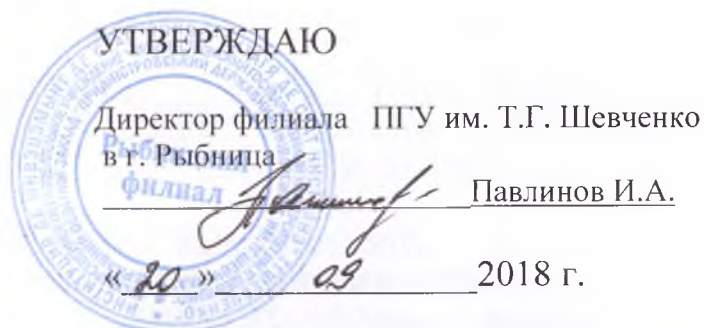


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018 /2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«Официальный язык (молдавский)»

Направления подготовки:

5.38.03.02 «Менеджмент», 5.38.03.05 «Бизнес-информатика»,
2.09.03.04 «Программная инженерия»,
2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»,
8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки:

«Менеджмент организации», «Финансовый менеджмент», «Архитектура предприятий»,
«Разработка программно-информационных систем», «Автоматизация технологических
процессов и производств», «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
заочная

Рыбница 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПО ВЫБОРУ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ БЛОКА 1 СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ
ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ:**

- **5.38.03.02 «МЕНЕДЖМЕНТ» ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: «МЕНЕДЖМЕНТ
ОРГАНИЗАЦИИ», «ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»;**
- **5.38.03.05 «БИЗНЕС-ИНФОРМАТИКА» ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «АРХИТЕКТУРА
ПРЕДПРИЯТИЙ»;**
- **2.09.03.04 «ПРОГРАММНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ» ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
«РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ»;**
- **2.15.03.04 «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И
ПРОИЗВОДСТВ» ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ»;**
- **8.51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ПРОФИЛЬ
ПОДГОТОВКИ «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки:

- 5.38.03.02 «Менеджмент», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.20016 г., №7;
- 5.38.03.05 - «Бизнес-информатика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.06.2016 г., № 1002;
- 2.09.03.04 «Программная инженерия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 г., № 229;
- 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 г., №200;
- 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.16 г., № 995.

Составитель



/ НОВОСЕЛЬСКАЯ Т.А., СТ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Официальный язык (молдавский)» является - приобретение студентами коммуникативной переводческой компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать молдавский язык, и для целей дальнейшего самообразования. Под коммуникативной переводческой компетенцией понимается умение соотносить различные языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Соответственно, языковой материал молдавского и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью - обучением общению и переводу - курс официального языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте расширения кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала официального языка проявляется в готовности студентов относиться с уважением к духовным ценностям нашей страны и народу.

Задачи обучения:

- изучение и использование на практике лексических, грамматических и фонетических единиц в процессе порождения и восприятия иноязычных высказываний ;
- формирование умений построения целостных, связных и логичных высказываний (дискурсов) разных функциональных стилей в устной и письменной профессионально значимой коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании ;
- формирование умений использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов, связанных с недостаточным владением языком ;
- формирование умений использовать язык в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей социального взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к прагматике речевого общения
- повышение уровня способности к самообразованию;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Официальный язык (молдавский)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1.

Для успешного освоения дисциплины у студентов-первокурсников должны быть сформированы следующие компетенции:

1. Компетенции здоровьесбережения:

Способность придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни.

2. Компетенции интеграции знаний:

Способность к структурированию знаний.

Умение применять ситуативно-адекватную актуализацию знаний, расширение, приращение накопленных знаний.

3. Компетенции самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии:

Владение навыками отстаивания собственной позиции, способность к профессиональному росту.

4. Компетенции в общении:

Владение устным, письменным общением, диалогом, монологом, порождением и восприятием текста.

Способность решать коммуникативные задачи.

Знание традиции, этикета и способность их соблюдать.

