

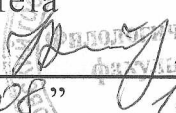
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

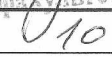
Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического  
факультета

доцент  Н.В. Кривошапова/

“ 08 ”  2018 г.

## *РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

*«Основы риторики и культуры речи»*

Направление подготовки:  
**45.03.01 « Филология»**

Профиль обучения:  
«Отечественная филология»  
(Русский язык и литература)

Для набора 2016 года

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

Форма обучения:  
**Очная**

Тирасполь, 2018

Рабочая программа дисциплины «Основы риторики и культуры речи» /сост.  
А.А. Скомаровская, ст. преп. - Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 г. - 14 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части цикла «Дисциплины (модули)» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», профилю подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Минобрнауки России от 07.08.2014 г.

Составитель  ст. преп. Скомаровская А.А.

«08» 10 2018 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы риторики и культуры речи» являются:

- повышение уровня коммуникативной компетенции студентов;
- научить студентов говорить правильно, т.е. употреблять языковые единицы (слова и др.) в соответствии с современными нормами русского литературного языка;
- научить студентов говорить выразительно, т.е. составлять тексты в соответствии с требованиями риторики;
- научить студентов выбору языковых средств, характерных для научного и официально - делового стилей речи, и основным правилам создания наиболее нужных будущему специалисту текстов, рефератов, деловых бумаг и др.

Основные задачи курса:

- углубить и систематизировать имеющиеся у студентов знания по русскому языку;
- углубить знания о функциональных стилях современного русского языка;
- дать студентам необходимые знания о культуре речи и ее аспектах (нормативном, коммуникативном, этическом);
- ознакомить с основами ораторского искусства;

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Учебная дисциплина «Основы риторики и культуры речи» является обязательной дисциплиной основного профессионального цикла (индекс Б.1.Б.17) дисциплин ФГОСЗ+ подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология».

Дисциплина преподается в 5 семестре и составляет 108 часов (3 з. е.). В конце курса проводится контроль в виде экзамена.

Курс имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Дисциплина «Основы риторики и культуры речи» представляет базовый этап в общей системе подготовки студентов к профессиональной коммуникации и создает основу для формирования общепрофессиональных компетенций (владение основами речевой профессиональной культуры и способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Студенты, освоившие дисциплину, должны обладать следующими компетенциями:

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                              |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК - 5          | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия             |
| ОПК - 1         | способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной                                |
| ОПК-2           | способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка                          |
| ОПК-5           | свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке |
| ПК - 9          | владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование,                                              |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | информационно-словарное описание) различных типов текстов                                                                                                                                                                                                                 |
| ПК - 10 | владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках |

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

### **3.1. Знать:**

- а) типы языковых норм, основные этапы их становления;
- б) основные орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка;
- в) правила орфографии и пунктуации;
- г) основные жанры книжных функциональных стилей;
- д) основные способы подготовки к публичному выступлению;
- е) базовые средства выразительности;
- ж) основные типы словарей.

### **3.2. Уметь:**

- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней:
- грамотно, в соответствии с правилами орфографии и пунктуации оформлять письменную речь;
- разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя его ресурсы;
- в соответствии с жанром правильно строить тексты разных функциональных стилей;
- правильно организовывать свое публичное выступление;
- пользоваться необходимыми словарями русского языка.

### **3.3. Владеть:**

- понятийным аппаратом в области культуры речи;
- современными нормами русского языка;
- технологиями создания текстов разных функциональных стилей;
- навыками публичного выступления;
- разнообразными средствами речевой выразительности;
- навыками использования словарей различных типов.

## **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

### **Раздел I. Основы ораторского искусства.**

Понятие об ораторском искусстве, его виды. Оратор и его аудитория. Подготовка речи (основные этапы). Композиция речи (ее начало, завершение и развертывание). Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

### **Раздел II. Русский национальный язык и формы его существования.**

Предмет, цель и задачи курса, его значение. Русский язык в современном мире. Язык - знаковая система, его функции. Формы речи. Речь устная и письменная, книжная и разговорная. Формы существования языка. Литературный язык, его признаки и функции.

