

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания



УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбнице, профессор

Павлинов И.А.

“15” 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018 / 2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

**«ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»**

Направление подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

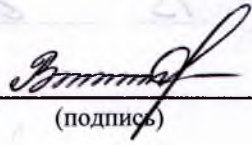
Рыбница

2018

Рабочая программа дисциплины **«Вводно-коррективный фонетический курс (английский язык)»** /составитель И.В. Басюк – Рыбница: ГОУ ВО ПГУ филиал в г. Рыбница, 2018 - 11 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 «ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС» ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ БЛОКА Б1 СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФИЛЕМ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – *Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 9 февраля 2016 г. №91.

Составитель  Басюк Ирина Владимировна, ст. преподаватель
(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Вводно-коррективный фонетический курс» состоит в коррекции произносительных навыков обучающихся, систематизации основных сведений по правилам чтения английских слов наряду с усвоением знаков транскрипции, а также формирование интонационно-произносительной основы изучения английского языка.

В задачи курса входят:

1. развитие фонематического слуха у студентов;
2. обучение правильному произношению гласных и согласных звуков;
3. изучение фонетических явлений в связной речи, правил расстановки словесного и фразового ударения, особенностей интонационного оформления коммуникативных типов предложений;
4. развитие навыков аудирования.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Вводно-коррективный фонетический курс» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиля подготовки «Иностранный язык (английский)» с дополнительным профилем «Иностранный язык (немецкий)», при очной форме обучения. Освоение дисциплины строится на базе знаний, умений и навыков, сформированных в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе, и является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Практическая фонетика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ПК-4, ПК-6

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- устройство речевого аппарата и теоретические основы английского произношения;
- классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;
- основные интонационные модели оформления устной речи;
- основные правила чтения, типы слогов и диграфов;
- основные английские ядерные тона;
- основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи.

3.2. Уметь:

- правильно произносить иноязычные звуки как отдельно, так и в потоке речи в процессе говорения и чтения;
- определять типы слогов;
- устанавливать словесное и фразовое ударение;
- произносить иноязычные фразы согласно интонационной модели в процессе говорения и чтения;
- определять интонационный рисунок на слух.

3.3. Владеть: навыками интонирования различных речевых единиц, фонетического аудирования; нормативного чтения.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 6/216

Семестр	Трудоемкост ь, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
I	3/108	40	-	-	40	32	Экзамен 36
II	3/108	54	-	-	54	18	Экзамен 36
Итого:	6/216	94	-	-	94	50	72

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1	Артикуляционная база английского языка	32		22	
2	Адаптация звуков в потоке речи	24		14	
3	Интонация	54		34	
4	Правила чтения	34		24	
Итого:		144		94	
Экзамен:		72			
Всего:		216			

