

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

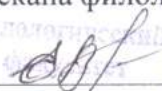
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г.Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

/И. о. декана филологического факультета

доц.  / Еремеева О. В. /

«03» 10 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

учебной дисциплины

«Стилистика и культура речи украинского языка»

Направление подготовки:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2017 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Тирасполь 2019

Рабочая программа дисциплины **«Стилистика и культура речи украинского языка»** /сост. А.А.Дубик – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019. – 17 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **«Стилистика и культура речи украинского языка»** студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», утвержденного постановлением Минобрнауки РФ № 947 от 07.08.2014 г.

Составитель: _____



/А. А. Дубик, ст. преп./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса - представить стилистическую систему украинского языка в его совершенной, полифункциональной форме; добиться усвоения основных понятий теоретической и практической стилистики, овладение стилистическими нормами литературной речи а также культурой речи; выработать чувство эстетики речи, умение работать над своим словом и следить за речью других; активизировать и углубить знания норм современного украинского литературного языка на всех его уровнях.

Задачи курса:

Теоретические - научить выделять основные понятия и категории стилистики; давать характеристики основным критериям классификации стилей; знать основные этапы формирования, становления и развития функциональных стилей украинского литературного языка в различных сферах общения, рассмотреть теоретические и практические основы культуры речи как филологической дисциплины, ее связь с другими дисциплинами.

Практические - определять речевую системность стилей украинского языка, которая образуется в процессе речевой деятельности по языковому материалу под действием внеязыковых факторов; выделять и объяснять стилистические признаки языковых единиц в текстах всех стилей; применять стилистические приемы, способы использования языкового материала в соответствии с условиями и целевой установкой; оценивать стилистические возможности языковых средств; сформировать такие качества речи как правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1. Б.17.» ФГОС-3 по направлению подготовки В О 45.03.01. - «Филология», профиль подготовки - «Отечественная филология (украинский язык и литература) ».

«Стилистика и культура украинского речи» - это учебная дисциплина, которая синтезирует в себе знания по таким лингвистическим направлениям, как «Стилистика СУЛЯ» и «Культура речи».

В разделе "Основные понятия стилистики и характеристика функциональных стилей украинского литературного языка" рассматривается центральное понятие стилистики - стиль, а также другие вопросы, связанные с понятием стиля. Раздел подает краткую историю формирования и становления стилей украинского языка на разных этапах их развития. Теоретические сведения о стиле закрепляются на практических занятиях с помощью семантико-стилистического анализа текстов разных жанров всех стилей и подстилей украинского литературного языка.

В разделе "Средства (ресурсы) стилистики украинского языка" рассмотрены языковые единицы всех уровней, которые имеют постоянное стилистическое значение, и языковые единицы, которые способны приобретать стилистические окраски. Раздел охватывает лексическую стилистику, фоностилистику, стилистическое словообразование, стилистическую морфологию, стилистический синтаксис, стилистические тропы и фигуры.

В разделе «Культура речи украинского языка» рассмотрено понятие «норма» как центральная категория данного раздела науки. Определено понятие «литературный язык», внелитературные элементы (просторечие, жаргоны, диалекты), норма как основной признак литературного языка, норма и варианты. Подробно рассматриваются орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы.

Раздел «Коммуникативные качества речи» призван усвоить такие коммуникативные качества речи как правильность, точность, логичность, чистота, уместность, образность и выразительность.

Междисциплинарные связи: овладение навыками при изучении «Стилистика и культуры украинской речи» опирается на знания, полученные не только в процессе изучения теоретического курса "Современный украинский литературный язык", но и на первичную филологическую подготовку, включающую "Украинскую диалектологию", «Историю украинского литературного языка», «Введение в языкознание». Актуализируются также знания по философии и логике.