### **Раздел III. Функциональные стили русского литературного языка.**

Понятие функционального стиля. Научный, публицистический, официально-деловой, художественный и разговорный стили речи. Их общая характеристика.

### **Раздел IV. Культура речи.**

Характеристика понятия «культура речи», ее аспекты (нормативный, коммуникативный, этический).

Нормативный аспект культуры речи. Понятие «языковая норма», ее особенности. Орфоэпические акцентологические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы. Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, богатство и выразительность.

Понятие «речевой этикет», его функции и факторы, определяющие его

формирование. Основные группы формул речевого этикета. Обращение.

Понятие о речевом общении, его основные единицы. Организация вербального взаимодействия. Невербальные средства общения.

#### **Раздел V. Официально-деловая письменная речь.**

Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Реквизиты документов, требования к их оформлению. Типы документов. Унификация языка деловых бумаг.

#### **4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

| Семестр | Количество часов               |             |        |              |                  |                   | Форма<br>итогово<br>го<br>контрол<br>я |
|---------|--------------------------------|-------------|--------|--------------|------------------|-------------------|----------------------------------------|
|         | Трудоемк<br>ость,<br>з.е./часы | В том числе |        |              |                  |                   |                                        |
|         |                                | Аудиторных  |        |              |                  | Самост.<br>работы |                                        |
|         |                                | Всего       | Лекций | Лаб.<br>раб. | Практич.<br>Зан. |                   |                                        |
| 5       | 2 з.е./72 ч.                   | 50          | 16     |              | 34               | 22                | зачет                                  |
| Итого:  | 2 з.е./72 ч.                   | 50          | 16     |              | 34               | 22                | Зачет                                  |

#### **4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

| № раздела | Наименование разделов                                          | Количество часов |                   |    |    |                     |
|-----------|----------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|---------------------|
|           |                                                                | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеауд. работа (СР) |
|           |                                                                |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                     |
| 1.        | Основы ораторского искусства                                   | 20               | 16                | -  | -  | 4                   |
| 2.        | Введение. Национальный русский язык и формы его существования. | 12               | -                 | -  | 8  | 4                   |
| 3.        | Функциональные стили русского литературного языка.             | 12               | -                 | -  | 8  | 4                   |
| 4.        | Культура речи                                                  | 12               | -                 | -  | 12 | 4                   |
| 5.        | Официально-деловая письменная речь                             | 12               | -                 | -  | 6  | 6                   |
|           | Итого                                                          | 72               | 16                | -  | 34 | 22                  |

#### **4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

Лекции:

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема занятия | Учебно-наглядные пособия |
|-------|--------------------------|-------------|--------------|--------------------------|
|-------|--------------------------|-------------|--------------|--------------------------|

|               |     |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |
|---------------|-----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1             | I   | 2         | <b>Предмет и содержание курса «Основы риторики и культуры речи».</b> Задачи и цель курса. Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами. Задачи риторики в зависимости от места, времени, типа.<br>Основы риторики и культуры речи и языковая личность. | Учебное пособие курсу |
| 2             | I   | 2         | <b>Из истории риторики.</b> (Античная и эллинистическая Основы риторики и культуры речи: Протагор, Горгий, Цицерон, Сократ, Платон, Аристотель, Дионисий Галикарнасский и др.).                                                                               |                       |
| 3             | I   | 2         | <b>Речевая культура Древней Индии и Китая.</b> Гомилетика. Рациональная Основы риторики и культуры речи.                                                                                                                                                      | Учебное пособие курсу |
| 4             | I   | 2         | <b>Основы риторики и культуры речи.</b> Трансцендентальная Основы риторики и культуры речи.                                                                                                                                                                   | Учебное пособие курсу |
| 5             | I   | 2         | <b>Национальные риторика и история их развития.</b>                                                                                                                                                                                                           | Учебное пособие курсу |
| 6             | III | 2         | <b>Отношение риторика к грамматике и стилистике.</b> Риторическая стилистика. Лингвистическая стилистика. Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле.                                                                                          | Учебное пособие курсу |
| 7             | III | 2         | Риторические научные дисциплины и методы исследования риторической проблематики. Контент-анализ. Интерпретация и герменевтика. Речь(Speech). Риторическая этика. Теория коммуникаций.                                                                         | Учебное пособие курсу |
| 8             | III | 2         | Этос. Пафос. Логос.                                                                                                                                                                                                                                           | Учебное пособие курсу |
| <b>Итого:</b> |     | <b>16</b> |                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |

**Лабораторные работы:**

| №<br>п/п | Номер<br>раздела<br>дисциплины | Объем<br>часов | Тема лабораторного<br>занятия                                                         | Наименован.<br>лаборатории | Учебные<br>пособия                            |
|----------|--------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.       | II                             | 2              | Из истории русского языка.<br>Русский язык конца XX-начала<br>XXI века.               |                            | Учебное пособие<br>курсу                      |
| 2.       | II                             | 2              | Язык как знаковая система.<br>Русский национальный язык и<br>формы его существования. |                            | Учебное пособие<br>курсу                      |
| 3.       | II                             | 2              | Литературный язык, его признаки.<br>Речь книжная и разговорная.                       |                            | Таблица                                       |
| 4.       | III                            | 2              | Понятие о функциональных<br>стилях современного русского<br>языка. Научный стиль.     |                            | Схема                                         |
| 5.       | IV                             | 2              | Культура речи, ее аспекты. Понятие<br>«языковая норма».                               |                            | Учебное пособие<br>курсу                      |
| 6.       | IV                             | 2              | Орфографические и орфоэтические<br>нормы.                                             |                            | Орфографические и<br>орфоэтические<br>словари |
| 7.       | IV                             | 2              | Лексические нормы.                                                                    |                            | Толковые<br>словари                           |
| 8.       | IV                             | 2              | Словообразовательные нормы.<br>Синтаксические нормы. К/работа.                        |                            | Словообразовательные<br>словари               |
| 9.       | IV                             | 2              | Морфологические нормы                                                                 |                            | Карточки, тестовые<br>задания                 |

|               |           |             |                                                                                            |  |                                   |
|---------------|-----------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 10.           | <i>IV</i> | 2           | <i>Синтаксические и пунктуационные нормы</i>                                               |  | <i>Карточки, тестовые задания</i> |
| 11.           | <i>IV</i> | 2           | Интонационные нормы.<br>Контрольная работа                                                 |  | <i>Карточки, тестовые задания</i> |
| 12.           | <i>IV</i> | 2           | <i>Коммуникативные качества речи</i>                                                       |  | Учебное пособие<br>курсу          |
| 13.           | <i>IV</i> | 2           | <i>Речевой этикет</i>                                                                      |  | Таблица                           |
| 14.           | <i>IV</i> | 2           | <i>Речевое общение, его основные единицы. Организация вербального взаимодействия.</i>      |  | Схема                             |
| 15.           | <i>IV</i> | 2           | <i>Эффективность речевой коммуникации. Невербальное общение.</i>                           |  | Учебное пособие<br>курсу          |
| 16.           | <i>I</i>  | 2           | <i>Ораторское искусство и его виды. Оратор и его аудитория. Подготовка ораторской речи</i> |  | Учебное пособие<br>курсу          |
| 17.           | <i>V</i>  | 2           | <i>Официально-деловая письменная речь. Виды деловых документов.</i>                        |  | Учебное пособие                   |
| <b>Итого:</b> |           | <b>34 ч</b> |                                                                                            |  |                                   |

#### Самостоятельная работа студента

| №<br>п/п | Номер<br>раздела | Объем<br>часов | Тема практического занятия                                                                                                                                          | Учебно-наглядные пособия |
|----------|------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1        | I                | 2              | <i>ДЗ:</i> Общие вопросы риторики. Предмет и содержание риторики<br>Задачи риторики.<br>Связь риторики с другими дисциплинами.<br>Риторические категории и понятия. |                          |
| 2        | IV               | 2              | <i>СИТ:</i> Стили и типы произношения.<br>Экспрессивные варианты ударения.<br>Экспрессивные возможности интонации (темп, тембр» пауза, тон, сила,                   |                          |