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Фонетика, фонемы и аллофоны. Транскрипция. Органы речи и их функции.	Методическое пособие, плакат
2	1	2	Классификация английских согласных. Артикуляционная гимнастика.	Метод. пособие, таблица
3	1	2	Классификация английских гласных. Артикуляционная гимнастика.	Методическое пособие таблица
4	1-2	2	Аспирация. Палатализация. Твердый приступ. Соединительный [r]. Отработка звуков [s], [z], [k], [g], [t], [d], [n] в упражнениях.	Методическое пособие
5	2	2	Ассимиляция. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Отработка звуков [l], [j], [f], [v], [i], [i], [e] в упражнениях.	Методическое пособие
6	2-3	2	Интонация. Словесное, фразовое и логическое ударение. Синтагма и её элементы.	Методическое пособие
7	3	2	Низкий нисходящий терминальный тон (Low-Fall). Низкий восходящий терминальный тон (Low-Rise). Нисходящая ступенчатая шкала. Отработка звуков [i:], [a:], [u], [u:], [ə:], [ə] в упражнениях.	Методическое пособие
8	3-4	2	Редукция гласных: сильные и слабые формы слов, виды редукции. Правила чтения: I и II тип слога. Отработка звуков [h], [ʃ], [z], [æ], [ei], [ai] в упражнениях.	Методическое пособие, таблица
9	3-4	2	Правила слогаобразования и слогаделения. Ударение в двусложных и многосложных словах. Правила чтения: III тип слога. Отработка звуков [o], [o:], [ou] в упражнениях.	Методическое пособие
10	3-4	2	Чтение диграфов в ударном слоге, гласных в безударном слоге. Интонация обращений. Фонетические упражнения: [w], [ŋ], [r], [ʌ], [au]	Методическое пособие, таблица
11	3-4	2	Контрольная работа по пройденным темам.	карточки с заданиями
12	3-4	2	Интонация приложения. Ударение в сложных прилагательных. Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний. Фонетические упражнения: [tʃ], [ɕ]. Работа над текстом "A Visit".	Методическое пособие
13	3-4	2	Интонация вопросов. Нисходяще-восходящий тон (Fall-Rise). Интонация обращения и перечисления. IV тип слога. Фонетические упражнения: [oi], [iə], [eə], [uə]. Работа над текстом "Betty Smith".	Методическое пособие, таблица

14	3-4	2	Чтение буквы “a” перед некоторыми согласными. Интонационное оформление слова “please” и словосочетания “thank you” в предложении. Интонация приветствий, повелительных предложений. Фонетические упражнения: [aiə], [auə]. Работа над текстом “Doctor Sandford’s Family”.	Методическое пособие
15	3-4	2	Чтение диграфов перед буквой “r”. Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения. Работа над текстом “About Benny’s Cousins”.	Методическое пособие, таблица
16	4	2	Шкала с нарушенной последовательностью. Интонация восклицательных предложений. Фонетическая отработка ассимилятивных сочетаний. Работа над текстом “Our English Lesson”.	Методическое пособие
17	4	2	Интонация вводного слова “well”. Интонация сложноподчиненного предложения. Работа над текстом “Doctor Sandford’s House”.	Методическое пособие
18	4	2	Фонетическая отработка географических названий. Работа над диалогом “Mr. White Comes Again”.	Методическое пособие
19	4	2	Контрольная работа за I семестр.	карточки с заданиями
20	1-4		General revision of the material.	карточки с заданиями
Итого:		40		
21	1-4	2	Транскрибирование и составление тонограмм (Тест на остаточные знания).	карточки с заданиями
22	4	2	Интонация вводной синтагмы в начале, середине и в конце фразы. Ударение в сложных существительных.	Методическое пособие
23	4	2	Ритм. Ритмические единства. Работа над диалогом “An Acquaintance”.	Методическое пособие
24	4	2	Интонационная структура «Низкий нисходящий тон» (Intonation Pattern I) и ее функции. Отработка структуры в тренировочных упражнениях.	Методическое пособие
25	4	2	Драматизация диалога “Meals”.	Методическое пособие
26	4	2	Intonation. Работа над текстом “A Student’s Day”. Интонационная структура «Низкий восходящий тон» (Intonation Pattern III) и ее функции.	Методическое пособие
27	4	2	Синтагматическое членение высказываний. Работа над диалогом “Edward and Mary”.	Методическое пособие
28	4	2	Интонационная структура «Низкий восходящий тон» (Intonation Pattern IV) и ее функции. Драматизация диалога “Edward and Mary”.	Методическое пособие
29	4	2	Интонация приветствий и прощаний. Высокий нисходящий тон (High Fall). Работа над диалогом “Entering the Institute”.	Методическое пособие
30	4	2	Интонационная структура шкалы с нарушенной постепенностью. Отработка структуры в упражнениях. Работа над текстом “Seasons and Weather”.	Методическое пособие
31	4	2	Особенности функционирования ровного тона (Intonation Pattern V). Отработка структуры в упражнениях. Контрольное чтение текста “Seasons and Weather”.	Методическое пособие
32	4	2	Интонационная структура «Нисходяще-восходящий тон» (Intonation Pattern VI) и ее функции. Отработка структуры в тренировочных упражнениях. Работа над диалогом “Picnic”.	Методическое пособие
33	4	2	Согласование тонов: интонация обстоятельственных групп в простом предложении. Драматизация диалога “Picnic”.	Методическое пособие
34	4	2	Интонационная структура скользящей шкалы и ее функционирование. Работа над текстом “A Week-end”.	Методическое пособие

