

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбнице, профессор

Павлинов И.А.



2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная

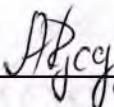
Рыбница
2018

Рабочая программа дисциплины «*Практическая фонетика*» /составитель
А.Н. Руссу. – Рыбница: ГОУ ВО «ПГУ им. Т. Г. Шевченко», 2016. – 14 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6.1 СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРОФИЛЕМ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК».**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. №91.

Составитель



(подпись)

Руссу Анна Николаевна, доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практическая фонетика» являются совершенствование произношения звуков и интонации немецкого языка в соответствии с современной орфоэпической нормой и овладение пониманием немецкой речи на слух в пределах изученного лексико-грамматического материала.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Совершенствование у студентов навыков немецкого нормативного произношения и его фоностилистических вариантов с учетом будущей профессиональной ориентации студентов.
2. Формирование у студентов навыков интонирования сложных (многосинтагменных) фраз на основе расширения используемых в речи интонационных типов.
3. Развитие у студентов навыков транскрибирования и фонетического анализа текстов с целью обучения правильному чтению и пониманию текстов разной степени сложности.
4. Развитие навыков презентации подготовленной и спонтанной устной речи (темп речи, громкость, техника речи, интонационная выразительность).
5. Формирование основ профессиональных навыков и умений, необходимых студентам для их будущей работы: развитие основных внутренних механизмов восприятия иноязычной речи на слух, узнавания, сегментирования речевого потока.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.1 «Практическая фонетика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Иностранный язык (немецкий)» с дополнительным профилем «Иностранный язык (английский)», при очной форме обучения.

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения вводно-коррективного фонетического и вводно-коррективного грамматического курсов, практики устной и письменной речи, введения в языкознание.

Освоение дисциплины «Практическая фонетика» является необходимой основой для изучения дисциплин «Практическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Практика устной и письменной речи иностранного языка», «Практический курс иностранного языка», «Стилистика», «Практикум по культуре речевого общения», прохождения педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-4, ПК-6, ПК-7

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: особенности фонологической системы немецкого языка; особенности систем гласных и согласных звуков немецкого языка, особенности фонетической реализации звуков в потоке речи, немецкого ударения, немецкой интонации.

3.2. Уметь: правильно произносить отдельные звуки и звукосочетания; развивать гибкость своих речевых органов, чтобы придавать им нужную установку для производства немецких звуков; сознательно анализировать и сравнивать установки органов речи при произношении звуков родного и иностранного языков; проводить интонационную разметку предложений различных типов и фонетически правильно их оформлять;

3.3. Владеть: навыками правильного употребления звуков в потоке речи; навыками нормального темпа речи при сохранении правильного произнесения и употребления звуков; навыками правильной интонации; навыками восприятия оригинальной немецкой речи в пределах изученного лексико-грамматического материала.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 8/288(3,4 семестры)

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе				Самост. работа	
		Аудиторных			Самост. работа		
		Всего	Лекций	Лаб. раб.		Практич. зан.	
3	5/180	54			54	90	Экзамен/36
4	3/108	54			54	54	зачет
Итого:	8/288	108			108	144	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	3 семестр					
1	Prosodie im Redestrom	34		10		24
2	Lautmodifikation im Redestrom	62		24		38
3	Prosodische Struktur von Frage-, Aussagesätzen	48		20		28
	<i>Экзамен</i>	36				
	<i>Итого:</i>	180		54		90
	4 семестр					
4	Prosodische Struktur von Aufforderungs- und Ausrufesätzen, von Sätzen mit Unterbrechungen in der Satzkonstruktion	42		20		22
5	Aussprache von Fremdwörtern und geographischen Eigennamen	26		12		14
6	Phonostilistische Differenzierung der Rede	40		22		18
	<i>Итого:</i>	108		54		54
	<i>Всего</i>	288		112		144