3. Требования к результатам овладения дисциплиной

Изучение дисциплины направлено на формирование таких компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-4	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК-5	владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования
ПК-9	владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего профессионального образования
ПК-10	владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам

В результате усвоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: стилистическую систему современного украинского литературного языка и его функционирования в различных областях общественной-производственной деятельности, стилистические ресурсы фонетики, словообразования, лексики и фразеологии, морфологии, синтаксиса; специфическую терминологию по курсу

3.2. Уметь: целесообразно использовать определенные языковые средства в соответствии содержания, цели, условиям высказывания; использовать систематические комментарии, различные источники научной, справочной информации по стилистике, в частности электронные; сознательно подбирать наиболее целесообразные фонетические, лексические, фразеологические, словообразовательные и грамматические средства в устной и письменной речи в соответствии с замыслом, стиля и экспрессивно-эмоциональной направленности высказывания; редактировать тексты с ошибками и конструировать стилистически совершенный текст любого стиля и жанра, раскрывать закономерности функционирования украинского языка в различных сферах общественной жизни, в ситуациях общения; участвовать в диалогических и полилогичного ситуациях общения.

3.3. Владеть: методами и приемами стилистического анализа, навыками работы с новой лингвистической литературой, умениями информационной переработки текста.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Кількість годин						Форма итогового контроля
	Трудоем- кость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост . раб.	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия		
5	3 з.е./108 час.	50	16		34	22	Экзамен (36 час.)
Всего	3 з.е. / 108 час.	50	16		34	22	Экзамен (36 час.)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	Л Р	
1	Основні поняття стилістики української мови. Характеристика функціональних стилів мови.	14	4	2		6
2	Засоби (ресурси) стилістики української мови.	18	4	8		5
3	Культура мовлення як навчальна дисципліна.	10	4	10		5
4	Комунікативні якості мовлення.	35	4	14		6
Всього:		108	16	34		22

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	К-во часов	Тема лекции	Учебные и нагляд- ные пособия

1	I	2	Стилістика як окрема лінгвістична дисципліна. Предмет і завдання стилістики. Структура стилістики. Методи стилістики. Джерела стилістики. Основні поняття стилістики української мови. Стиль основне поняття стилістики. Категорія функціонального стилю. Експресивні стилі. Індивідуальний функціональний стиль. Стиль викладу. Поняття експресивності та образності. Конотація як стилістичний термін. Стилістичне значення. Колорит. Інформація як стилістичне поняття.	Таблиці, навч.-метод. посібник
2	I	2	Функціональні стилі сучасної української літературної мови. Класифікація функціональних стилів сучасної української мови. Розмовний стиль. Науковий стиль. Офіційно-діловий стиль. Публіцистичний стиль. Художній стиль. Конфесійний стиль.	навч.-метод. посібник
Итого по разделу: 4				
3	II	2	Стилістичні ресурси української мови. Фоностилістика. Фоносимволізм та фоносемантика. Лексичні засоби стилістики. Стилістична диференціація української лексики. Евфемізми та перифрази. Фразеологія та її стилістичні можливості. Стилістична оцінка канцеляризмів, штампів, стандартів.	Таблиці Тексти художньої літератури
4		2	Словотворчі та морфологічні засоби стилістики. Синтаксичні стилістичні засоби.	
Итого по разделу: 4				

5	III	2	Поняття про культуру мовлення. Загальнонародна мова та її різновиди. Літературна мова як вища форма загальнонародної мови. Культура мови та культура мовлення. Предмет, проблематика та методидослідженнякультуримовлення. Основні вимоги до культури мовлення. Позалітературні елементи мови й культура мовлення. Взаємодія літературної мови з просторічними, діалектними та жаргонними одиницями мови. Просторіччя на різних мовних рівнях. Стилістична оцінка діалектизмів. Діалектизми в загальнонародній і літературній мові. Вплив жаргонізмів на сучасне літературне мовлення. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів. Стилістичний аспект розмовної та просторічної лексики.	Навчально-методичний посібник
6	III	2	Поняття норми у мові та мовленні.Варіантність мовленнєвих одиниць. Унормованість як найголовніша ознака літературної мови. Поняття орфоепічної, лексичної, граматичної, стилістичної, орфографічної й пунктуаційної норми. Критерії нормативності. Поняття про варіантність мовленнєвих одиниць. Фонетичні варіанти слів (орфоепічні, акцентологічні, фонематичні). Морфологічні варіанти. Варіанти словосполучень.	Навчально-методичний посібник
Итого по разделу:		4		