35	4	2	Интонационная структура «Нисходяще-восходящий тон» (Intonation Pattern VII) и ее функции. Отработка структуры в тренировочных упражнениях.	Методическое пособие
36	4	2	Контрольное чтение текста “A Week-end”.	Методическое пособие
37	4	2	Интонация прямого обращения. Отработка структуры в тренировочных упражнениях. Работа над диалогом “At the Seaside”.	Методическое пособие
38	4	2	Интонация перечисления. Отработка структуры в тренировочных упражнениях. Работа над текстом “A Visit to Moscow”.	Методическое пособие
39	4	2	Ровная шкала и ее разновидности (Intonation Pattern VIII). Отработка структуры в тренировочных упражнениях.	Методическое пособие
40	4	2	Контрольное чтение текста “A Visit to Moscow”.	Методическое пособие
41	4	2	Согласование тонов: интонация сложноподчиненных предложений с придаточным условия и времени. Работа над диалогом “Asking the Way”.	Методическое пособие
42	4	2	Интонация слов автора. Отработка структуры в тренировочных упражнениях. Драматизация диалога “Asking the Way”.	Методическое пособие
43	4	2	Согласование тонов: интонация разделительных и альтернативных вопросов. Отработка структуры в тренировочных упражнениях.	Методическое пособие
44	4	2	Работа над диалогом “Shopping”.	Методическое пособие
45	4	2	Интонация сложноподчинённых предложений. Отработка структуры в тренировочных упражнениях. Драматизация диалога “Shopping”.	Методическое пособие
46	4	2	Контрольная работа за II семестр.	карточки с заданиями
47	4	2	General revision of the material.	карточки с заданиями
Итого:		54		
Всего:		94		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Артикуляционные особенности английских согласных звуков. Отсутствие оглушения конечных согласных (отработка в упражнениях в лингафонном кабинете).	4
	2	Артикуляционные особенности английских гласных звуков. Отсутствие твёрдого приступа (отработка в упражнениях в лингафонном кабинете).	4
	3	Аспирация. Палатализация. Позиционная долгота гласных (отработка в упражнениях в лингафонном кабинете).	2
Раздел 2	4	Латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва (отработка в упражнениях в лингафонном кабинете).	4
	5	Ассимиляция. Виды ассимиляции (отработка в упражнениях в лингафонном кабинете).	4
	6	Связующий ‘r’ (отработка в упражнениях).	2
Раздел 3	7	Типы нисходящей шкалы (Stepping Head, Sliding Head, High Head) (отработка в упражнениях).	4
	8	Интонация различных коммуникативных типов предложений (работа с аутентичным аудио-материалом, интонирование).	8
	9	Основные интонационные образцы в английском языке (Intonation Patterns I-VIII) (упражнения, работа с аутентичным материалом).	8
Раздел 4	10	Образование и чтение S-формы (отработка в письменных и	2

		устных упражнениях).	
	11	Типы слогов (I-IV) (письменные упражнения на транскрибирование).	4
	12	Правила чтения диграфов и буквосочетаний (письменные упражнения на транскрибирование).	4
Итого:			50

5. Курсовые проекты программой не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины используются следующие технологии:

