

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета Л.И. Васильева, к.п.н., доц.


(подпись, расшифровка подписи)

" 23 " 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2019/2020 учебный год

Учебной дисциплины Б1.В.05
«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

Направление подготовки:
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(Код и наименование направления подготовки)

Начальное образование
(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная, заочная (ускор.обуч.)

Тирасполь - 2019

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» /сост. Т.Б.Кулакова. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1426 от 04.12.2015 г.

Год набора 2017

Составитель



/ Кулакова Т.Б., к.п.н., доц. /

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»:

Цель: вооружить будущих учителей начальных классов профессиональными знаниями умениями, необходимыми для осуществления задач обучения (в объёме, предусмотренном государственным образовательным стандартом), развития и воспитания применительно к школьному предмету «Литературное чтение», формировать общекультурные, профессиональные компетенции.

Задачи: усвоение теоретических основ дисциплины «Литературное чтение»; формирование методических умений: а) аналитических; б) проектных; в) связанных с конструированием уроков, циклов уроков, отдельных приёмов; г) диагностических и развивающих навыков анализа разных учебных программ и учебно-методических комплектов; стимулирование самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Учебная дисциплина **Б1.В.05. «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»** относится к обязательным дисциплинам вариативной части ООП ВО. Имеет межпредметные логические и содержательно-методические связи со следующими учебными дисциплинами: «Теоретические основы и технологии начального языкового образования»; «Коррекция письменной речи»; «Современные средства оценивания результатов обучения» «Начальное литературное образование», а также курсов по выбору, предлагаемых кафедрой родного языка и литературы в начальной школе, для прохождения педагогической практики и подготовки к Государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-1	готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать: основные понятия литературы и читательской деятельности; основные принципы анализа текста и принципы организации читательской деятельности в начальной школе.

3.2. Уметь: анализировать тексты различных жанров; вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения.

3.3. Владеть: навыками анализа художественных текстов различных жанров; методами обучения младших школьников.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Форма обучения: очная

Семестр	Количество часов			Форма итогового контроля
	Трудоем кость,	В том числе		
		Аудиторных	Самост	

	з.е./часы	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан	работы	
5	2/72	40	18		22	32	
6	2/72	40	18		22	32	Зачет
Итого:	4/144	80	36	-	44	64	

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоем кость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
5	4/144	18	6	-	12	122	зачет
Итого:	4/144	18	6	-	12	122	

Форма обучения: заочная (СПО)

Семестр	Количество часов							Форма итоговог о контроля
	Трудоем кость, з.е./часы	В том числе						
		Аудиторных				Са мо ст ра бо ты	Изуч ено и зачте но	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан			
5	3/108	18	6	-	12	86	36	Зачет (4ч)
Итого:	4/144	18	6	-	12	86	36	Зачет (4ч)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Форма обучения: очная

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (Самост. Работа)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Общие вопросы методики начального литературного образования.	40	18	22	-	32
2	Раздел 2. Теоретические основы и технологии начального литературного образования.	40	18	22	-	32
	<i>Итого:</i>	144	36	44	-	64

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Форма обучения: заочная

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (Самост. Работа)
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (Самост. Работа)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Общие вопросы методики начального литературного образования.	8	2	6	-	60
2	Раздел 2. Теоретические основы и технологии начального литературного образования.	10	4	6	-	62
	<i>Итого:</i>	144	6	12	-	122

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (очная форма обучения)

Лекции 5 сем

№ п/п	Номер раздела дисциплин.	Объ- ем час.	Тема лекции	Учебно- наглядны е пособия
1	1	2	Из истории методики чтения.	МПП
2	1	2	К.Д. Ушинский основоположник объяснительного чтения.	МПП
3	1	2	Предмет и задачи методики обучения литературному чтению.	МПП
4	1	2	Формирование младшего школьника-читателя.	МПП
5	1	2	Методы обучения чтению.	МПП
6	2	2	ФГОС НОО по литературному чтению.	МПП
7	2	2	Анализ художественного произведения.	МПП
8	2	2	Методика работы над образом.	МПП
9	2	2	Интерпретация художественного текста.	МПП
Итого:		18		

