

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Приднестровский государственный университет

им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбнице, профессор

Павлинов И.А.

« 15 » 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018 / 2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛИСТИКА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Направление подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

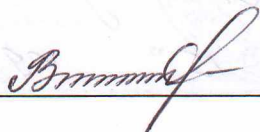
Рыбница
2018

Рабочая программа дисциплины «**Стилистика (английский язык)**» /составитель
И.В. Басюк – Рыбница: ГОУ ВО ПГУ филиал в г. Рыбница, 2018 - 10 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
БЗ.В.ОД.5 «СТИЛИСТИКА» ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ БЛОКА Б1 СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ
ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» С
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФИЛЕМ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК».**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г. №46.

Составитель



(подпись)

Басюк Ирина Владимировна, ст. преподаватель

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Стилистика» состоит в ознакомлении студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, что дает возможность свободного владения языком в различных условиях и сферах общения, а также помогает постигнуть смысл художественного текста и познать культуру другого народа.

В задачи курса входят:

1. изучение стилистического потенциала языковых единиц и их организации в речи для реализации конкретных коммуникативных задач;
2. изучение и анализ характерных черт функциональных стилей современного английского языка;
3. развитие у будущего педагога навыков научного лингвистического исследования и навыков лингвистического анализа текстов различной коммуникативной направленности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Стилистика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Б1. (7,8 семестр) направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиля подготовки «Иностранный язык (английский)» с дополнительным профилем «Иностранный язык (немецкий)», при очной форме обучения. Освоение дисциплины строится на базе знаний, умений и навыков, сформированных в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Практика устной и письменной речи», «Аналитическое чтение». Освоение дисциплины является необходимым шагом для последующего прохождения педагогической практики, написания курсовых и квалификационных работ.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ПК-13

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-13	Способность использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- основные термины и категории данной дисциплины, а также базовые положения стилистики английского языка, составляющие ее теоретическую основу;
- стилистические особенности лексики различных сегментов словарного состава языка;
- основные стилистические и выразительные средства, их структуру и функции в разных контекстах;
- языковые и структурные особенности текстов различных функциональных стилей языка.

3.2. Уметь:

- пользоваться понятийным аппаратом стилистики;
- самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой по проблематике курса, критически анализировать и обобщать ее основные положения;
- выявлять, сопоставлять, описывать специфические черты лексем различной стилистической принадлежности, выразительных средств языка, функциональных стилей.

3.3. Владеть:

- терминологическим аппаратом и методами исследования стилистических приёмов и выразительных средств языка;
- основами лингвистического анализа текста.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 4 /144