5. Компетенции познавательной деятельности:

Способность к постановке и решению познавательных задач.

6. Компетенции деятельности:

Способность к учению, труду.

Ориентация в разных видах деятельности.

7. Компетенции информационных технологий:

Владение приемами, переработкой, выдачей информации.

Способность к преобразованию информации, владение массмедийными, мультимедийными технологиями.

Владение компьютерной грамотностью, Интернет-технологиями.

Способность к обогащению знаниями и умениями из области информационно-коммуникационных технологий.

Способность к развитию коммуникативных, интеллектуальных способностей.

Использовать мультимедийные технологии в процессе представления материала урока, доклада.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: общекультурных и профессиональных.

для студентов направления подготовки: «Менеджмент»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

для студентов направления подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-3	
ОК-4	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-5	Способность к самоорганизации и самообразованию

для студентов направления подготовки: «Программная инженерия», «Бизнес-информатика», «Социально-культурная деятельность»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

-лексический минимум учебных лексических единиц общего и терминологического характера;

-необходимое для осуществления устной и письменной коммуникации количество лексических единиц;

- грамматический строй официального языка;

-нормы письменной речи;

- нормы устной коммуникации;

- речевые образцы, употребляемые в устной речи.

3.2. Уметь:

- поддерживать профессиональную коммуникацию на молдавском языке;

-применять полученные знания в письменной речи (открытка, письма личного характера, электронное письмо, заполнение анкет, формуляров;

- написание автобиографии, рекомендательных писем, писем о приеме на работу);
- построить устное монологическое высказывание (монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-повествование, монолог-рассуждение) по темам повседневной жизни, учебы, образования;
- вести беседу-диалог на темы повседневной жизни, учебы, образования, пользоваться речевым этикетом;
- воспринимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой коммуникации.

3.3. Владеть:

- навыками использования молдавского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации;
- навыками и умениями устной речи и письма на молдавском языке.
- навыками различных видов чтения, перевода текстов в том числе с использованием словарей

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Количество часов									Форма итогового контроля
Семестр	Трудоемко сть, з.е./часы	В тому числе							
		Аудиторных				зачёт	Сам. работа		
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занят				
I	3/108	12			12	4	92	Зачет с оценкой	
Всего	3/108	12			12	4	92		

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ п / п	Наименование разделов дисциплины					Количество часов	
		Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа (самостоят.)
			ЛЗ	ПЗ			
1.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	14		2			12
2.	Орфография.	16					16
3.	Лексикология	14					14
4.	Морфология	22		8			14
5.	Стилистика и культура речи	16					16
6	Развитие речи	16		2			14
7	Молдавская литература	4					4
8	Моя визитная карточка	2					2
Зачёт		4					
Итого :		108		12			92
Всего:		108		12			92

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Практические занятия

№ п/п	Ном разд. дисцип	Объем час	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
-------	------------------	-----------	---------------------------	--------------------------

1	1	2	Фонетика Тема1.1Пронунцаря сунетелор вокаличе, консонантиче. Акцентул. Интонация.	
2	2		Тема 2.1Семнеле де пунктуацие. Групуриле де кувинте прин кратимэ.	Таблицы
3			Тема 2.2 Дифтонжий, трифтонжий.	Таблицы
4	3	2	Лексиколожия Тема 3.1Синониме, антониме, омониме. Утилизаря ын пропозиций.	Таблицы
5	4	2	Морфоложия Тема 4.1 Артиколул.Типуриле. Деклинаря субстантивелор ку артикол нехотэрыт, хотэрыт.	Таблицы
6	4		Тема4.2 Субстантивул.Женул.Нумэрул.Деклинаря субстантивелор.	Таблицы
7	4	2	Тема 4.3Пронумеле. Пронумеле персонале пентру датив, акузатив.	Таблицы
8			Тема4.4 Аджективул.Граделе де компарацие але аджективелор.	Таблицы
9		2	Тема 4.5 Нумералул. Кардинал. Ординал	Таблицы
10		2	Тема 4.6 Вербул.Конжугэриле. Тимпуриле.Модул индикатив.	Таблицы
11			Тема 4.7 Модул конжунктив. Кондиционал.	Таблицы
12			Тема 4.8Модул императив. Модул потенциал.	Таблицы
13			Тема 4.9 Препозиция. Типуриле.	Таблицы
14			Тема 4.10 Адвербул.Де лок, де тимп, де мод.	Таблицы
Итого -12				

5. Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Тема 1 Сунетеле лимбий ши редаря лор су скрис. Алтенанцеле фонетиче, вокаличе. (тесты)	12
Раздел 2	2	Тема 1. Ноциунь женерале деспре ортоепие, ортографие. (выполнение индивидуальных занятий)	6
	3	Тема 2. Принчипииле ортографией. Семнеле де пунктуацие-кратима. (тесты)	4
	4	Тема 3 Семнул екскламэрий, семнул ынтребэрий, пунктул. (тесты)	6
Раздел 3	5	Тема 1. Деспре концинутул кувинтелор. Компоненца кувинтелор. (тесты)	8
	6	Тема 2. Компоненца лексикулуй дин пункт де ведере функционал. (тесты)	6
Раздел 4	7	Тема 1. Унитэциле морфоложиче де базэ. (тесты)	6
	8	Тема 2. Дериваря кувинтелор ку ажуторул префикселор, суфикселор. (тесты)	4
	9	Тема 3 Казул субстантивелор ын компарацие ку лимба русэ. (тесты)	4
Раздел 5	10	Тема 1 Стилистика ши култура ворбирий. (дискуссия)	2
	11	Тема 2. Ноциунь женерале деспре експримаря литерарэ ши	2

		скрисэ.(собеседование)	
	12	Тема 3 Компортаментул чивилизат ын вяца де зи ку зи.(дискуссия)	2
	13	Тема 4 Кодул деонтоложик ал студентулуй. .(дискуссия)	2
	14	Тема 5 Гид пентру елабораря унуй дискурс онорабил. .(дискуссия)	2
	15	Тема 6. Импликаций фонетиче ши фонологиче але коментариулуй стилистик.(тесты)	2
	16	Тема 7. Грешель де експримаре. Плеонасмул. Клишеул лингвистик.(тесты)	2
	17	Тема 8 Грешель де експримаре. Екивокул. Калкиеря. .(Тесты)	2
Раздел 6	18	Тема 1 Економия ши медиул ынконжурэтор.(беседа)	2
	19	Тема 2 Калитэць манажериале.(работа с текстом)	2
	20	Тема 3 Че есте манажементул.(дискуссия)	2
	21	Тема 4 Де унде вине монета. .(работа с текстом)	2
	22	Тема 5 Ын кэутаря унуй сервису. .(работа с текстом)	2
	23	Тема 6 Челе май импортанте лукрурь ын вяца унуй ом.(дискуссия)	2
	24	Тема 7 Еколожия –о шансэ пентру милениул трей.(эссе)	2
Раздел 7	25	Тема 1. Дойна-креацие фолклорикэ.(эссе)	2
	26	Тема 2. Литература секолулуй 19.(эссе)	2
Раздел 8	27	Тема 8.1 Ла поликлиникэ. Ла алиментарэ. Ла пяцэ.(ролевая игра)	2
ИТОГО	92		92

6. Образовательные технологии

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
I	Тема Че есте манажементул?	Технология развития критического мышления «Брайнсторминг»	2
	Тема Калитэць манажериале.	Технология развития критического мышления «Брайнсторминг»	2
Итого:			4

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы к зачёту по дисциплине «Официальный язык» (молдавский) для студентов

I курса , I сем.