7	IV	2	Комунікативні якості мовлення. Правильність мовлення. Система комунікативних якостей мовлення. Правильність мовлення як одна з найголовніших ознак культурного мовлення. Правильність мовлення на всіх мовних рівнях. Чистота мовлення. Поняття чистоти мовлення. Засмічування мовлення позалітературними елементами. Зловживання деякими літературними словами та словосполученнями. Іншомовні слова в різних стилях мови. Стилістичне навантаження термінів. Канцеляризми і штампи.	Навчально-методичний посібник
8	IV		Змістовність, точність та логічність мовлення. Точність мовлення. Поняття про точність мовлення. Багатозначні слова і точність мовлення. Синоніми і точність мовлення. Причини порушення смислової точності мовлення. Логічність і послідовність. Логічне мислення і культура мовлення. Основні випадки порушення логічності висловлювань. Композиційно-логічні особливості текстів різних стилів і жанрів. Різноманітність, доречність, образність мовлення. Багатство й різноманітність. Поняття багатства та різноманітності мовлення. Лексико-семантичне та фразеологічне багатство мовлення. Доречність (доцільність) мовлення. Доречність, обумовлена позамовними та внутрішньомовними чинниками. Виразність і образність. Емфатичний наголос як засіб виразності. Умови виразності мовлення.	Навчально-методичний посібник Навчально-методичний посібник
Итого по разделу:			4	
Всего за 5 семестр:			16	

Практичні (семінарські) заняття

№ п/п	Номер розділу дисципліни	Обсяг годин	Тема практичного заняття	Навчально-наочні посібники
-------	--------------------------	-------------	--------------------------	----------------------------

1	I	2	Характеристика функціональних стилів сучасної української літературної мови. Книжні стилі: науковий, офіційно-діловий та публіцистичний. Визначення стилів, підстилів, жанрів текстів, виду та типу мовлення. Зіставлення і добір текстів різної стильової спрямованості за характерними ознаками. Розмовний, художній та конфесійний стилі.	Методи- чні реко- мен- дації тестові завдання
Итого по разделу:		2		
2	II	2	Фонетичні засоби стилістики. Робота з текстами художньої літератури, де представлені фонетичні засоби. Асонанси, алітерації. Види повторів у поетичному мовленні. Засоби милозвучності української мови.	Методи- чні реко- мен- дації
3	II	2	Лексичні засоби стилістики. Тренувальні вправи: робота з текстами, де використовується багатозначність слова, омоніми, синоніми, антоніми. Аналіз різних текстів щодо використання нейтральної, стилістично забарвленої, пасивної, лексики вузького призначення лексики. Стилістична роль багатозначних слів. Стилістичні можливості синонімів. Використання омонімії в різних стилях мови. Паронімія як стилістичний засіб і як вада тексту. Стилістичне використання антонімів. Визначення явища паронімії у текстах художньої літератури. Фразеологічні засоби стилістики. Вправи на з'ясування джерел і значення фразеологізмів. Визначення стилістичного навантаження фразеологічних одиниць у текстах худ.літ. Встановлення авторства крилатих висловів. Робота над визначенням штамів та канцеляризмів і редагування текстів. Визначення у текстах перифраз і встановлення їх стилістичного значення. Виконання вправ на вживання фразеології в різних стилях мови, редагування текстів, де є порушення норм. Стилістична класифікація фразеологізмів. Перетворення, яких набувають фразеологізми у мовленнєвій практиці	Тексти художньої літератури Методичні рекоменда- ції Тексти художньої літератури