МП – методическое пособие, ММП – мультимедиа презентации, РМ – раздаточный материал

Лекции 6 сем

№ п/п	Номер раздела дисциплин.	Объ- ем час.	Тема лекции	Учебно- наглядны е пособия
1	1	4	Содержание литературного образования. Вариативные УМК по литературному чтению в начальной школе.	МПП
2	1	2	Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	МПП
3	2	2	Обучение младших школьников пониманию прочитанного на разных этапах работы над произведением.	МПП

4	2	2	Процесс работы над литературным произведением. Урок литературного чтения.	периодика
5	2	2	Научные основы методики работы над художественными произведениями разных жанров.	-
6	2	2	Роль книги в жизни ребёнка.	МПП
7	2	2	Закономерности формирования основ читательской самостоятельности у младших школьников.	МПП
8	2	2	Чтение-рассматривание – основной метод работы с детской книгой.	МПП
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия 5 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Формирование УУД младших школьников на уроках литературного чтения	МПП
2	1	2	Анализ современных программ по литературному чтению	МПП
3	1	2	Составление плана конспекта по литературному чтению.	МПП
4	1	2	Анализ творческих работ по чтению.	МПП
5		2	Типология сказок.	МПП
6	1	2	Методика чтения сказок.	МП
7	2	2	Методика работы над стихотворениями.	периодика
8	2	2	Методика изучения басен.	-
9	2	2	И.А.Крылов, басни, выразительное чтение.	-
10	2	2	Методика работы над рассказом.	МПП
11	2	2	Анализ прочитанных текстов.	МПП
Итого:		22		

Практические (семинарские) занятия 6 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Обзор приёмов работы над техникой чтения, технология их применения на разных этапах обучения.	МПП
2	1	2	Уровни восприятия литературы младшими школьниками.	МПП
3	1	4	Работа с текстом на уроке чтения. Выявление задач каждого этапа работы с произведением.	МПП
4	2	2	Уроки литературного чтения. План урока. Подготовка учителя к уроку.	МПП
5	2	2	Организация самостоятельного детского чтения в начальной школе.	МПП
6	2	2	Особенности курса литературного чтения.	МП

7	2	4	УМК по литературному чтению в начальной школе.	периодика
8	2	4	Уроки литературного чтения в системе вариативного начального образования.	-
Итого:		22		

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (заочная форма обучения)

Лекции 5 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объём час.	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
3	1	2	Предмет и задачи методики обучения литературному чтению. Из истории методики чтения.	МПП
4	1	2	Формирование младшего школьника-читателя.	МПП
5	1	2	Методы обучения чтению. К.Д. Ушинский основоположник объяснительного чтения.	МПП
Итого:		6		

МП – методическое пособие, ММП – мультимедиа презентации, РМ – раздаточный материал

Практические (семинарские) занятия 5 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Формирование УУД младших школьников на уроках литературного чтения	МПП
2	1	2	Анализ современных программ по литературному чтению	МПП
3	1	2	Методика чтения сказок.	МП
4	2	2	Методика работы над стихотворениями.	периодика
5	2	2	Методика изучения басен.	-
6	2	2	Методика работы над рассказом.	МПП
Итого:		12		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема	Виды СРС		Трудоемкость (в час.)
			обязательные	дополнительные	
1	1	Разработайте методику организации первичного восприятия любого произведения с помощью приёма сопоставления различной интонации.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6