I Дезволтаря ворбирий

1. Че есте лимба матернэ?
2. Прин че се карактеризязэ лимба литерарэ?
3. Че есте лимба литерарэ?
4. Стилул технико-штиинцифик, публичистик.
5. Стилул официал-административ, артистик.
6. Мотивеле пентру че студиязэ оамений лимбиле стрэине.
7. Каре сынт челе ай студияте лимбь де пе глоб.

8. Чине ши унде студиязэ оамений лимбиле стрэине.
9. 10 регуль пентру а студия лимбиле стрэине.
10. Фамилия. Аутобиография.
11. Повестеште деспре ун поет, скриитор молдован.
12. Приетений мей ши интереселе лор.
13. Формуле де салут, рэмас бун.
14. Диалог (ла магазин, ла пьязэ, ын ораш, ла плимбаре)
15. Текстул «MASS-MEDIA» (де читит, де традус, екз.1)
16. Текстул «Арта де а комуника» (де традус)

II Граматика

17. Пронумеле посесиве.
18. Аджективул. Формеле.
19. Аджективул. Граделе де компарацие.
20. Вербул. Модул кондиционал.
21. Вербул. Модул индикатив.
22. Нумералул кардинал, ординал.
23. Препозиция.
24. Адвербул де лок.
25. Адвербул де тимп.
26. Адвербул де мод.

Тесты

ДЕ 2 Ортография. Семнеле де пунктуацие. Групуриле де кувинте прин кратимэ. Дифтонжий, трифтонжий.

(критерий освоения ДЕ: не менее 9 правильно выполненных заданий)

1. Ын кувинтеле дате ынлокуиць ун фонем консонантик, пентру а кэпэта кувинте ной: паркэ, рамэ, вале, пере, сак, мик.

(Ответ: баркэ, ранэ, кале, мере, лак, пик)

2. Сублинияць фонемеле консоане, каре ау скимбат ынцелесул кувинтелор

Карте-парте, рамэ-мамэ, милэ-силэ, датэ-татэ, норэ-сорэ, тылк-пылк, коасэ-коажэ, ладэ-лавэ, мурэ-гурэ, урнэ-уркэ.

(Ответ: к/п, р/м, д/т, н/с, т/п, с/ж, д/в, н/к)

3. Скимбаць кувинтеле ын аша фел, ынкыт сэ се продукэ алтернанца сунетелор.

Пичор, драг, бэрбат, фрате, ос, брад, стя, мунте, пасэре, копак

(Ответ: пичоаре, дражь, фраць, оасе, бразь, мунць, пэсэрь, копачь)

4. Нумиць префикселе ын кувинтеле дате: антепрешколар, неынтерит, неынфрикошат, реаминти, неынсемнат, дескомпунере, неынтемеят.

(Ответ: анте-, неын-, неын-, ре-, не-, дес-, не-)

5. Алежець ымбинаря коректэ

1. мь-а скрис, м-а инвитат

2. мя фэкут, мам ынчепут

3. са дус, ла ынторс, на фост

4. с-а дус, л-а ынторс, н-а фост

(Ответ: 5.1; 5.4)

6. Сублиниязэ ымбинэриле де кувинте ку сенс фигурат:

1 рокие лунгэ

2 ворбире лунгэ

- 3 друм лунг
- 4 гроапэ адынкэ
- 5 привире адынкэ
- 6 фынтынэ адынкэ

(Ответ: 6.2; 6.6)

7. Алеже варианта коректэ

1. *(ва, в-а) адус кэрць*
2. *(ва, в-а) плека репедэ*
3. *(ва, в-а) ажутат мулт*
4. *(ва, в-а) кынта фрумос*

(Ответ: 1-в-а; 2-ва; 3-в-а; 4-ва)

8. Скрие пронумеле черут де контекст

1. _____ *кулег мере*
2. _____ *скрие поезий*
3. _____ *ам фост ла театру*
4. _____ *ажутаць пэринций*

(Ответ: еу, ей; ел, еа; еу, ной; вой)

9. Ын еунцул дат кувинтеле сублинияте лягэ:

- а) доуэ пропозиций
- б) доуэ пэрць де пропозицииле

Не аштептау ку нерэбдаре ла гарэ ши буника, ши буникул.