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
VII	1,5/54	36	24	-	12	18	Зачёт
VIII	2,5/90	36	24	-	12	18	Экзамен 36
Итого:	4/144	72	48	-	24	36	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Stylistics as a branch of Linguistics	10	4	2		4
2	Stylistic classification of the English vocabulary	20	10	4		6
3	Phonetic expressive means and stylistic devices	14	4	4		6
4	Lexical expressive means and stylistic devices	24	12	6		6
5	Stylistic syntax	18	8	4		6
6	The functional styles of the English language	22	10	4		8
Итого:		108	48	24		36
Экзамен:		36				
Всего:		144				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Stylistics as a Branch of Linguistics. The tasks and the fields of investigation in Stylistics. Expressive means and stylistic devices.	Метод. рек-ции
2	1	2	General considerations on the Functional styles of the English language. The problem of meaning in general Linguistics. Meaning from the stylistic point of view.	Метод. рек-ции
3	2	2	Stylistic classification of the English vocabulary: General considerations.	Презентация РР
4	2	2	Neutral, common literary and common colloquial vocabulary.	Метод. рек-ции
5	2	2	Special literary vocabulary.	Метод. рек-ции
6	2	2	Special colloquial vocabulary.	Метод. рек-ции
7	2	2	Migration of words within the layers.	Плакат
8	3	2	Phonetic expressive means and stylistic devices: alliteration, assonance.	Метод. рек-ции
9	3	2	Direct and indirect onomatopoeia; rhyme, rhythm.	Метод. рек-ции
10	4	2	Lexical Expressive Means and Stylistic devices. The interplay between primary dictionary and contextually imposed meanings (metaphor, metonymy, irony, allusion).	Презентация РР
11	4	2	The interaction of primary and derivative logical meanings (zeugma, pun).	Метод. рек-ции
12	4	2	The interaction of logical and emotive meanings (epithet, oxymoron).	Метод. рек-ции
Итого (VII семестр):		24		Метод. рек-ции
13	4	2	The interaction of logical and nominal meaning (antonomasia).	Метод. рек-ции
14	4	2	The intensification of a certain feature of the thing or phenomenon (simile, periphrasis, euphemism, hyperbole).	Метод. рек-ции
15	4	2	Peculiar use of set-expressions (cliché, proverbs and sayings, epigrams, quotations, decomposition of set-phrases).	Метод. рек-ции
16	5	2	Stylistic Syntax. The problem of classification of syntactical EM and SD. The omission of required components of speech (ellipsis, absence of auxiliary elements, nominative sentences, aposiopesis, apokoinu, parceling).	Презентация РР Таблица, схемы
17	5	2	The abundance of the components of speech (lexico-syntactical repetition, synonymic repetition, pleonasm and tautology, prolepsis, tautology in appended statements).	Метод. рек-ции
18	5	2	The peculiar syntactical arrangement of speech components (stylistic inversion, detachment, parenthesis, parallel construction, chiasmus, suspense, climax).	Метод. рек-ции
19	5	2	The peculiar forms of linkage between sentences (asyndeton,	Метод. рек-ции

			polysyndeton, cumulation, coordination instead of subordination). The revaluation of syntactical meaning (rhetoric questions, negative sentences implying affirmation, affirmative sentences with negative meaning, litotes).	
20	6	2	The Functional Styles of the English language. The problem of characterizing Functional Styles.	Презентация РР
21	6	2	Belles-lettres style. Common and peculiar features of the substyles: language of poetry, prose, drama.	Метод. рек-ции
22	6	2	Publicistic style. Common and peculiar features of the substyles: language of oratory, essays, journalistic articles.	Метод. рек-ции
23	6	2	Newspaper style. Common and peculiar features of the substyles: brief-news items, editorial, head lines, advertisements and announcements.	Метод. рек-ции
24	6	2	Scientific prose style. The style of the Official Documents.	Метод. рек-ции
Итого (VIII семестр):		24		
Всего:		48		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	The general problems of Stylistics as a branch of Linguistics.	Метод. рек-ции
2	2	2	The problem of migration of words within the layers.	Плакат
3	2	2	Analyzing the extracts containing different vocabulary.	Карточки с упр.
4	3	2	Phonetic EMs (practical assignments)	Карточки с упр.
5	3	2	Analyzing rhyme in verse and rhythm in prose.	Карточки с упр.
6	4	2	Different groups of lexical EM and SD.	Презентация РР
Итого (VII семестр):		12		
7	4	2	Lexical EM and SD (analyzing the extracts).	Карточки с упр.
8	4	2	Test on lexical EM and SD.	Карточки с упр.
9	5	2	The problem of classification of syntactical EM and SD.	Таблица, схемы
10	5	2	Syntactical expressive means (analyzing the extracts). Test.	Карточки с упр.
11	6	2	Belles-lettres style (analyzing the extracts).	Карточки с упр.
12	6	2	The Functional styles of English. Test.	Карточки с упр.
Итого (VIII семестр):		12		
Всего:		24		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1		Stylistic colouring and stylistic neutrality.	4
Раздел 2		Terms, professionalisms, jargon: common and distinctive features.	2
		The vocabulary used in formal and informal speech.	4
Раздел 3		Different types of rhyme. Rhythm in poetry and prose.	6
Раздел 4		Lexical Expressive Means and Stylistic devices and their function.	4
		English proverbs and sayings.	2
Раздел 5		Reinterpretation of syntactical constructions.	2
		Stylistic Morphology.	4
Раздел 6		Oral and written varieties of speech.	4
		Publicistic and Newspaper styles – peculiar features, function.	4
Итого:			36

5. Примерный перечень тем курсовых работ, предусмотренных программой:

1. Стилистические синонимы в соматической лексике английского и русского языков.
2. Синтаксические стилистические средства и их функции в прозе...
3. Специальная лексика английского языка в текстах различных функциональных стилей.
4. Стилистически сниженная лексика в прозе современных английских и американских авторов.
5. Стилистическая инверсия в прозе...
6. Английские пословицы в культурологическом аспекте.
7. Типы и направления метафорического переноса в современном английском языке.