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
3 семестр				
1	1	2	Hauptmerkmale der deutschen Artikulationsbasis.	Учебное пособие
2		2	Die Prosodie und ihre Elemente. Lessing „ Der Hamster und die Ameise“	Учебное пособие
3		2	Gebrauch des reduzierten [ə] im heutigen Deutschen. W.Goethe „Erlkönig“	Учебное пособие.
4		2	Artikulatorische Besonderheiten der deutschen Vokale. Äsop „Der lügenhafte Hirte“	Учебное пособие
5		2	Funktionen der Prosodie im Redestrom. Tonlage der Stimme und Geschwindigkeit der Tonhöhenveränderungen Der Sprechmelos	Учебное пособие
6	2	2	Positionsbedingte Modifikationen der Vokale und Konsonanten.	Учебное пособие
7		2	Lautmodifikationen beim Sprechen.	Учебное пособие
8		2	Ballade von F. Schiller “Der Handschuh”.	Учебное пособие
9		2	Die Koartikulation und verschiedene phonetische Erscheinungen.	Учебное пособие, аудиозаписи
10		2	Die Klangfarbe der Stimme.	Учебное пособие, аудиозаписи
11		2	Die Assimilation. Äsop “Der Bauer und der Storch”	Учебное пособие, аудиозаписи
12		2	Das Sprechtempo. Veränderungen der Lautstärke der Stimme.	Учебное пособие, аудиозаписи
13		2	Die Akkomodation.	Учебное пособие, аудиозаписи
14		2	Die Palatalisierung.	Учебное пособие, аудиозаписи
15		2	Die Geminaten.	Учебное пособие, аудиозаписи
16		2	P. Pinkpank „ Das Porträt eines Geizhalses“	Учебное пособие, аудиозаписи

17		2	Behauchung der Verschußlaute. Text "Der goldene Karpfen".	Учебное пособие аудиозаписи
18	3	2	Rhythmische Struktur des Ausspruchs	Учебное пособие, аудиозаписи
19		2	Varianten der prosodischen Struktur einer Aussage	Учебное пособие, аудиозаписи
20		2	Phonetische Struktur der Nachfrage	Учебное пособие, аудиозаписи
21		2	Phonetische Struktur der rhetorischen Frage.	Учебное пособие, аудиозаписи
22		2	Text „Rembrandts Oma“.	Учебное пособие, аудиозаписи
23		2	Prosodische Struktur der Vergewisserungsfrage	Учебное пособие, аудиозаписи
24		2	Prosodische Struktur der Alternativfrage.	Учебное пособие,
25		2	Alternativfragen. Text "Gedanken nach einer Lehrerkonferenz".	Учебное пособие, аудиозаписи
26		2	Betonung in den Abkürzungen und Zusammensetzungen Text „Lebensmittelproduktion im Kraftwerk“	Учебное пособие, аудиозаписи
27		2	Die Kontrollarbeit	раздаточный материал
	Итого	54		
4 семестр				
1	4	2	Varianten der prosodischen Struktur der deutschen Aufforderung	Учебное пособие, аудиозаписи
2		2	Text „ Am Wochenende“.	Учебное пособие
3		2	K.Tucholsky „Die Kunst, falsch zu reisen“	Учебное пособие, аудиозаписи
4		2	Prosodische Struktur des Ausrufs	Учебное пособие
5		2	Prosodische Struktur der Sätze mit der Aufzählung.	Учебное пособие, аудиозаписи
6		2	Prosodische Struktur der angeschlossenen Sätze. Text "Das Portemonnaie"	Учебное пособие, аудиозаписи
7		2	Fehler im deutschen Vokalwechsel. Prosodische Struktur der präzisierenden Sätze.	Учебное пособие, аудиозаписи
8		2	Rhetorische Bindung und rhetorische Auflösung.	Учебное пособие, аудиозаписи