(Ответ: б)

10. Фий атент ла сунетеле вокале дин кувинтеле дате ши стабилеште варианта де рэспунс коректэ.

- | | |
|------------|-------------------------------|
| 1. трей | а) семивокалэ+вокалэ |
| 2. карта | б) доуэ вокале |
| 3. епурашь | в) вокалэ+семивокалэ |
| 4. ед | г) вокалэ; семивокалэ+вокалэ |
| 5. кадру | д) семивокалэ+вокалэ; вокалэ, |

(Ответ: 1-а; 2-б; 3-г; 4-д; 5-в)

11. Гэсеште рэспунсул потривит

- | | |
|---|-------------|
| 1. <i>Бун-рэу, маре-мик,</i> | а) синониме |
| 2. <i>Бун-прециос-фолоситор</i> | б) омониме |
| 3. <i>Фрикэ-спаймэ-тямэ</i> | в) антониме |
| 4. <i>Ын ваканца де варэ ам фост ла маре.</i> | |

Палтонул Аней е маре.

(Ответ: 1-в; 2-а; 3-а; 4-б)

12. Алеже кувинте потривите експресиилор.

- | | |
|--|------------------|
| 1. <i>ун ом де вырста а трея</i> | а) <i>тынэр</i> |
| 2. <i>ун ом де вырстэ мижлочие</i> | б) <i>бэтрын</i> |
| 3. <i>ун ом ын плинэ матуригате</i> | в) <i>адулт</i> |
| 4. <i>ун ом ынтре доуэ вырсте</i> | |
| 5. <i>ун ом трекут де прима тинереце</i> | |

(Ответ: 1-б; 2-а; 3-б; 4-в; 5-б)

13. Унеште експресииле ку аджективеле апропияте ка сенс:

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. Бун де гурэ | а) ерудит |
| 2. Трас прин инел | б) мэринимос |
| 3. Ку скаун ла кап | в) гуралив |
| 4. Ку мултэ карте | г) звелт |
| 5. Бун ла суфлет | д) дештепт |

(Ответ: 1-в; 2-г; 3-а; 4-д; 5-б)

14. Конфирмаць, континуунд пропозицииле.

1. Партя де ворбире каре експримэ ун нумэр, нумэрул обьектелор ши ординя лор се нумеште
2. Партя де ворбире каре експримэ ынсуширя унуй обьект се нумеште
3. Партя де ворбире каре експримэ акциуня, старя сау екзистенца обьектелор се нумеште....
4. Партя де ворбире каре денумеште обьекте ын сенс ларг се нумеште.....
5. Партя секундарэ де пропозициие каре детерминэ ун субстантив се нумеште.....

(Ответ: 1- нумерал; 2- аджектив; 3- верб; 4- субстантив; 5-атрибут)

15. Реализязэ кореспонденцеле.

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. рошу | а. ла чирк |
| 2. юте | б. чиреше |
| 3. плякэ | в. ка фокул |
| 4. кулеже | г. ку дежетул |
| 5. атингынд | д. пынэ ла буника |
| 6. мержем | ж. ка вынтул |

(Ответ: 1-в, 2-ж, 3-а, 4-б, 5-г, 6-д)

*Учебно-методическая обеспеченность самостоятельной работы студентов
Тематика эссе по официальному языку (молдавский)*