8. Типологические характеристики поэтической лексики в английском и русском языках.
9. Эллиптические конструкции в прозе
10. Жанровая вариативность синтаксической структуры текста.
11. Повтор как стилистический приём в прозе ...

6. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины используются следующие технологии:

Лекции: презентации Power Point

Практические занятия: письменная работа, творческие задания, работа в малых группах, занятие на основе информационных технологий.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
VII	Л	Презентации Power Point	4
	ПР	Работа в малых группах, творческие задания.	6
VIII	Л	Презентации Power Point	4
	ПР	Работа в малых группах, творческие задания.	6
Итого:			20

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Test

I. Choose the word in the right column which corresponds to one of the layers of the English vocabulary mentioned in the left column:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1. Special Literary – | A. person |
| 2. Common Literary – | B. guy |
| 3. Neutral – | C. individual |
| 4. Common Colloquial – | D. man |
| 5. Special Colloquial – | E. chap |

II. Determine the lexical stylistic device. Choose the proper notion from the variants given in brackets:

1. ...– transfer of name from one object onto another based on the situational identity of the two, there being no actual connection between them.
2. ...– transfer of name from one object to another object that is in some way connected with the first.
3. ...– a combination of two words in which the meaning of the two clash, being opposite in sense.
4. ...– transfer of name from one notion to another based on the simultaneous realization of two logical meanings – dictionary and contextual, standing in opposition to each other.
(A. oxymoron, B. metonymy, C. metaphor, D. irony)

III. Define the phonetic and lexical stylistic device used in the given utterances:

1. I was followed by a pair of heavy boots.
2. ...the ugliness of beauty.
3. My heart is like a singing bird.
4. Silver bells...how they tinkle, tinkle, tinkle.
5. Betty lost her little money and afterwards her temper.
6. Such was the background of the wonderful, cruel, enchanting, bewildering, fatal, great city.
7. To the music of the mild-minded melancholy.
8. *Officer*: What steps would you take if an enemy tank were coming toward you?
Soldier: Long ones.
9. He spoke in a voice that could have loosened a rusty nut off the propeller of the liner.

Ключи к тесту:

I. 1. C 2. A 3. D 4. E 5. B ; II. 1. C 2. B 3. A 4. D

III. 1.metonymy; 2.oxymoron; 3.simile; 4.onomatopoeia; 5.zeugma; 6.epithet; 7.alliteration; 8.pun; 9.hyperbole.

Вопросы для итогового контроля

1. Stylistics as a branch of Linguistics. The tasks and the fields of investigation in Stylistics.
2. Expressive means. Different kinds of expressive means.
3. Stylistic devices. The interrelation between the EM and SD.
4. Functional styles as the second field of investigation in Stylistics. The main FS-s, their substyles.