Практические занятия: драматизация (ролевая игра), письменная работа, краткий ответ, творческие задания, работа в малых группах, работа с аутентичным аудио-материалом, занятие на основе информационных технологий (видеофрагменты и фильмы), встречи с носителями языка.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
I	Л		
	ПР	Ролевая игра, работа в малых группах, работа с Интернет-ресурсами, прослушивание аудио-текстов, творческие задания.	8
	ЛР		
II	Л		
	ПР	Ролевая игра, работа в малых группах, работа с Интернет-ресурсами, прослушивание аудио-текстов, творческие задания, встречи с носителями языка.	12
	ЛР		
Итого:			20

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы к экзамену

1. Фонетический строй английского языка. Фонема. Аллофон.
2. Органы речи и их функция.
3. Классификация английских согласных.
4. Классификация английских гласных.
5. Аспирация. Палатализация. Твёрдый приступ. Словесное ударение.
6. Интонация. Синтагма. Элементы синтагмы. Шкала и терминальный тон.
7. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва.
8. Ассимиляция. Виды ассимиляции.
9. Редукция служебных слов в предложении.
10. Редукция гласных в безударном слоге.
11. Чтение гласных в I и II типе слогов.
12. Нисходящий тон (Low Fall). Фразовое ударение. Логическое ударение.
13. Правила слогаделения. Ударение в двусложных и многосложных словах.
14. Чтение гласных диграфов в ударном слоге. Соединительный [r].
15. Потеря аспирации. III тип слога.
16. Интонация обращений. IV тип слога.
17. Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний. Интонация приложений.
18. Ударение в сложных прилагательных и числительных. Чтение буквы «a».
19. Нисходяще-восходящий тон (Fall Rise). Интонация перечислений.
20. Интонация вопросов. Интонация “please” и “thank you”.
21. Интонация повелительных предложений. Интонация обстоятельственных групп в начале предложения.
22. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложносочинённых предложений.
23. Ритм. Ритмическая группа.
24. Интонация слова “well”. Вводная группа “you know”.
25. Интонация сложноподчинённого предложения.

Test

- I.** Выпишите фонему, которая является ошибкой в ряду приведённых фонем. Объясните, с точки зрения фонетики, свой выбор: [l], [m], [r], [n], [j], [d], [w], [ŋ].
- II.** Затранскрибируйте и поделите на слоги следующие слова: teacher, angry, prepare, sorry, regards, photo, languages.
- III.** Определите в следующих словах тип ударного слога в соответствии с правилами чтения:
- | | | |
|------------|--------------|-----------|
| 1. write | 4. expensive | 7. square |
| 2. morning | 5. Mary | 8. market |
| 3. sunny | 6. spoke | 9. accent |
- A – I (closed) B – II (open) C – III D – IV
- IV.** Дайте определение понятию «синтагма».
- V.** Затранскрибируйте фразу. Определите, подчеркните и напишите, какие фонетические явления английской связной речи в ней происходят: Six sweet little kittens have lost their mittens.
- VI.** Определите интонационный образец (Intonation Pattern):
1. (Low Pre-Head+) Low Fall (+Tail)
 2. (Low Pre-Head+) Descending Head + Fall-Rise
 3. (Low Pre-Head+) Low Head + Low Rise

Ключи к тесту:

- I.** Фонема [d] является звонкой смычной согласной, тогда как все остальные фонемы являются сонорными согласными (или сонантами).
- II.** ['ti:-tʃə], ['æŋ-gri], [pri-'preə], ['sor-i], [ri-'ga:dz], ['fou-tou], ['læŋ-gui-ɔ:z].
- III.** 1. B 4. A 7. D
2. C 5. D 8. C
3. A 6. B 9. A
- IV.** Синтагма (syntagm) – это отрезок звучащей фразы, представляющий собой смысловое, грамматическое и интонационно-ритмическое единство.
- V.** [siks swi:t litl kɪtnz həv lɒst ðə mɪtnz] – reciprocal assimilation, lateral plosion, nasal plosion, regressive assimilation, progressive assimilation.
- VI.** 1. Intonation Pattern I
2. Intonation Pattern VII
3. Intonation Pattern VIII