1. Лимба молдовеняскэ-лимбэ официалэ ын РМН
2. Република Молдовеняскэ Нистрянэ
3. Орашул Тираспол –капитала Нистренией
4. Орашул, сатул меу натал
5. Университатя де Стат Нистрянэ
6. Сэрбэторь ши традиций але попурулуй молдовенеск
7. Пушкин ын Молдова
8. Антон Рубинштейн
9. Николай Димитриевич Зелинский
10. Николай Василиевич Слифосовский
11. Еужениу Дога-композитор ал плаюлуй нистрян
12. Михай Еминеску-лучафэрул поезией молдовенешть
1. Ион Крянгэ-сфэтосулу буник дин Хумулешть
2. Григоре Виеру-поетул мамей
3. Димитрие Кантемир-домнитор ши кэртурар
4. Алексей Викторович Шчусев
5. Мэрцишор-симбол ал примэверий
6. Богэцииле плаюлуй нистрян
7. Пентру че ынвацэ оамений лимбиле стрэине.
- 20 Лимба-комоара унуй попор.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике

читаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-психологическим и общественным явлениям.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть, включающую 1-2 параграфа;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиографию).

В зависимости от специфики изучаемой дисциплины формы представления эссе и его тематика могут значительно различаться. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе. В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения психологических знаний. Эссе может основываться на описании и обобщении авторской позиции в том или ином литературном источнике (монография, книга, статья в журнале).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 15 (примерно) страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница.

Если источник из Интернета:

Gartner P. Globalisierung als Epochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях. Требования к написанию и оценке эссе могут трансформироваться в зависимости от

их формы и содержания, при этом особое внимание уделяется следующим критериям:

- самостоятельность выполнения работы;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование литературных источников и их грамотное оформление;
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Задание к контрольным работам по дисциплине «Официальный язык» (молдавский) для студентов всех специальностей I курса , I семестр(стационар)

1. Дескидець парантезеле ши пунець вербеле ла форма черутэ.
2. Алкэтуиць пропозиций пунынд вербеле ла тимпул кореспунзэтор.
3. Традучець пропозицииле.
4. Рэспундець ла ынтребэрь.
5. Комплетаць пропозицииле ку формеле нечесаре але вербелор.
6. Скриець ун месаж пе о темэ анумитэ.
7. Континуаць фразеле ынчепуте.
8. Конжугаць вербеле ын пропозиций ши ымбинэрь
9. Скриець ку литере нумералеле.
10. Бифаць спацииле ку кувинтеле кореспунзэтоаре.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Гуцу Светлана. Сэ скрием ши сэ ворбим корект прин екзерчиций. Курс практик пентру студений анулуй 1 Кишинэу, 2016 паж.59-105
2. Мельничук Л.Д. Едичие методикэ ла дезволтаря ворбирий орале индипендент.Рыбница, 2005 паж.11-17; 32-41
3. Мельничук Л. Д. Граматика практикэ а лимбий молдовенешть. (пентру студений алолингвь). Рыбница, 2005 паж.3-60

8.2. Дополнительная литература:

1. Ион Бэрбуцэ , Татиана Кало Лимба каре не унеште. Нивелул 1 Кишинэу 2004 паж.9-301
2. Ион Бэрбуцэ , Татиана Кало Лимба каре не унеште. Нивелул 2 Кишинэу 2004 паж. 76-85; 94-101; 145-153
3. . Ион Бэрбуцэ , Татиана Кало Лимба каре не унеште. Нивелул 3 Кишинэу 2004 паж. 58-68
4. Молдавский язык: как его познать? Кишинэу 1990 паж.
5. Литература советикэ молдовеняскэ. Кишинэу «Лумина» 1983 паж.
6. Лимба молдовеняскэ. Теме де комуникаре ла дезволтаря ворбирий пентру елевий алолингвь. Тираспол ИСПК 2003 паж.
7. Кулежере де текстэ пентру експунерь. Тираспол. 1995 паж.
8. История литературий молдовенешть. Едитура де Стат а Молдовой. Кишинэу. 1958 паж.
- 9.Студий де лингвистикэ ши историе литерарэ молдовеняскэ. Кишинэу. «Штиинца» 1978 паж.
- 10.Дезволтаря ворбирий елевилор ла студия темей «Аджективул» ын шкоала молдовеняскэ. Кишинэу «Штиинца» 1980 паж.
- 11.Н. Г. Маткаш Шкоалэ а гындулуй. Кишинэу. «Лумина» 1982 паж.
- 12 В. 3. Марин Практикум ла стилистика ши култиваря ворбирий. Едитура «Лумина». 1978 паж.