5. The problem of meaning in general Linguistics. Meaning from the stylistic point of view.
6. General stylistic classification of the English Vocabulary. Migration of words within the layers.
7. Neutral, common literary and common colloquial vocabulary.
8. Special literary vocabulary: terms, poetic words, archaisms, barbarisms and foreignisms, nonce-words.
9. Special colloquial vocabulary: jargonisms, slang, professionalisms, dialectal words, vulgar words, colloquial coinages.
10. Phonetic expressive means: alliteration, assonance, onomatopoeia, rhyme, rhythm.
11. Lexical SD based on the interplay between primary dictionary and contextually imposed meanings (metaphor, metonymy, irony, allusion).
12. Lexical SD based on the interaction of primary and derivative logical meanings (zeugma, pun).
13. Lexical SD based on the interaction of logical and emotive meanings (epithet, oxymoron).
14. Lexical SD based on the interaction of logical and nominal meaning (antonomasia).
15. Lexical SD based on the intensification of a certain feature of the thing or phenomenon (simile, periphrasis, euphemism, hyperbole).
16. Peculiar use of set-expressions (cliché, proverbs and sayings, epigrams, quotations, decomposition of set-phrases).
17. Stylistic Syntax. The problem of classification of syntactical EM and SD.
18. Syntactical EM and SD based on the omission of required components of speech.
19. Syntactical EM and SD based on the abundance of the components of speech.
20. Syntactical EM and SD based on the peculiar syntactical arrangement of speech components.
21. Syntactical EM and SD based on the peculiar forms of linkage between sentences.
22. Syntactical EM and SD based on the revaluation of syntactical meaning.
23. The problem of characterizing Functional Styles.
24. Belles-lettres style. Common and peculiar features of the substyles: language of poetry, prose, drama.
25. Publicistic style. Common and peculiar features of the substyles: language of oratory, essays, journalistic articles.
26. Newspaper style. Common and peculiar features of the substyles: brief-news items, editorial, head lines, advertisements and announcements.
27. Scientific prose style.
28. The style of the Official Documents.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студента:

а) оценка «отлично»:

- глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений;
- логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;
- умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать математический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;
- твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

б) оценка «хорошо»:

- достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;
- правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;
- умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и математический аппарат к решению практических задач;

- достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

в) оценка «удовлетворительно»:

- знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;
- правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
- посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

г) оценка «неудовлетворительно»:

- отсутствие знаний значительной части программного материала;
- неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов билета, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, недопонимание сущности излагаемых вопросов;

- неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании математического аппарата;
- отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. - СПб: «Просвещение», 2012.
2. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка - М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014.
3. Stylistic Syntax: Методические рекомендации / Сост.: И.В. Басюк Рыбница, 2011.
4. Functional Styles of English: Методические рекомендации / Сост.: И.В. Басюк Рыбница, 2016.

8.2. Дополнительная литература:

1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка (на английском языке). - М., «Высшая школа», 1958.
2. Кузнец М.Д., Скребнев Ю.М. Стилистика английского языка. - Л., Учпедгиз, 1990.
3. Прохорова В.И., Сошальская Е.Г. Oral Practice through Stylistic Analysis. – М., «Высшая школа», 1979.
4. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для фак-тов ин. яз. - М.: Изд. Астрель, 2000

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.litres.ru/static/trials/03/95/31/03953185.a4.pdf>
2. <http://en.citizendium.org/wiki/Metaphor>
3. <http://grammar.about.com/od/pq/g/punterm.htm>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Компьютер, проектор, раздаточный материал.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Стилистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.04.05 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык».

Учитывая специфику обучения на современном этапе, большая часть материала дисциплины вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в методических пособиях и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими учащимся самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

Студент обязан посещать все лекции и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление стилистики английского языка, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Студент должен самостоятельно изучать и выполнять материал практических занятий. Выполненные задания в дальнейшем проверяются, обсуждаются уже в присутствии учителя.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс IV группа РФ15ДР62ИА семестр VII-VIII

Преподаватель-лектор – Басюк И.В.

Преподаватель, ведущий практические занятия – Басюк И.В.

Кафедра ГЯиМП

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов		
Стилистика	бакалавриат	обязательная	4		
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):					
Лексикология, Практика устной и письменной речи, Аналитическое чтение					
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)					
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеауди- торная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	
VII семестр					