Критерии оценки знаний, умений и навыков студента:

- а) оценка «отлично»:
- глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений;
 - логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;
 - умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать математический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;
 - твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- б) оценка «хорошо»:
- достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;
 - правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;
 - умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и математический аппарат к решению практических задач;
 - достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- в) оценка «удовлетворительно»:
- знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;
 - правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
 - умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченное использование математического аппарата;

- посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- г) оценка «неудовлетворительно»:
 - отсутствие знаний значительной части программного материала;
 - неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов билета, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, непонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
 - неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании математического аппарата;
 - отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс «Владос», М., 2012.
2. Токарева Н.Д. Богданова И.М. Курс английского языка для продолжающих «Высшая школа» М., Изд. Центр «Феникс» Дубна, 2009.
3. Правила чтения в английском языке: Методические рекомендации / Сост.: И.В. Басюк. – Рыбница, 2013.

8.2. Дополнительная литература:

1. Васильев В.А. и др. Фонетика английского языка. Нормативный курс. «Высшая школа» М., 1980.
2. Mkrchan I.G. Learn to Read English Words М., 1997
3. Gimson's Pronunciation of English. Fifth Edition. L.- N.-Y. Melbourne – Auckland, 1994.
4. Стабурова Л.Д. Сборник упражнений для работы в лингвфонной лаборатории. Л., 1997.
5. Merkulova Y.M. English for university students. Introduction to Phonetics «Издательство Союз», С-Пб, 2000.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.bbc.co.uk/russian/learning_english
2. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
3. <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>
4. <http://audioknigi-darom.ru/audiobooks12.htm>
5. http://alt-usage-english.org/audio_archive.shtml
6. <http://lightupyourbrain.com/stories/>
7. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>
8. <http://www.ted.com/>
9. <http://abc.go.com/>
10. <http://www.cbs.com/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Лингвфонный кабинет, компьютерный класс, музыкальный центр, DVD-проигрыватель.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Вводно-коррективный фонетический курс» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык».

«Вводно-коррективный фонетический курс» находится в тесной взаимосвязи с «Практикой устной и письменной речи» и предполагает, главным образом, фонетическую отработку текстового материала по данной дисциплине. Этапы работы с текстом включают в себя чтение с коррекцией ошибок, контрольное чтение, транскрибирование, интонирование, воспроизведение наизусть.

Выработка английских произносительных навыков опирается на систематическое сравнение с русским языком.

Артикуляционное наблюдение, функциональный анализ фонетических явлений и их последующее воспроизведение в соответствующих речевых ситуациях определяют методы работы по данному курсу.

Вся работа по данному курсу основана на широком использовании звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры. При обучении произношению широко используются различные средства наглядности: зрительная (артикуляция преподавателя, схемы речевого аппарата в момент произнесения звука, фонетическая транскрипция, интонационные схемы) и слуховая (речь преподавателя, магнитофонная запись, запись на электронных носителях).

Основными принципами, лежащими в основе учебного процесса являются принципы аудиовизуальной наглядности, перехода от простого к сложному, доступности и научности, систематичности.

Процесс работы над фонетическим материалом включает следующие элементы:

- 1) отработка звуков и звуковых сочетаний, наиболее часто встречающихся в тексте или вызывающих особенные трудности в произнесении;
- 2) объяснение правил чтения отдельных слов;
- 3) фонетический анализ процессов адаптации звуков в потоке речи и их модификации;
- 4) прослушивание и имитирование фонетического текста;
- 5) анализ интонационных средств, представленных в тексте;
- 6) контрольное чтение фонетического текста;
- 7) анализ ошибок и их исправление;
- 8) интонирование и транскрибирование отдельных предложений, вызывающих затруднение в имитировании;
- 9) воспроизведение фонетического материала наизусть с учётом как можно более точной его имитации;
- 10) составление собственных речевых произведений с воспроизведением интонационных моделей, представленных в текстах-образцах.