	2	Нужно ли вдаваться в детальный анализ рассказов о детях В.Ю.Драгунского, В.А.Осеевой, Н.Н. Носова. Что и с какой целью может обсуждаться при чтении таких произведений.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	3	Какова последовательность действий учителя или ученика при изучении научно-художественных произведений?	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
2	1	Чем и почему отличается деятельность учеников при работе с научно-популярными текстами от работы с научно-художественными текстами?	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2	Сопоставьте познавательный рассказ и научную статью по следующим параметрам: «Цель», «Отношение автора», «Образы персонажей», «Речь».	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
3	1	Выберите научно-популярное произведение для детей младшего школьного возраста и предложите к нему вопросы и задания, направленные на развитие логического мышления (развитие речи) учеников.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2	Разработайте урок по изучению понравившегося вам произведения, решите, в каком классе целесообразно с ним работать.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	3	Подберите тексты из учебника по литературному чтению, перед чтением которых: – не следует проводить подготовительную работу; – целесообразно рассказать об их авторстве.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
5	1	Предложите варианты подготовки детей к восприятию рассказа, сказки, стихотворения, легенды, басни и т.д.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	6
	2	Установите взаимосвязь темы урока, цели и задач во взаимосвязи с темой произведения (жанром).	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом.	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4

			задания	электр. Ресурсов)	
	3	Предложите формулировки вопросов и заданий для анализа образов персонажей (природы, интерьера/жилища, автора и т.д.).	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	4	В чем сходство и отличие таких норм работы, как «беседа» и «рассказ учителя»?	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
6	1	Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	2	Предложите такие вопросы и задания, которые помогли бы ученикам выполнить сравнение иллюстраций к рассказу.	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
	3	В каких видах деятельности реализуется приём стилистического анализа текста на уроках в начальной школе?	Изучение теоретического материала, подготовка к практическим работам, выполнение индив. дом. задания	Изучение доп. литературы по теме (в том числе электр. Ресурсов)	4
Итого			122		

5. Курсовые проекты - не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины **«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»** при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения, *мастер-классы специалистов*.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы и задания для индивидуальной и самостоятельной работы.

- 1) Проанализировать этапы анализа текста.
- 2) Проанализировать произведения (по выбору студента) с точки зрения их композиции. Зафиксируйте последовательность своих действий.
- 3) Разберите рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа» и Г. Чарушина «Страшный рассказ» на эпизоды и составьте план каждого рассказа, озаглавьте каждую выделенную вами часть, соотнесите части с элементами фабулы (экспозицией, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой). Объясните, что вы делали, выполняя работу. Ответьте на вопрос: Почему составление планов этих произведений помогло понять роль фабулы и авторский замысел?
- 4) Проследите, как и в связи, с чем меняется авторское отношение к изображаемому в стихотворении (например, А. Барто «Одиночество»). Составьте «партитуру» чувств автора. Какие компоненты композиции помогли вам это сделать?
- 5) В каких видах деятельности реализуется приём стилистического анализа текста на уроках в начальной школе?
- 6) Назовите, какие читательские и речевые умения формируются у школьников в процессе использования стилистического анализа текста?
- 7) Охарактеризуйте главных героев сказок Х.К. Андерсена «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Штопальная игла». Зафиксируйте свои действия во время подготовки к ответу: Какие операции вы выполняли? Что в тексте помогло вам в осмыслении образов этих персонажей? Какие способы создания образов персонажей использует писатель?
- 8) Предложите такие вопросы и задания, которые помогли бы ученикам выполнить сравнение иллюстраций к рассказу.
- 9) Составить логическую цепочку из 5-10 взаимосвязанных понятий.
- 10) Составить фрагмент урока над басней, в основе которых лежат различные методические подходы.
- 11) Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.
- 12) В чем сходство и отличие таких норм работы, как «беседа» и «рассказ учителя»?
- 13) Предложите формулировки вопросов и заданий для анализа образов персонажей (природы, интерьера/жилища, автора и т.д.).
- 14) Установите взаимосвязь темы урока, цели и задач во взаимосвязи с темой произведения (жанром).
- 15) Предложите варианты подготовки детей к восприятию рассказа, сказки, стихотворения, легенды, басни и т.д.
- 16) Подберите тексты из учебника по литературному чтению, перед чтением которых:
 - не следует проводить подготовительную работу;
 - целесообразно рассказать об их авторстве;
 - следует провести обсуждение этической ситуации;
 - лучше организовать прослушивание музыкальных произведений.
- 17) Разработайте методику организации первичного восприятия любого произведения с помощью приёма сопоставления различной интонации.
- 18) Нужно ли вдаваться в детальный анализ рассказов о детях В.Ю.Драгунского, В.А. Осеевой, Н.Н. Носова. Что и с какой целью может обсуждаться при чтении таких произведений.
- 19) Какова последовательность действий учителя или ученика при изучении научно-художественных произведений?
- 20) Чем и почему отличается деятельность учеников при работе с научно-популярными текстами от работы с научно-художественными текстами?
- 21) Сопоставьте познавательный рассказ и научную статью по следующим параметрам: «Цель», «Отношение автора», «Образы персонажей», «Речь».