Раздел I. Stylistics as a branch of Linguistics. Лекции (посещение занятия, ведение конспекта, активное участие в обсуждении) Лекция 1. Лекция 2. Практические занятия (устн. опрос по темам, выполнение письм. упражнений) Практическое занятие 1.	Текущий контроль работы на лекциях и практических занятиях	аудиторная	3	6
Тестирование	Рубежный контроль	аудиторная	2	4
Раздел II. Stylistic classification of the English vocabulary. Лекции (посещение занятия, ведение конспекта, активное участие в обсуждении) Лекция 3. Лекция 4. Лекция 5. Лекция 6. Лекция 7. Практические занятия (устн. опрос по темам, выполнение письм. упражнений) Практическое занятие 2. Практическое занятие 3.	Текущий контроль работы на лекциях и практических занятиях		7	14
Тестирование	Рубежный контроль	аудиторная	5	10
Раздел III. Phonetic expressive means and stylistic devices. Лекции (посещение занятия, ведение конспекта, активное участие в обсуждении) Лекция 8. Лекция 9. Практические занятия (устн. опрос по темам, выполнение письм. упражнений) Практическое занятие 4. Практическое занятие 5.	Текущий контроль работы на лекциях и практических занятиях	аудиторная	4	8
Тестирование	Рубежный контроль	аудиторная	5	10
Раздел IV. Lexical expressive means and stylistic devices Лекции (посещение занятия, ведение конспекта, активное участие в обсуждении) Лекция 10. Лекция 11. Лекция 12. Практические занятия (устн. опрос по темам, выполнение письм. упражнений) Практическое занятие 6.	Текущий контроль работы на лекциях и практических занятиях	аудиторная	4	8
Тестирование	Рубежный контроль	аудиторная	5	10
Зачёт	Промежуточная аттестация	аудиторная	15	30
Итого:			50	100
VIII семестр				
Раздел IV (продолжение). Lexical expressive means and stylistic devices Лекции (посещение занятия, ведение конспекта, активное участие в обсуждении) Лекция 13. Лекция 14. Лекция 15. Практические занятия (устн. опрос по темам, выполнение письм. упражнений) Практическое занятие 7. Практическое занятие 8.	Текущий контроль работы на лекциях и практических занятиях	аудиторная	5	10
Тестирование	Рубежный контроль	аудиторная	4	8
Раздел IV. Stylistic syntax.			6	12

Лекции (посещение занятия, ведение конспекта, активное участие в обсуждении) Лекция 16. Лекция 17. Лекция 18. Лекция 19. Практические занятия(устн. опрос по темам, выполнение письм. упражнений) Практическое занятие 9. Практическое занятие 10.	Текущий контроль работы на лекциях и практических занятиях		1 1 1 1	2 2 2 2
Контрольная работа.	Рубежный контроль	аудиторная	4	8
Раздел VI. The functional styles of the English language. Лекции (посещение занятия, ведение конспекта, активное участие в обсуждении) Лекция 20. Лекция 21. Лекция 22. Лекция 23. Лекция 24. Практические занятия(устн. опрос по темам, выполнение письм. упражнений) Практическое занятие 11. Практическое занятие 12.	Текущий контроль работы на лекциях и практических занятиях		7 1 1 1 1 1 1 1	14 2 2 2 2 2 2 2
Тестирование.	Рубежный контроль	аудиторная	4	8
Экзамен	Промежуточная аттестация	аудиторная	20	40
Итого:			50	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеауди- торная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Самостоятельное изучение дополнительной информации по текущим темам	Текущий контроль	внеаудиторная	4	8
Подготовка реферата	Текущий контроль	внеаудиторная	4	8
Подготовка презентации по теме	Текущий контроль	внеаудиторная	2	4
Изготовление раздаточного материала	Текущий контроль	внеаудиторная	2	4
Итого:			12	24

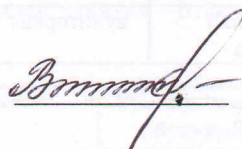
Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации - 50 баллов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Штрафы: пропуск занятия по неуважительной причине (-2 балла), отсутствие домашнего задания (-2 балла).

Составитель



Басюк Ирина Владимировна,
ст. преподаватель

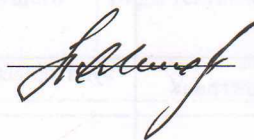
Зав. кафедрой ГЯиМП



Егорова Виктория Григорьевна,
к. филол. н., доцент

Согласовано:

Директор филиала ПГУ
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице



Павлинов Игорь Алексеевич,
к.э.н., профессор