			(трансформація, контамінація, модернізація). Роль і значення фразеологізмів у різних стилях мови.	
4	II	2	Словотвірні засоби стилістики. Оволодіння методами стилістичного овикористання засобів словотвору. Виконання прав на порушення словотворчої нормативності. Семантичні відтінки префіксів, суфіксів як стилістичний засіб у різних текстах. Суфікси як найбільш стилістично виразні словотворчі засоби. Аугментативи та демінутиви. Роль префіксів у стилістичному забарвленні слів. Стилістична роль основоскладання та словоскладання. Морфологічні засоби стилістики. Стилістична роль іменників, прикметників, займенників та числівників. Особливості стилістичного використання граматичної категорії числа. Використання числівників в різних стилях мови. Стилістичне навантаження дієслів. Особливості стилістичного використання службових частин мови.	Методичні рекомендації Тексти художньої літератури Методичні рекомендації Тексти художньої літератури
5	II	2	Синтаксичні засоби стилістики. Стилістичні функції головних та другорядних членів речення. Стилістичне значення порядку слів у реченні. Стилістична оцінка складних речень. Найтиповіші стилістичні помилки у складному реченні. Виконання прав на уникнення таких ненормативностей. Семантико-синтаксична організація тексту.	Методичні рекомендації Тексти художньої літератури
6	III	2	Орфоепічна правильність мовлення. Основні орфоепічні (вимовні) норми літературної української мови. Милозвучність української мови. Вимова окремих звуків та звукосполучень. Норми наголошування в українській мові. Особливості українського наголосу. Виправлення акцентологічних помилок.	Методичні рекомендації Тести
7	III	2	Виразне читання текстів з дотриманням акцентологічних та акцентуаційних норм. Морфологічна правильність. Іменник. Паралельні форми роду іменника. Іменники подвійного роду. Невідмінювані іменники іншомовного походження. Відмінкові форми іменників.	Методичні рекомендації Тести

			Множина іменників. Клична форма іменників. Редагування текстів – виправлення помилок у вживанні іменникових форм. Стилістичне навантаження іменників. Тренувальні вправи щодо використання іменників, що мають варіанти форми роду. Морфологічна правильність. Прикметник. Ступені порівняння якісних прикметників. Контамінація синтаксичної й аналітичної форм ступенів порівняння. Стягнена й нестягнена форми прикметників. Відмінювання прикметників. Редагування текстів – виправлення помилок у вживанні прикметникових форм.		
7	III	2	Морфологічна правильність. Іменник. Паралельні форми роду іменника. Іменники подвійного роду. Невідмінювані іменники іншомовного походження. Відмінкові форми іменників. Множина іменників. Клична форма іменників. Редагування текстів – виправлення помилок у вживанні іменникових форм. Стилістичне навантаження іменників. Тренувальні вправи щодо використання іменників, що мають варіанти форми роду. Морфологічна правильність. Прикметник. Ступені порівняння якісних прикметників. Контамінація синтаксичної й аналітичної форм ступенів порівняння. Стягнена й нестягнена форми прикметників. Відмінювання прикметників. Редагування текстів – виправлення помилок у вживанні прикметникових форм.	Методичні рекомендації Тести	
				Методичні рекомендації	
8	III	2	Морфологічна правильність. Числівник. Відмінювання власне кількісних числівників. Відмінювання збірних числівників. Сполучення іменників з числівниками. Редагування текстів – виправлення помилок у вживанні числівників. Морфологічна правильність. Займенник. Відмінювання займенників. Правопис заперечних і неозначених займенників. Вправи на виправлення помилок у вживанні числівників.	Методичні рекомендації Методичні рекомендації	