|   |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |     |   | мелодика).Экспрессивные качества звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 3 | IV  | 2 | <b>ИДЛ:</b> Экспрессивные ресурсы лексического яруса языка. Стилистическая синонимическая парадигма в лексисе и фразеологии. Экспрессивные пометы в словарях. Стилистическое значение и окраска слова. Стилистическое использование лексики пассивного запаса, ограниченного употребления, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов и проч.            |  |
| 4 | IV  | 2 | <b>ИДЛ:</b> Экспрессивные качества форм и категорий частей речи. Стилистическая окраска аффиксов, способов, типов и моделей словообразования. Стилистическое употребление форм и категорий имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов. Стилистическое использование наречий, слов категории состояния, служебных слов. |  |
| 5 | IV  |   | <b>ИДЛ:</b> Экспрессивные качества синтаксических единиц. Экспрессивные возможности словосочетаний различных типов. Простое предложение в стилистическом освещении.                                                                                                                                                                                             |  |
| 6 | IV  | 4 | <b>СИТ:</b> Осложняющие конструкции и их экспрессивные функции. Сложное предложение в стилистическом освещении. Характер ССЦ в различных функциональных стилях. Экспрессивные фигуры и конструкции синтаксиса.                                                                                                                                                  |  |
| 7 | III | 4 | <b>ИДЛ:</b> Функциональные стили современного русского языка. Принципы классификации функциональных стилей.                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

|       |     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 8     | III | 4  | <p><i>ДЗ:</i> Экстралингвистическая и лингвистическая основа ФС. Понятие стилевой черты. Характеристика стилевых черт. Вариативный характер стилевой черты. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Вопрос выделения разговорного стиля.</p> <p>Лингвостилистическая интерпретация текста НС, ОДС, РС, ПС. Подстили и жанры. Стилиевые черты.</p> <p>Экстралингвистическая основа и языковые признаки.</p> <p>Лингвостилистическая интерпретация текста НС, ОДС, РС, ПС. Подстили и жанры. Стилиевые черты.</p> <p>Экстралингвистическая основа и языковые признаки. (Продолжение).</p> |  |
| Итого |     | 22 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

**Примечание:** *ДЗ* – домашнее задание; *СИТ* – самостоятельное изучение темы, *ИДЛ* – изучение дополнительной литературы.

**Вид занятия:** комбинированный урок, лекция, практическая работа, самостоятельная работа, семинар

**Учебно-наглядные пособия:** плакат, стенд, карточки с заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации

##### 5. Курсовые работы не предусмотрены

##### 6. Образовательные технологии

| Семестр | Вид занятия<br>(Л, ПР, ЛР) | Используемые интерактивные образовательные технологии                                              | Количество Часов |
|---------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 5       | Л                          | Видеопрезентация примеров, иллюстрирующих теоретические положения, с их параллельным комментарием  | 4                |
|         | ЛР                         | Компьютерные симуляции, ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги и тесты | 10               |
| Итого:  |                            |                                                                                                    | 14               |

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Контроль изучения дисциплины (см. ФОС).**

##### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

###### 8.1. Основная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1972
2. Административное делопроизводство/Под ред. Я.З. Лившица и В.А. Цикулина. -

- М., 1975
3. Барлас Л.Х. Русский язык. Стилистика. - М, 1978
  4. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка. - М., 1977
  5. Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили. - М, 1967
  6. Васильева А.Н, Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики. Разговорно-обиходный стиль речи. - М, 1976
  7. Валгина Н.С.и др. Теория стилей русского языка,- М., 1974
  8. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.-М., 1963
  9. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. - М-, 1965
  10. Георгиев Д. Режиссура газеты. - М.,» 1979
  11. Горбачевич К.С Изменение норм русского языка. - Л., 1971
  12. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка,- М.,1989
  13. Голуб И.Б, Стилистика современного русского языка. - М-, 1976
  14. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 1997
  15. Ефимов А.И. Стилистика русского языка.-М., 1961
  16. Зарецкая Е.Н. Основы риторики и культуры речи: Теория и практика речевой коммуникации.- М.,1998
  16. Земская Е.А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения.-М., 1979
  17. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка. - М., 1979
  18. Иссерлин КМ. Официально-деловой стиль. - М<sub>5</sub> 1970
  19. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1977
  20. Кожина М.Н. О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. - Пермь, 1996
  21. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. - М., 1971
  22. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М., 1998
  23. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя. - Л., 1976
  24. Лившиц Я.З., Филиппов Н.Г. Делопроизводство и техническая документация. - М., 1981
  25. Лингвистические исследования научной речи. - М., 1979
  26. Лысакова И.П. Тип газеты и стиль публикации, - Л., 1989
  27. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста, - Красноярск, 1987
  28. Мамалыга А.И. Структура газетного текста. - Киев, 1983
  29. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: Проблемы обучения. - М, 1976
  29. Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий, - Свердловск, 1991
  30. Панфилов А.К. Лекции по стилистике русского языка. - М., 1968
  31. Пленкин Н.Г. Стилистика русского языка, - М., 1975
  32. Погорелая Е.А. Основы культуры речи. - Тирасполь, 1995
  33. Прокопович Б.Н. Стилистика частей речи. - М., 1969
  34. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. - М., 1982
  35. Разновидности и жанры научной прозы: Лингвоэкспрессивные особенности.-М. 1989
  36. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научной прозы,- М, 1976
  37. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. - М., 1974
  38. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика, - М, 1973
  39. Солганик Г.Я. О поэтике публицистики// Функциональная стилистика. Теория стилей и их языковая реализация. - Пермь, 1986
  40. Солганик Г.Я. О языке газеты, - М., 1968
  41. Солганик Г.Я. Стиль репортажа. - М.,1970