13.И.З.Думенюк, Н. Г. Маткаш Лимба молдовеняскэ. Мануал пентру аутодидакць.Кишинэу. Лумина 1989 паж.

14. С. Г. Бережан, И. В. Матковски Лимба молдовеняскэ (женералитэць, вокабулар, фонеме, форме граматикале) партя 1Материал пентру школиле педагожиче. Кишинэу. «Лумина» 1981 паж.

15. Лимба молдовеняскэ ын табеле. Тирасполь. «Молодая гвардия» 2000 Паж.3-97

16. Русско-молдавский разговорник. Кишинёв. «Лумина» 1987

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Кулежере де текстэ ши екзерчиций. http://litera.spsu.ru/files/biblioteka_mold/mold14.pdf

Практикум ла лимба молдовеняскэ пентру студений алолингвь.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения лекционных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучение молдавского языка способствует формированию практически всех компетенций студента, как общекультурных, так и бытовых. Различные виды учебной работы в процессе изучения официального языка, включая самостоятельную работу студента, способствуют овладению культурой мышления, способностью в письменной и устной речи логически правильно оформить его результаты; готовностью к формированию системного подхода к анализу информации.

Рабочая программа по дисциплине «Официальный язык (молдавский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО с учетом рекомендаций ООП ВО по направлениям: 5.38.03.05 «Бизнес-информатика» и учебного плана по профилю подготовки «Архитектура предприятий»; 5.38.03.02 «Менеджмент» и учебного плана по профилям подготовки «Менеджмент организации», «Финансовый менеджмент»; 2.09.03.04 «Программная инженерия» и учебного плана по профилю подготовки «Разработка программно-информационных систем»; 2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» и учебного плана по профилю подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств»; 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и учебного плана по профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа РФ18ВР62ПИ, РФ18ВР62МО, РФ18ВР62ФМ, РФ18ВР62АТПП,

РФ18ДР62БИ1 семестр 1

Преподаватель - лектор Новосельская Татьяна Андреевна

Преподаватель, ведущий практические занятия Новосельская Татьяна Андреевна

Кафедра общенаучных дисциплин

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
Официальный (молдавский) язык	бакалавриат	В	3	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				

Устный ответ №1	УО1	аудиторная	10	20
Устный ответ №2	УО2	аудиторная	10	20
Тест №1	Т1	аудиторная	10	20
Тест №2	Т2	аудиторная	10	20
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	К.р. №1	аудиторная	5	10
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	Зачет	аудиторная	5	10
Итого			50	100
Бонусные баллы:			10	
- за посещаемость				
Итого			10	
Штрафные баллы:				
- за несвоевременное выполнение элемента контроля;			5	
- непосещаемость занятий по неуважительной причине			5	

Составитель: Новосельская Т.А. / Новосельская Т.А., преподаватель

Зав. кафедрой
общенаучных дисциплин Саввина Л.И. / Саввина Л.И., доцент

Согласовано:

1. Зав. кафедрой ОД Саввина Л.И. / Саввина Л.И., доцент
2. Зав. кафедрой ИиПИ Тягульская Л.А. / Тягульская Л.А., доцент
3. Зав. кафедрой менеджмента Трач Д.М. / Трач Д.М., доцент
4. Зав. кафедрой АТПиП Федоров В.Е. / Федоров В.Е., доцент
5. Зав. кафедрой ПИ Павлинов И.А. / Павлинов И.А., профессор
6. Директор филиала ПГУ им. Т.Г.Шевченко
в г. Рыбнице Павлинов И.А. / Павлинов И.А., профессор