9		2	Text „Gänseblumen“. Text „Ein Korb mit Tannenzapfen“	Учебное пособие, аудиозаписи
10		2	Prosodische Gestaltung des Textes	Учебное пособие,
11	5	2	Aussprache von geographischen Namen Europas	Раздаточный материал
12		2	Aussprache von Fremdwörtern. Aussprache von geographischen Eigennamen Nordamerikas	Учебное пособие,
13		2	Aussprache von Fremdwörtern. Aussprache von geographischen Namen: Länder des Ostens	Учебное пособие,
14		2	Aussprache von Fremdwörtern. Aussprache von geographischen Eigennamen: Länder Afrikas	Учебное пособие,
15		2	Aussprache von Fremdwörtern. Aussprache von geographischen Namen: Länder Südamerikas	Учебное пособие,
16		2	Arbeit an Multimedia	аудиозаписи
17	6	2	Grundformen der Rede.	Учебное пособие, аудиозаписи
18		2	Hauptunterschiede in der prosodischen Gestaltung des russischen und deutschen Ausspruchs.	Учебное пособие
19		2	Phonostilistische Differenzierung der Rede. Prosodische Struktur der Feierrede.	Учебное пособие Раздаточный материал
20		2	Prosodische Struktur der offiziellen Rede.	Учебное пособие
21		2	Inszenierung von offiziellen Gesprächen	Учебное пособие
22		2	Prosodische Struktur der ungezwungenen Alltagsrede.	Учебное пособие
23		2	Inszenierung von Gesprächen zu Alltagsthemen	Раздаточный материал
24		2	Grundsätze des freien Sprechens.	Учебное пособие
25		2	Analyse der prosodischen Struktur von unterschiedlichen Satzmodellen	Раздаточный материал
26		2	Zusammenfassende Wiederholung	Раздаточный материал
27			Test	
Итого:		54		
Всего		112		

Лекционные и лабораторные занятия по данной дисциплине не предусматриваются.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Изучение теоретического материала, конспектирование, ведение терминологического словаря	12
	2	Выполнение тренировочных упражнений	12
Раздел 2	3	Изучение теоретического материала, конспектирование, ведение словаря	12
	4	Выполнение тренировочных упражнений	14

	5	Работа с аудио- и видеоматериалами на развитие навыков аудирования	12
Раздел 3	6	Изучение теоретического материала конспектирование, ведение терминологического словаря	14
	7	Выполнение упражнений по анализу просодической структуры, на развитие произношения.	14
Раздел 4	8	Изучение теоретического материала конспектирование, ведение терминологического словаря	8
	9	Выполнение упражнений по анализу просодической структуры и отработке произношения	6
	10	Работа с мультимедиа по развитию навыков аудирования немецкой речи. Film „Krabat“	8
Раздел 5	11	Изучение теоретического материала, работа с орфоэпическим словарем	6
	12	Выполнение упражнений на транскрибирование и отработку произношения заимствованных слов и географических наименований	8
Раздел 6	13	Изучение теоретического материала, конспектирование,	6
	14	Работа с мультимедиа по развитию и контролю навыков аудирования немецкой речи	6
	15	Выполнение упражнений на отработку произношения текстов различной стилевой принадлежности	6
Итого			144

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Программой не предусмотрено

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	ПР	эвристическая беседа	4
	ПР	применение мультимедиа	10
	ПР	проблемное обучение	8
	ПР	тестирование	2
2	ПР	применение мультимедиа	10
	ПР	игровые технологии	8
	ПР	тестирование	2
Итого:			44

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебное обеспечение самостоятельной работы студентов

Пример итогового теста

- Die Veränderung der Tonhöhe beim Sprechen bezeichnet man als
a) Rhythmus b) Melodie c) Klangfarbe d) Stimmstärke
- Der steigende Satzschluß ist gekennzeichnet für
a) Ergänzungsfragen b) Ausrufen c) Entscheidungsfragen d) Aufforderungen
- Behauchung der Verschlusslaute heißt
a) Aspiration b) Geminatation c) Reduktion d) Akkomodation
- Dehnung der Konsonanten an den Morphem- und Wortfugen, wenn zwei gleiche oder ähnliche Konsonanten aufeinander folgen, ist
a) Geminatation b) Palatalisierung c) Aspiration d) Labialisierung
- Angleichung der gleichen Lauttypen an die Nachbarlaute bezeichnet man
a) Akkomodation b) Aspiration c) Assimilation d) Behauchung
- Im Deutschen fehlt die Assimilation