9	III	2	Правильність у вживанні дієслівних форм. Форми дієвідмінювання. “Недостатні” дієслова. Позалітературні форми дієслів. Творення дієприкметників. Форми на –но, -то. Вправи на виправлення помилок у вживанні дієслівних форм.	Методичні рекомендації
10	III	2	Синтаксична правильність. Узгодження присудка з підметом. Порушення норм в узгодженні присудка з підметом. Узгодження означень і прикладок. Керування при однокореневих словах. Керування при словах-синонімах. Керування при однорідних членах речення. Випадки порушень у вживанні дієприслівникового звороту. Вживання дієприслівникового звороту в безособовому реченні. Редагування текстів.	Методичні рекомендації
Итого по разделу:		10		
15	IV	2	Інтерференція норм російського мовлення на українське мовлення. Основні недоліки у вимові. Наслідки впливу російського мовлення на рівні наголосу. Інтерференція на лексико-фразеологічному рівні. Вплив російської мови на морфологічному рівні. Хибні випадки на синтаксичному рівні. Помилки у орфографії.	Методичні рекомендації
16	IV	2	Багатство та різноманітність мовлення. Лексико-семантичне та фразеологічне багатство мовлення. Словотвірні ресурси української мови. Синтаксичні засоби української мови.	Методичні рекомендації Тести
17	IV	2	Стислість мовлення. Стислість мовлення як одна із суттєвих властивостей культурного мовлення. Стислість у різних функціональних стилях. Багатослів'я, форми його вияву. Афоризми як класичний зразок стислості мовлення. Фальшивий лаконізм.	Методичні рекомендації Тести
18	IV	2	Образність та виразність мовлення Використання тропів у художньому мовленні. Виразальні засоби мовлення.	Методичні рекомендації

			Виразне читання та його компоненти. Роль інтонації.	
19	IV	2	Фігури стилістичного синтаксису. Робота з текстами щодо пошуку стилістичних фігур. Використання в текстах еліпсисів та замовчувань. Тавтологія і плеоназм. Мета використання риторичних питань, звертань, відповідей.	Методичні рекомендації
20	IV	4	Культура діалогу. Особливості монологічного, діалогічного, полілогічного мовлення. Форми діалогу. Структура діалогу. Мовні ситуації і правила мовного етикету. Найголовніші вимоги мовного етикету. Розігрування діалогів із застосуванням формул мовного етикету. Дотримання мовного етикету при діалогізуванні	Методичні рекомендації
Итого по разделу:			14	
Всего за семестр :			34	

Лабораторні роботи – не передбачено

Самостійна робота студента

Розділ дисципліни	№ п/п	Тема і вид СРС	Трудомісткість (в годинах)
I.	1	Робота з науковою літературою. Конспект статей.	2
	2	Укладання глосарію: <i>стиль, функціональний стиль, експресивні стилі, ідіостиль, стиль викладу, колорит, образність, виразність, конотація, експресія.</i>	2
	3	Підготовка до семінарського заняття: написання рефератів.	2
Итого по разделу:			6
II.	1	Робота з науковою літературою. Конспект статей.	3
	2	Укладання глосарію: <i>фоностилістика, фоносемантика, евфонія, емпатичний наголос, асонанс, алітерація, фоніка, дисонанс, какофонія, анафора, епіфора, паронимазія, каламбур, ампліфікація, градація, плеоназм, тавтологія.</i>	2
Итого по разделу:			5
III.	1	Робота з науковою літературою. Конспект статей.	3
	2	Укладання глосарію: <i>літературна мова, норма, позалітературні елементи мови, просторіччя, діалектизми, жаргонізми, аргю.</i>	2
Итого по разделу:			5
IV.	1	Робота з науковою літературою. Конспект статей	3

	2	Укладання глосарію: <i>правильність, точність, логічність, чистота, багатство та розмаїтість, образність та виразність, стислість і багатослів'я, доречність.</i>	3
Итого по разделу:			6
Всего:			22
Подготовка к экзамену:			36

5. Примерная тематика курсовых работ (см.ФОС)

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные учебные технологии	К-во часов
5	ПР	Розбір конкретних ситуацій	4
	ПР	Спілкування в парах	2
	Л	Полемічний виклад лекції	4
	Л	Дискусія	2
Всего:			12

7.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.(см.ФОС)

Виды итогового контроля

Зачет – 8 семестр (проводится в тестовой форме).

Экзамен - не предусмотрено.

Вопросы к экзамену по предмету

«Стилистика и культура речи украинского языка» (См. ФОС)

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Зарицький М.С. Стилiстика сучасної української мови – К.,1999.
2. Зарицький М.С. Стилiстика сучасної української мови – К.,2001.
3. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української мови. – К., 1978.
4. Кравець Л.В. Стилiстика української мови: Практикум. – К., 2003.
5. Мацько Л., Сидоренко О., Мацько О. Стилiстика української мови. – К., 2003.
6. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. – К., 1994.
7. Пономарів О. Стилiстика сучасної української мови. – К., 1993.
8. Сучасна українська літературна мова. Стилiстика./ За заг. Редакцією Білодіда І.К. – К., 1973.
9. Чередниченко І.Г. Нариси з загальної стилістики сучасної української мови. – К., 1962.