42. Тезисы Пражского лингвистического кружка // Пражский лингвистический кружок, - М-, 1967
43. Терехова В.С. Специальная лексика в газете.- Л., 1982
44. Толмачев А.В. Об ораторском искусстве,- М., 1973
45. Функциональный стиль научной прозы.- М., 1980
46. Черемисин П.Г. Русская стилистика (2 части).- М, 1979
47. Черемисин П.Г, Пособие по стилистике русского языка.- М.,1971
48. Шмелев Д.Н. Русский язык и его функциональные разновидности.- М., 1977
49. Язык и стиль научного изложения.- М., 1983
50. Язык и стиль массовой агитации и пропаганды.- М., 1980

## 8.2. *Дополнительная литература:*

1. Бондалетов В.Д. и др. Сборник упражнений по стилистике русского языка.- Л., 1989
2. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка,- М.,1984 (1987)
3. Погорелая Е.А. Основы культуры речи и техники речи.- Тирасполь, 1997
4. Розенталь Д.Э, Практическая стилистика русского языка,- М.,1974
5. Романенко В.А. Учебно-практическое пособие по фоностилистике.- Тирасполь, 1999

## 8.3. *Дополнительная литература:*

1. Александров Д.Н. Логика. Основы риторики и культуры речи. Этика / 4-е изд.- М.: Изд-во «Флинта»; Изд-во «Наука», 2007;
2. Античные риторики / Собр. Текстов, статьи, комментарии и общ. Ред. А.А. Тахо-Годи. - М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1978;
3. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия.- М., 2-е изд., 2002;
4. Аннушкин В.И. Основы риторики и культуры речи: Учебное пособие для слушателей курсов риторики.- Пермь, 1994;
5. Аристотель Основы риторики и культуры речи //Античные риторики.- М., 1983.- С. 13-164;
6. Винокур Г.О. Культура языка. - М., 1929;
7. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 1990;
8. Вайнрих Х. Лингвистика лжи// Язык и моделирование социального взаимодействия. – М., 1987;
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.-Л., 1934;
10. Волков А.А. Курс русской риторики.- М., 2001;
11. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988;
12. Грудцына Н.Г. Риторические игры на уроках риторики, русского языка, литературы, внеклассного чтения.- М.,1998
13. Гудков Д.Б. Структура и функционирование двусторонних имен /к вопросу о взаимодействии языка и культуры/ //Вестник МГУ. Сер.9. Филология, № 6, 1994;
14. Гудков Д.Б. Межкультурная коммуникация. Лекционный курс для студентов РКИ. – М., 2000;
15. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов-нефилологов.-3-е изд.- М.: Едиториал УРСС, 2003
16. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.-М.: Логос, 2002
17. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989; Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. – М., 1998;
18. Горелов И.Н. Седов К.Ф. Основы психолингвистики.- М., 1998
19. Граудина Л.К., Миськевич Г.М. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989;