22) Выберите научно-популярное произведение для детей младшего школьного возраста и предложите к нему вопросы и задания, направленные на развитие логического мышления (развитие речи) учеников.

23) Разработайте урок по изучению понравившегося вам произведения, решите, в каком классе целесообразно с ним работать.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1) Значение, место и задачи уроков литературного чтения на современном этапе развития начальной школы. Характеристика вариативных программ и учебно-методических комплексов по литературному чтению.

2) Качества полноценного навыка чтения. Методика работы над совершенствованием навыка чтения.

3) Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения чтения в современной начальной школе.

4) Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над пониманием текста.

5) Методика обучения детей выразительному чтению; характеристика приёмов работы над выразительностью чтения.

6) Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.

7) Процесс работы над художественным произведением в начальных классах (общая характеристика). Особенности подготовительного этапа.

8) Первичное знакомство с содержанием художественного произведения. Анализ содержания в единстве с его художественными особенностями.

9) Методика работы над произведением различных жанров. Методика чтения сказок.

10) Методика чтения басен.

11) Методика чтения стихотворений.

12) Формирование навыков работы с текстом на уроках литературного чтения. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Виды творческих работ.

13) Развитие связной речи учащихся на уроках чтения. Виды работ, назначение их и методика проведения.

14) Значение словарной работы на уроках чтения. Методика её проведения.

15) Специфика чтения научно-популярных произведений (по сравнению с художественными).

16) Система работы с детской книгой в современном обучении чтению.

17) Внеклассное чтение как составная часть программы по литературному чтению. Специфика задач, содержание и организация работы по внеклассному чтению. Характеристика основного метода обучения, его сущность и особенности использования на разных этапах учебного процесса.

18) Подготовительный этап обучения внеклассному чтению: задачи, специфика, содержание учебного материала, требования к знаниям и умениям учащихся. Методика проведения уроков на данном этапе.

19) Начальный этап обучения внеклассному чтению: задачи, специфика, содержание учебного материала, требования к знаниям и умениям учащихся. Методика проведения уроков на данном этапе.

20) Основной и заключительный этап обучения внеклассному чтению, задачи, содержание и организация работы в разных классах.

21) Составит «партитуру» выразительного чтения текста (текст по выбору студента).

22) Составить план произведения (произведение по выбору студента).

23) Подготовиться к одному из видов пересказа прочитанного текста (текст и вид пересказа по выбору студента).

- 24) Литературно-методический анализ произведения (произведение по выбору студента).
 - 25) Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания для самостоятельной работы учащихся (учебник по выбору студента).
 - 26) Интеграция на уроках чтения (материал по выбору студента).
 - 27) Приёмы подготовки к первичному восприятию (произведение по выбору студента).
 - 28) Элементы книги (перечислить).
 - 29) Малые фольклорные жанры (назвать, дать характеристику).
 - 30) Роль книжных иллюстраций (иллюстрации и произведения по выбору студента).
 - 31) Требования к детской книге на одном из этапов её использования для внеклассного чтения (этап по выбору студента).
 - 32) Приём работы над одним из качеств чтения (качество чтения по выбору студента).
 - 33) Виды работы на обобщающем уроке (тема урока по выбору студента).
 - 34) Виды работы с текстом (текст по выбору студентов).
 - 35) Обогащение, уточнение и активизация словаря учащихся при работе над произведением (произведение по выбору студента).
 - 36) Задачи обучения чтению младших школьников.
 - 37) Выразительные средства художественной литературы (произведение по выбору студента).
 - 38) Аннотация на детскую книгу (книга по выбору студента).
 - 39) Резервы чтения В.Н.Зайцева, их значение в формировании навыка чтения.
- Краеведение на уроках литературного чтения

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1.Основная литература:

1. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. – М., 1981.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.И., Концевая Л.А. Когда книга учит. – М., 1988.
3. Егоров Т.Г. Очерки обучения детей чтению. – М., 1953.
4. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994.
5. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., Академия, 2004.
6. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М., 1972.
7. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М., 1997.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М., 1977.
9. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. – М., 1999.