8.2. Додаткова література:

1. Андрієць О. Стилiстичні функції повтору (на матеріалі творів поетів-шістдесятників). // Південний архів: Зб. наук. праць. – вип.19
2. Антоненко-Давидович А. Як ми говоримо. – К., 1991.
3. Аристотель. Поэтика// Собр. соч.: В 4-х т. – М., 1989. – Т.4
4. Арутюнова Н.Д. Стилiстика художественной речи. – Калинин, 1982.

5. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. – Львів, 1990.
6. Бабич Н.Д. Практична стилістика. Збірник вправ. – Львів, 1977.
7. Баландіна Н. Побажання в мові та мовленні. // Мовознавство. - 2006. - №2-3
8. Балли Ш. Французская стилистика. – М., 1961.
9. Баранник Д. Мова як окремий функціональний стиль. // Мовознавство. - 2003. - №6
10. Баранник Н. Функціонально-стилістичний підхід до вивчення односкладних речень. // Дивослово. – 2006. - №3
11. Белей Л. Як «промовляють» імена літературних персонажів: про мовні засоби української літературно-художньої антропонімії. // Мовознавство. - 2002. - №1
12. Бойко Н. Типи лексичної експресивності в українській літературній мові. // Мовознавство. - 2002. - №2-3
13. Бондарчук Л. Асиндетони – окраса нашої мови. // Дивослово. - 2003. - №4.
14. Ботвіна Н.В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови. Навчальний посібник. – К., 1986.
15. Васильева А.Н. Художественная речь: Курс лекций по стилистике для филологов. – М., 1983.
16. Ващенко В.С. Стилістичні явища в українській мові. – Харків, 1958.
17. Винницький В.М. Наголос в сучасній українській мові. – К., 1984.
18. Виноградов В.В. Стилістика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1967.
19. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М., 1980.
20. Вишневська Г. До історії розвитку і функціонування української наукової термінології (на матеріалі творчості О.Пчілки). // Рідний край: Зб. наук праць. – Полтава, 2001. - №1
21. Вомпедский В.П. Стилистическое учение М.В.Ломоносова и теория трех стилей. – М., 1970.
22. Вопросы фоностилистики / Отв. ред. К.Б.Карпов. – М., 1980.
23. Воронин С.В. Основы фоносемантики. – Л., 1982.
24. Гопштер Є. Функційно-стилістичний підхід до вивчення займенника. // Дивослово. – 2008. - №4.
25. Дудик П. Наголошування слів і культура мовлення. // Дивослово. – 2003. - №4
26. Єрмоленко С. Я. Культура мови / / Українська мова: Енциклопедія.- [2-ге вид.]- К.: Вид-во «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2009. - С. 285-286.
27. Ілляш М. І. Основи культури мовлення [Текст] / М. І. Ілляш.- Київ_Одеса: Вища. шк., 1984. - 187 с.
28. Кабиш О. Актуалізація окремих груп маркованої лексики в українській мові кінця 20 – початку 21 ст. // Дивослово. – 2007. - №6.
29. Луценко В. Основні поняття і категорії комунікативної стилістики тексту. // Дивослово. – 2007. - №4.
30. Мамчур І. Функціональні стилі мовлення в аспекті сучасного мовознавства. // Дивослово. – 2001. - №12.
31. Масенко Л. До проблеми вульгаризації мови. // Дивослово. – 2003. - №6
32. Мацько Л. І. Культура української фахової мови / І. Л. Мацько, Л. В. Кравець.- К.: ВЦ «Академія», 2007.
33. Мосенкіс Ю. Давність явища милозвучності української мови. // Дивослово. – 2007. - №4.
34. Омельчук С. Формування навичок стилістичного аналізу складних синтаксичних конструкцій. // Дивослово. – 2001. - №5.
35. Павлова І. Лексика конфесійного стилю. // Дивослово. – 2001. - №1.
36. Пономарів О. Д. Культура слова. Мовно-стилістичні поради / О. Д. Пономарів.- К.: Либідь, 2011.
37. Ситченко А. Визначення індивідуального стилю письменника (на основі структурування поняття). // Дивослово. – 2002. - №5.