- a) nach der Stimmlosigkeit b) nach der Artikulationsstelle c) nach der Artikulationsart d) nach der Stimmhaftigkeit
7. Erweichung von Konsonanten durch die Anhebung der Mittelzunge an den harten Gaumen heißt
a) Geminatio b) Palatalisierung c) Assimilation d) Labialisierung
8. Die stimmlosen Verschlusslaute werden behaucht gesprochen
a) vor unbetonten Vokalen b) nach betonten Vokalen c) vor betonten Vokalen d) vor Konsonanten
9. Akkomodation ist Angleichung von
a) einem Konsonanten und einem Vokal b) zwei Vokalen c) zwei Konsonanten d) einem Diphtong und einer Affrikate
10. Palatalisiert werden können im Deutschen
a) alle Vokale b) alle Konsonanten c) Vorderzungenkonsonanten d) Hinterzungenkonsonanten
11. ist die Zahl der Redesegmente pro Zeiteinheit
a) die Stimmstärke b) das Sprechtempo c) der Rhythmus d) die Klangfarbe
12. Der Stammvokal ist lang im Wort
a) tanzen b) Tag c) husten d) kurz
13. Den Laut [d] gibt es im Wort
a) Stadt b) Sand c) baden d) Leopard
14. Den Ich-Laut spricht man in jedem Wort in der Variante ... aus
a) lustig, reich b) Bücher, lachen c) Tuch, Mädchen d) solch, hoch

Ключи к тексту

1 b 2 c 3 a 4 a 5 c 6 d 7 b 8 c 9 a 10 d 11 b 12 b 13 c 14 a

Примерные вопросы к экзамену

1. Hauptmerkmale der deutschen Artikulationsbasis.
2. Prosodie und ihre Elemente.
3. Artikulatorische Besonderheiten der deutschen Vokale.
4. Funktionen der Prosodie im Redestrom.
5. Die Spezifik der deutschen Konsonanten im Vergleich zu den Russischen.
6. Der Sprechmelos.
7. Positionsbedingte Modifikationen der Vokale und Konsonanten.
8. Die Koartikulation.
9. Die Klangfarbe der Stimme.
10. Assimilation. Arten der Assimilation im Deutschen
11. Das Sprechtempo.
12. Akkomodation der Laute im Redestrom.
13. Veränderungen der Lautstärke der Stimme.
14. Die Palatalisierung.
15. Die Satzbetonung.
16. Die Geminaten.
17. Behauchung der Verschlusslaute.
18. Varianten der Strukturelemente eines Ausspruchs: in welchem Ton können der Vorlauf, der rhythmische Körper und der Nachlauf gesprochen werden
19. Varianten der prosodischen Struktur einer Aussage
20. Prosodische Struktur der Nachfrage.
21. Prosodische Struktur der rhetorischen Frage.
22. Prosodische Struktur der Vergewisserungsfrage.
23. Prosodische Struktur der Alternativfrage.

Примерные вопросы к зачету

1. Aussprache von Fremdwörtern.
2. Typische Fehler der Russen bei der Aussprache der deutschen Vokale.
3. Typische Fehler der Russen bei der Aussprache der deutschen Konsonanten.
4. Typische Fehler der Russen im deutschen Vokalwechsel.
5. Typische Fehler der Russen im deutschen Konsonantenwechsel.

6. Hauptunterschiede in der prosodischen Gestaltung des russischen und deutschen Ausspruchs.
7. Phonostilistische Differenzierung der Rede.
8. Grundformen der Rede.
9. Das monologische und das dialogische Sprechen.
10. Phonetische Struktur des Ausrufs.
11. Prosodische Struktur der angeschlossenen Sätze.
12. Prosodische Struktur der Aufforderung
13. Rhetorische Bindung und rhetorische Auflösung.
14. Prosodische Struktur des phonetischen Absatzes und Textes.
15. Prosodische Struktur der Feierrede.
16. Prosodische Struktur der offiziellen Rede.
17. Prosodische Struktur der ungezwungenen Alltagsrede.
18. Prosodische Struktur der Sätze mit der Aufzählung.
19. Grundsätze des freien Sprechens.

