Александру Лэпушняну», лимба ши стилул.	студиу
6	1	2	1	К.Негруци. Поемул «Апродул Пуриче».	Каेत де студиу
7	1	2		К.Негруци. Поемул «Апродул Пуриче», карактеризаря персонажелор	Опера, кает де студиу
8	1	2	1	К.Негруци. Женул епистолар. Вариетатя тематикэ а скрисорилор: «История уней плэчинте», «Рецетэ» «Физиология провинчиалулуй»,	опера
9	1	2		К.Негруци. Женул епистолар. Вариетатя тематикэ а скрисорилор: «Епурэрие», «Лумынэрикэ», «Калипсо,	Опера, кает де студиу
10	1	2	1	К.Негруци. Пьеселе: «Кырланий», «Муза де ла Бурдужэнь»	Опера, кает де студиу
11	1	2	1	А.Руссо. Студиул «Поезия пополарэ»	опера
12	1	2		А.Руссо. Студиул «Критика критичий», «Аминтирь»	Опера, кает де студиу
13	1	2		А.Руссо. Студиул «Аминтирь», «Холера».	Опера, кает де студиу
14	1	2		А.Руссо. «Пятра теюлуй», «Стынка корбулуй».	Опера, кает де студиу
15	1	2		А.Донич – фабулист, адаптэрь дин опера фабулистулуй И.Крылов	Опера, кает де студиу
16	1	2	1	А.Донич – фабулист, адаптэрь дин опера фабулистулуй И.Крылов,	Опера, кает де студиу

				Хемницер, Измайлов	
17	2	2		Литература дин секолул ноуэспрезече (партя а доуа)	мануалул
18	2	2	2	В.Александри. Чиклул де поезий «Пастелурь».	Опера, кает де студиу
19	2	2	2	В.Александри. Пьеселе ку кукоана Кирица: «Кирица ын Яшь», «Кирица ын провинчие», «Кирица ын балон», «Кирица ын вояж»	Опера, кает де студиу
20	2	2	2	В.Александри. Чиклул де поезий «Дойне ши Лэкримьоаре»»	Опера, кает де студиу
21	2	2	2	В.Александри. «История унуй галбэн». Карактеризаря персонажелор	Опера, кает де студиу
22	2	2		В.Александри. «Василе Порожан»	Опера, кает де студиу
23	2	2		В.Александри. Нувелеле романтиче: «Мунтеле де фок», « Букетиера де ла Флоренца»	Опера, кает де студиу
24	2	2	2	В.Александри. Поемул «Дан, кэпитан де плай». Карактеризаря персонажелор дин поемул «Дан, кэпитан де плай»	Опера, кает де студиу
25	2	2		В.Александри. «Дидри» ши «Мэргэрита» – романе нетерминате. В.Александри ши Елена Негри.	Опера, кает де студиу
всего: (с.3-4)		50	16		

Самостоятельная работа студента /// семестр 3-4

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах) стац.	Трудоем кость (в часах) з/о
----------------------	-------	----------------	---------------------------------	---

1	1	Прегэтиря пентру семинаре – активитатя литерарэ а скрииторилов К.Негруци. Прегэтиря информациилов пентру оре – опера «Александру Лэпушняну» де К.Негруци.	6	
	2	Прегэтиря информациилов пентру оре – опера «Александру Лэпушняну» де К.Негруци. Карактеризаря персонажелов	4	
	3	Прегэтиря информациилов пентру оре – опера «Александру Лэпушняну» де К.Негруци. Лимба ши стилул.	4	
	4	Прегэтиря информациилов пентру оре – опера «Апродул Пуриче» де К.Негруци.	4	
	5	Прегэтиря информациилов пентру оре – опера «Апродул Пуриче» де К.Негруци. Карактеризаря персонажелов.	4	
	6	Прегэтиря пентру семинаре – активитатя литерарэ а скрииторилов К.Негруци. Прегэтиря информациилов пентру оре – опереле «Зое», «О алергаре де кай» де К.Негруци.	4	
	7	Прегэтиря пентру семинаре – активитатя литерарэ а скрииторилов К.Негруци. Прегэтиря информациилов пентру оре – чиклул де скрисорь «Негру пе алб» де К.Негруци.	4	
	8	Прегэтиря пентру семинаре – активитатя литерарэ а скрииторилов К.Негруци. Прегэтиря информациилов пентру оре – пьеселе «Кырланий», «Муза де ла Бурдужень» де К.Негруци.	4	
	9	Прегэтиря пентру семинаре – активитатя литерарэ а скрииторулуй А.Руссо,	2	
	10	«Поезия попоралэ» де Алеку Руссо.	4	