38. Чеберяк А. Жанрово-стильові особливості «відкритого листа». // Дивослово. – 2009. – №5.
39. Ще один стиль української літературної мови. // Культура слова: Зб. наук. праць. – К, 1994. – вип.45.
40. Юносова В. Кличний відмінок іменників чоловічого роду II відміни в сучасній українській мові. // Дивослово. – 2006. – №4.

Довідкова література

1. Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов: В 3-х кн.. – Спб. 1994.
2. Батюк Н. Фразеологічний словник. – К., 1966.
3. Бутенко Н.П. Словник асоціативних означень іменників в українській мові. – Л., 1989.
4. Ганич Л.У., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів. – К., 1985.
5. Головащук С.І. Складні випадки наголошення. Словник-довідник. – К., 1995.
6. Головащук С.І. Словник-довідник з правопису та слововживання. – К., 1989.
7. Головащук С.І. Словник наголосів. – К. 2003.
8. Деркач П. Короткий словник синонімів української мови. – К., 1960.
9. Єрмоленко С.Я., Бибик С.П. Тодор О.Г. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів. – К., 2001.
10. Коваль А.П., Коптілов В.В. Крилаті вислови в українській мові.
11. Словник епітетів української мови. – К., 1998.
12. Словник синонімів української мови: В 2 т. – К., 1999-2000. – Т. 1-2.
13. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики укр. мови.
14. Фразеологічний словник української мови: В 2 кн. – К., 1999. – Кн. 1-2.
15. Штерн І. Вибрані топіки та лексикон сучасної лінгвістики // Енциклопедичний словник. – К., 1998.

8.3. Програмное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://litmisto.org.ua/?cat=34> Дудик П. С. Стилістика української мови. **Короткий термінологічний словник.**
2. [http://sum.in.ua/Словник української мови. Академічний тлумачний словник \(1970—1980\).](http://sum.in.ua/Словник української мови. Академічний тлумачний словник (1970—1980).)
3. <http://dyvoslovo.com.ua/Дивослово> // Щомісячний науково-методичний журнал.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлен в локальной сети университета. Для студентов обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

К практическим занятиям разработана система тестовых заданий.

Навчально-методичні посібники:

1. Зарицький М.С. Стилістика сучасної української мови [Навч.-метод. посібник] / М.С.Зарицький. – К.,1999.
2. Зарицький М.С. Стилістика сучасної української мови[Навч.-метод. посібник] / М.С.Зарицький. – К.,2001.
3. Ілляш М. І. Основи культури мовлення [Навч.-метод. посібник] / М. І. Ілляш.-Київ-Одеса: Вища шк., 1984. - 187 с.

4. 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

5. Приднестровский государственный университет им. Т. Шевченко, Филологический факультет имеет материально-техническое обеспечение для выполнения этой программы:
6. - доступ к сети Интернет во время самостоятельной работы;
7. - наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
8. - библиотечный фонд университета, Центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
9. - тестовые задания для проверки знаний по дисциплине «С\к, с/с по СУЛЯ»
10. - мультимедийный проектор с экраном для презентаций.

10. Методичні рекомендації по організації вивчення дисципліни (см. ФОС)

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа 99/7/7 65У семестр 5

Преподаватель-лектор Дубик А.А.

Преподаватели, ведущие практические занятия Дубик А.А.

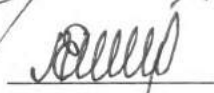
Кафедра Украинской филологии

12. Модульная система не предусмотрена.

Составитель



Дубик А.А.

Зав. кафедрой украинской филологии  доцент Якимович Е.Л.