8.2.Дополнительная литература:

Статьи журнала «Начальная школа» и другие периодические издания по проблемам обучения литературному чтению.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/54251/
2. <http://pedlib.ru/> - педагогическая библиотека
3. <http://www.koob.ru> – «Педагогика» - образовательный ресурс
4. <http://www.jouirclub.ru> – каталог статей и учебных пособий

5. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
6. Педагогический университет "Первое сентября" <http://edu.1september.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

В соответствии с требованиями ФГОС вуз располагает специализированными кабинетами: кафедра (каб. 304) – располагает техническими средствами: ноутбук, проектор, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также выхода в интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Методические рекомендации преподавателям, ведущим практические занятия

Практические занятия рекомендуется проводить *в форме семинаров*, что позволяет студентам приобрести практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получить опыт публичных выступлений.

Семинары - составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинары способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно формулировать проблемы, аргументировать собственную позицию, вести полемику, отстаивать свои убеждения и опровергать неверные суждения; рассматривают ситуации, анализ которых способствует развитию профессиональной компетентности. Всё это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту. Следует иметь в виду, что подготовка к семинару зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум. Закончить курс рекомендуется обсуждением проектных работ, которые студенты самостоятельно пишут в течение семестра.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов

Рекомендации к работе студентов с лекционным материалом: рекомендуется перед прослушиванием лекции по темам, предусмотренным в курсе, ознакомиться с теоретической литературой по заявленной проблеме. Тема следующей лекции называется преподавателем в конце предыдущей. Время между лекциями – две недели. После прослушивания лекции для ее более успешного освоения рекомендуется перечитать ее в тот же день после занятий, выделив цветными пастами (маркерами) основные положения лекции. При подготовке к контрольным работам и зачету рекомендуется перечитать лекционный материал, структурировав его с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

Дополнительные рекомендации для подготовки к практическим занятиям: при освоении научной литературы, предложенной в плане практического занятия, рекомендуется составлять конспект в виде таблицы, которая позволит выявить и систематизировать имеющиеся точки зрения на проблему, проанализировать их и осуществить самостоятельные выводы. Таблица должна предваряться полными выходными данными конспектируемой научной работы.

Рекомендации для подготовки к зачету: после освоения дисциплины перед консультацией просматриваются и обобщаются все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотносятся с примерными вопросами для зачета. В ходе консультации к зачету уточняются возникшие в ходе подготовки вопросы, получают дополнительные рекомендации по источникам, вызвавшим трудности в их понимании. К каждому примерному вопросу к зачету рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа ФП17ДР62НО1 семестр 5,6

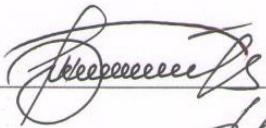
Курс 3 группа ФП17ВР62НО1 семестр 5

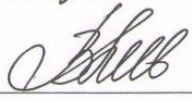
Курс 3 группа ФП17ВР62НО1 семестр 5

Преподаватель-лектор, доцент Кулакова Т.Б.

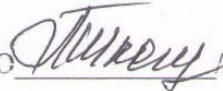
Преподаватели, ведущие практические занятия – доцент Кулакова Т.Б.

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Составитель  Т.Б. Кулакова, к.п.н., доцент

Зав. кафедрой РЯЛНШ  Л.И. Васильева, к.п.н., доцент

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры ПМНО  А.А. Ткачук, к.п.н., доцент

2. 4 Декан факультета

педагогике и психологии  /Л.И. Васильева, к.п.н., доцент