20. Дейк ван Т. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989;
21. Дюбуа Ж. и др. Общая Основы риторики и культуры речи. – М., 1986;
22. Зарецкая Е.Н. Основы риторики и культуры речи: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998;
23. Ипполитова Н.А. и др. Русский язык и культура речи.- М.: Проспект, 2005
24. Культура русской речи/ под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 1998;
25. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1999;
26. Литературная норма и вариантность / Сборник статей.- М.: Наука, 1981
27. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию// ПСС, Т.7 Труды по филологии. 1739-1758., М.-Л., 1952;
28. Лосев А.Ф. история античной эстетики: Софисты. Сократ. Платон.- М., 1969;
29. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, Основы риторики и культуры речи.- М.: Флинта: Наука, 2003 (7);
30. Об ораторском искусстве / Сост. В.И. Абакумов, В.Г. Буткевич.- М.: Знание, 1980
31. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974;
32. Основы культуры речи: Хрестоматия / Скворцов Л.И.- М.: Высшая школа, 1984;
33. Основы ораторского мастерства: Курс лекций.- М.:Мысль, 1980;
34. Плещенко Т.П. и др. Стилистика и культура речи.- Минск: НТООО «Тетра системс», 2001
35. Погорелая Е.А. Основы культуры речи. – Тирасполь, 1995;
36. Рождественский Ю.В. Теория риторики.- М., 1997 (9);
37. Русский язык и культура речи/ Под ред.В.И. Максимова.-М.: Гардарики, 2003;
38. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие для вузов /А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа, С.-Пб., 2003;
39. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов.- М.: Проект, 2002;
40. Чихачев В.П. Лекторское красноречие ученых XIX века.- М.: Знание, 1987;
41. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.

### **8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Справочно-информационный порта «Русский язык» – [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Культура речи. «Как правильно и грамотно говорить по-русски» – [filonline/..,46623-Kultura-rechi -kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html](http://filonline/..,46623-Kultura-rechi -kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html)

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы риторики и культуры речи»:**

Библиотечный фонд кафедры, тестовые задания по русскому языку и культуре речи; наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой.

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центров культуры, кафедры русского языка и межкультурной коммуникации;
- тестовые задания для проверки знаний по дисциплине «Основы риторики и культуры речи»;
- банк заданий и тренингов к курсу;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций;

- набор слайдов.

#### 10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

На аудиторных занятиях важно не только внимательно слушать лекционный материал, но и вести конспекты, отражая в них основные данные, термины. При последующем прочтении материала конспектов лекций будет происходить воспоминание и развертывание информации, что поможет при подготовке к экзамену. Лекционный материал рекомендуется своевременно подкреплять дополнительной информацией из учебников, монографий и статей, указанных в списках литературы, данных к каждой теме.

Подготовку к семинарским занятиям следует начинать с прочтения общих материалов по всей теме, и лишь затем можно переходить непосредственно к тем вопросам, которые Вы выбрали для ответа. Так же проводится и подготовка к докладам. Подобная форма не только пополнит общие знания, но также придаст уверенности перед устным выступлением и поможет при ответах на дополнительные вопросы задаваемые преподавателем, другими студентами во время дискуссии.

При подготовке к докладу рекомендуется провести пробное выступление перед близкими или знакомыми, поскольку выступление перед широкой аудиторией процесс ответственный, требующий риторических навыков. Кроме того, пробное выступление помогает снять часть напряжения и волнения, рассчитать время выступления. Среднее время доклада на занятии – около 7 минут.

При подготовке к лабораторным занятиям студенты пользуются литературой по курсу (учебниками, словарями и справочниками). С целью эффективного их освоения студентам предварительно даются план, вопросы и задания. Преподаватель проверяет задания по темам, анализирует ошибки.

*Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования и учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Отечественная филология (русский язык и литература)».*

#### 11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа ФФ16ДР62РА1 семестр 5

Преподаватель, ведущий лекционные и лабораторные занятия, - ст. преп. Скомаровская А.А.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Составитель

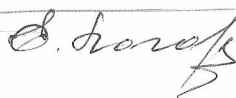
ст. преп. кафедры русского языка и  
межкультурной коммуникации



А.А. Скомаровская

Согласовано:

Зав. кафедрой русского языка и  
межкультурной коммуникации,  
д.ф.н. профессор



Е.А. Погорелая