Критерии оценки

а) оценка «отлично»:

- глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в рекомендованной (основной и дополнительной) литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);
- логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;
- умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать терминологический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;
- твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

б) оценка «хорошо»:

- достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;
- правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;
- умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и терминологический аппарат к решению практических задач;
- достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

в) оценка «удовлетворительно»:

- знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;
- правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
- умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченное использование терминологического аппарата;
- посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

г) оценка «неудовлетворительно»:

- отсутствие знаний значительной части программного материала;
- неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов билета, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, непонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
- неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании терминологического аппарата;
- отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

8. Учебное и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Дмитриченкова С.В., Чаузова В.А. Фонетика. Немецкое произношение = Phonetik. Deutsche Aussprache – М.: Российский университет дружбы народов, 2018. – 87 с
2. Duden. Aussprachewörterbuch. 6., überarb. u. aktual. Aufl. – Dudenverlag: Berlin, 2015. – 928 S.

8.2. Дополнительная литература:

1. Богомазова Т.М. Deutsche Aussprache, leicht gemacht. Немецкое произношение – легко и доступно. 2-е изд., испр. – М.: Лист Нью, 2004. -160 с.
2. Зарецкая Е.В. Практическая фонетика немецкого языка – М.: Эксмо, 2008. - 327с.
3. Попов В.С. Дело мастера боится: Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка. Тула: 2006 - 179 с.
4. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка, Уч. . пос.:3-е изд., испр. и доп.. – М.: ТЕЗАУРУС, 2011.- 252 с.
5. Щербакова Л.Г. Практическая фонетика немецкого языка: Praktische deutsche Phonetik Минск : ТетраСистемс, 2008. — 224 с.
6. Deutsches Aussprachewörterbuch / E.-M. Krech, E. Stock, U. Hirschfeld u.a. – Berlin, New York: Walter De Gruyter, 2009. – 1080 S.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Deutsch lernen mit der DW // <https://www.youtube.com/user/dwlearnrgerman>
2. Easy German // <https://www.youtube.com/channel/UCbxb2fqe9oNngglAoYqsYOtQ>
3. Hirschfeld U., Reinke K., Stock E. Phonetik interaktiv. Das Phonetikprogramm für Deutsch als Fremdsprache. - Berlin, München: Langenscheidt, 2007.
4. <http://de.lvrsense.com/>
5. <http://www.de-online.ru>
6. <http://www.dw.de>
7. http://german.about.com/library/blaudio_zungenbr.htm
8. <http://www.sprichwoerter.net>
9. <http://startdeutsch.ru>
10. <http://www.vorleser.net/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

1. Куницкая О.С., Сыроежко Т.М. (сост.) Практическая фонетика немецкого языка. Praktische deutsche Phonetik Пособие. — Минск: БГПУ, 2008. — 94 с.
Чайко Н.Н., Засеева Г.М. Gedichte im Deutschunterricht: Ein Lehrwerk für Deutschlernende
2. Учебно-методическое пособие. — Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2016. — 44 с.
3. Bunk Gerhard J. S. Phonetik Aktuell. Max Hueber Verlag, 2006. - 86 S.
4. Hirschfeld U., Reinke K., Stock E. Phonotheek Intensiv . - Berlin, München: Langenscheidt, 2007. – 176 S.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля): _____

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, мультимедийные материалы, телевизор, DVD-проигрыватель, музыкальный центр, аудио- и видеозаписи.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Развитие и совершенствование навыков произношения студентов происходит на основе имитации, анализа артикуляции и слухового наблюдения фонетических явлений немецкого языка при их сознательном сопоставлении с фонетическими явлениями родного языка с целью устранения его негативной интерференции. Основными методами обучения произносительным навыкам являются:

1. Формирование речевого слуха. (Установление ассоциаций между слышимым и произносимым на немецком языке).