	11	«Критика критичий», «Аминтирь» де Алеку Руссо.	4	
	12	«Холера», «Пятра теюлуй», «Стынка корбулуй» де Алеку Руссо.	4	
		Прегэтиря пентру экзамен.	36	
2	1	Прегэтиря пентру семинаре – активитатя литерарэ а скрииторулуй В.Александри. Анализа оперелор литераре: «История унуй галбэн», «Василе Порожан».	2	
2	2	Аназила ши речитаря оперелор литераре дин чиклул: «Пастелурь», «Дойне ши лэкримьоаре».	4	
	3	Пьеселе ку кукоана Кирица.	2	
2	4	В.Александри. Поемул «Дан, кэпитан де плай». Карактеризаря персонажелор дин поемул «Дан, кэпитан де плай»	4	
2	5	Прегэтиря пентру экзамен.	36	
Всего:			128	

6. Образовательные технологии

Вузовское освоение курса «История молдавской литературы» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Доминирующей формой аудиторной работы являются традиционные лекционные и практические занятия. Вместе с тем использование мультимедийных средств (например, программного обеспечения для презентаций Microsoft PowerPoint), введение в лекционную практику разнообразных ее «жанровых разновидностей». Для стимулирования самостоятельной учебной работы студентов, их взаимообучения (интерактивные методы) практикуется активное обсуждение и взаимная оценка студентами их рефератов и самостоятельных работ.

Семинарские занятия предполагают подготовку студентов по темам курса, рассматриваемым в лекциях или в обзорном плане, или вынесенным на самостоятельное изучение.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (пер.в ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. История литератур молдовенешть. В.,-2. Кишинэу, 1960;
2. К. Негруци. Опере. Кишинэу, 1980;
3. К. Негруци. Пэкателе тинерецелор. Кишинэу, 1991;
4. А. Донич. Опере. Кишинэу, 1975;
5. А. Донич. Фабуле. Кишинэу, 1979;
6. А. Руссо. Опере. Кишинэу, 1967, 1989;
7. В. Попова. Пажинь дин история литератур молдовенешть. Тираспол, 2008;
8. В. Попова. Марий скрииторь класичь. Тираспол, 2008.
9. В. Александри. Опере алесе ын патру волуме. Кишинэу, 1977;
10. В. Александри. Опере алесе ын зече волуме. Кишинэу, 1992;

8.2. Дополнительная литература:

1. Г.Богач. И.Грекул. Александру Донич. Кишинэу, 1966;
3. И. Осадченко. Константин Негруци. Вяца ши опера. Кишинэу, 1969;
4. Е.Черная. Аспекте але прозей епистоларе а луй К.Негруци. Черчетэрь де историе литерарэ. Кишинэу, 1978;
5. В.Коробан. Василе Александри. Кишинэу, 1957;
6. Еу дойна кынт...Омажиу луй Александри. Кишинэу, 1978;
7. В.Александри. Пажинь алесе. Тексте коментате. Кишинэу, 2004;
- 8.. В.Попова. Кает де студиу ла история литератур молдовенешть. № 2,3. Тираспол, 2011, 2012;
9. И.Чокану. Литература. Студий ши материале пентру ынвэцэмынтул преуниверситар. Кишинэу, 2003;
10. Х.Корбу. Александри ши театрул. Кишинэу, 1973;
11. К. Негруци. Пажинь алесе. Букурешть, 1958.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами (по усмотрению вуза). Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по фольклористике, информационным и справочным системам.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

http://ro.wikipedia.org/wiki/Constantin_Negruzzi

http://www.istoria.md/articol/553/Constantin_Negruzzi_biografie

<http://ru.scribd.com/doc/49586899/Alecu-Russo-Amintiri>

http://ro.wikipedia.org/wiki/Alecu_Russo

<http://www.povesti-pentru-copii.com/fabule/alecu-donici.html>

http://ro.wikipedia.org/wiki/Alecu_Donici

<http://www.vasilealecsandri.eu/opere.php>

http://ro.wikipedia.org/wiki/Vasile_Alecsandri

8.4. Методические рекомендации (пер. в ФОС)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория с компьютерной техникой. В зависимости от навыков использования мультимедиа аппаратуры желательно проводить занятия в специализированной аудитории.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов.

Рабочая учебная программа по дисциплине «История молдавской литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01 «Филология» и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология» (молдавский язык и литература)

11. Технологическая карта дисциплины

2 курс, группа ФФ18ДР65МЯ семестр 3-4

Преподаватель – лектор – к.п.н. Валентина Федоровна Попова

Преподаватель, ведущий практические занятия - к.п.н. В. Ф. Попова

Кафедра молдавской филологии

Модульная система не предусмотрена.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ;

Составитель _____  к.п.н. В. Ф. Попова

и.о. зав. кафедрой молдавской филологии
ст.преп. _____  Е.В.Корноголуб