Предлагаемые виды работы с фонетическим материалом позволяет сделать освоение фонетического материала осознанным, студенты овладевают навыками анализа фонетического материала, умением выделять трудности, на которые необходимо обращать особое внимание. Таким образом, процесс обучения позволяет включить студентов не только в учебную деятельность, но и развивать у них профессиональные умения, а так же формировать устойчивую мотивацию к верному фонетическому оформлению речевых высказываний.

Контроль формирования фонетических умений и навыков осуществляется на всех этапах работы над фонетическими текстами. Оценивание умений и навыков студентов включает учёт произносительных ошибок, интонационных ошибок, неверную интерпретацию интонационных средств, процессов адаптации звуков в потоке речи, а также неверное использование правил ассимиляции и модификации звуков в собственных речевых произведениях.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс I группа РФ18ДР62ИА семестр I, II

Преподаватель, ведущий практические занятия – Басюк И.В.

Кафедра ГЯиМП

Наименование дисциплины / курса	Уровень//степень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Вводно-коррективный фонетический курс	бакалавриат	дисциплина по выбору	6	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
Вводно-коррективный грамматический курс, Практика устной и письменной речи				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
I семестр				
Практические занятия 1-18. Посещение занятий. Устн. опрос. Письм. домашнее задание (транскрибирование, интонирование). Самост. отработка и запись аудио-упражнений. Заучивание и воспроизведение текстов/диалогов наизусть. Активность на занятии.	Текущий контроль работы на практических занятиях	аудиторная/ внеаудиторная	20	40
			1	2
			3	6
			5	10
			6	12
			4	8
			1	2
Практическое занятие 19. Письменная контрольная работа за I семестр	Рубежный контроль	аудиторная	7	15
Практическое занятие 20. Письм. работа над ошибками Устн. беседа по пройденному материалу		аудиторная	3	5

Итого:			50	100
II семестр				
Практические занятия 21-45.	Текущий контроль работы на практических занятиях	аудиторная/ внеаудиторная	20	40
Посещение занятий.			1	2
Устн. опрос.			3	6
Письм. домашнее задание (транскрибирование, интонирование).			5	10
Самост. отработка и запись аудио-упражнений.			6	12
Заучивание и воспроизведение текстов/диалогов наизусть.			4	8
Активность на занятии.			1	2
Практическое занятие 46.	Рубежный контроль	аудиторная	7	15
Письменная контрольная работа за II семестр		аудиторная	3	5
Практическое занятие 47.				
Письм. работа над ошибками				
Устн. беседа по пройденному материалу				
Экзамен	Промежуточная аттестация	аудиторная	20	40
Итого:			50	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Повторная сдача контрольной работы	Текущий контроль	аудиторная	3	5
Тестирование	Текущий контроль	аудиторная	3	5
Выполнение дополнительных индивидуальных заданий	Текущий контроль	внеаудиторная	1	3
Итого:			7	13

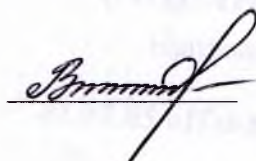
Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 50 баллов (*если введена модульно-рейтинговая система*).

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

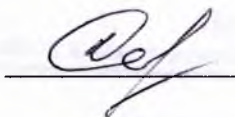
Штрафы: пропуск занятия по неуважительной причине (-2 балла), отсутствие домашнего задания (-2 балла).

Составитель



Басюк Ирина Владимировна,
ст. преподаватель

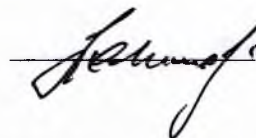
Зав. кафедрой ГЯиМП



Егорова Виктория Григорьевна,
к. филол. н., доцент

Согласовано:

Директор филиала ПГУ
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице



Павлинов Игорь Алексеевич,
к.э.н., профессор