2. Аудирование в целях понимания содержания услышанного без детального фонетического анализа.

3. Запись на слух.

4. Отработка произносительных навыков на основе артикуляторных упражнений, правильной постановки звуков (в изолированной позиции; в различных позициях относительно окружения и ударения), а также произнесения различных типов слов, различных типов предложений в связном тексте.

Развитие и совершенствование произношения студентов должны осуществляться при широком использовании аудиозаписей.

В учебный материал дисциплины выключены следующие компоненты: 1) теоретические сведения по немецкой фонетике; 2) упражнения, отражающие различные фонетические явления, предназначенные для овладения произношением на уровне звука, слова, словосочетания, фразы и связного высказывания, а также для их использования в процессе аудирования, чтения и экспрессивной речи; 3) стихотворения, отрывки из художественной прозы, песни; 4) учебные и художественные фильмы.

В учебном материале должна быть отражена лексическая тематика данного года обучения, в том числе страноведческая.

Типы текущего контроля аудиторной и самостоятельной работы: словарный диктант, проверка ведения конспектов и терминологических словарей, контроль письменных упражнений, проверка выполнения упражнений на развитие слухопроизносительных навыков, устный и письменный опрос теоретического материала, тест по аудиоупражнениям и фильмам, контрольная работа

Рабочая учебная программа по дисциплине «Практическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Иностранный язык (немецкий)», дополнительный профиль «Иностранный язык (английский)»

11. Технологическая карта дисциплины

Курс _____ 2 _____ группа РФ17ДР62ИН1 семестр _____ 3-4 _____

Преподаватель - лектор _____

Преподаватели, ведущие практические занятия _____ Руссу А.Н. _____

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)

Наименование дисциплины / курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов
практическая фонетика	бакалавриат		8

Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):

Практика устной и письменной речи, практическая грамматика

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ

(входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)

Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Устный опрос по основным положениям	Устный	аудиторная	1	2

вводно-коррективной фонетики	опрос			
Итого:			1	2
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
3 семестр				
Проверка знаний по теоретической части курса	Устный опрос	аудиторная	6	12
Проверка упражнений на развитие слухопроизносительных навыков	Устный опрос	аудиторная	6	14
Контрольная работа	Письменная работа	аудиторная	3	6
Итого:			16	32
4 семестр				
Проверка знаний по теоретической части курса	Устный опрос	аудиторная	6	12
Проверка упражнений на развитие слухопроизносительных навыков	Устный опрос	аудиторная	6	12
Контрольная работа	Письменная работа	аудиторная	3	6
Итого:			15	30
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
3 семестр				
Проверка знания терминологического аппарата	Словарный диктант	аудиторная	3	6
Развитие навыков восприятия немецкой речи	Аудирование	внеаудиторная	3	6
Итого:			6	12
4 семестр				
Проверка знания терминологического аппарата	Словарный диктант	аудиторная	3	6
Развитие навыков восприятия немецкой речи (работа с мультимедиа)	аудирование	внеаудиторная	3	6
Итого:			6	12
Итого максимум за 3 семестр:			22	44
Итого максимум за 4 семестр:			21	42
Итого максимум за весь курс			43	86

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации:

- 1) за третий семестр 16 баллов
- 2) за четвертый семестр 16 баллов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

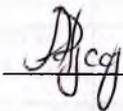
– устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,

– обязательное выполнение внеаудиторных письменных работ,

– конспектирование теоретического материала,

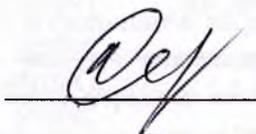
– ведение терминологического словарика.

Составитель



Руссу Анна Николаевна,
к. филол. н., доцент

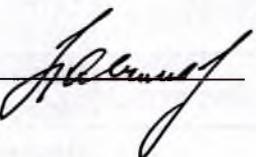
Зав. обслуживающей кафедрой
ГЯиМП



Егорова Виктория Григорьевна,
к. филол. н., доцент

Согласовано:

Директор филиала ПГУ
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице,



Павлинов Игорь Алексеевич,
к.э.н., профессор