

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического
факультета, доцент

Н.В. Кривошапова

“ 08 ”

10

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы текстологии»

Направление подготовки:
45.03.01. Филология

Профиль подготовки:
«Отечественная филология»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

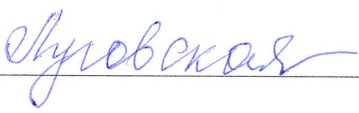
Для 2015 г.н.

Тирасполь, 2018

*Рабочая программа дисциплины «Основы текстологии» /сост.
Е.Г. Луговская – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – _____ с.*

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины обязательной части профессионального цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки бакалавра 45.03.01 «Филология»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 947 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата).

Составитель _____  _____ Е.Г. Луговская, к.ф.н.

«08» 10 _____ 2018 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: глубокая филологическая, историческая и источниковедческая подготовка магистрантов в области российской и зарубежной филологии, фольклористики; решение смоделированных исследовательских задач, основанных на практическом применении полученной теоретической подготовки; обучение магистрантов приемам редактирования и оформления произведений в разных стилях и жанрах; формирование у них навыков подготовки к печати произведений научной литературы разных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.13 «Основы текстологии» является дисциплиной по выбору вариативной части общенаучного цикла учебного плана.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОСЗ+ по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- объект, предмет и специфику текстологии как науки;
- подходы и методы, применяемые к исследованию и публикации текстов;

Уметь:

- применять общепринятые понятия и концепции текстологии в собственных исследованиях;
- понимать основные положения современной научной литературы, разбираться в текстах, написанных с различных теоретических и методологических позиций;

Владеть:

- терминологией, применяемой в работах по текстологии и смежным дисциплинам;
- практическими навыками подготовки различных текстов различных стилей и жанров.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итог. контроля
	Трудоем кость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Сам. работа	
		Всего	Лекций	Практич занятий	Лабор работ		
7	2/72	38	18	20		34	
8	2/72	24	10	14		12	экзамен
Итого:	4/144	62	28	34		46	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дел а	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Текст как объект изучения. Различные подходы к изучению текста.	8	2	2		4
2.	Понятие текста в герменевтике	13	3	6		4
3.	Становление и развитие теории текста в лингвистике	15	3	6		6
4.	Основные понятия классической текстологии	16	4	4		8
5.	Функционально-смысловые модели текстов	24	8	8		8
6.	Документоведение. Основы информационной текстологии	24	6	6		12
7.	Понятие авторского права	8	2	2		4
						46
8.	Подготовка к экзамену	36				36
Итого:		144	28	34		82

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядн ые пособия
Текст как объект изучения. Различные подходы к изучению текста.				
1.	I	2	Операционализация понятия текст. Подходы к изучению понятия текст. Классификация текстов	
Итого по разделу часов				2
Понятие текста в герменевтике				
2.	II	2	Текст как знак семиотической репрезентации. Текст как язык герменевтики художественного текста. Текст как структура (структуралистская герменевтика). Герменевтические модели текстов	
3.		1	Основные модели понимания.	
Итого по разделу часов				3
Становление и развитие теории текста в лингвистике				
4.	III	1	Коммуникативное направление в изучении текста в системе говорящий – текст – слушающий.	
5.		1	Конструктивная, семантическая и коммуникативно-прагматическая организация текста.	

6.		1	Текст и внетекстовая действительность. Текст и другие тексты.	
Итого по разделу часов				3
Основные понятия классической текстологии				
7.	IV	2	Природа редактирования и его проявления в дописменный, раннеписменный, в период летописания и первопечатнокнижный периоды. Общая характеристика книгоиздания.	
8.		2	Содержание работы редактора. Функции и задачи редактора. Его личностные качества.	
Итого по разделу часов				4
Функционально-смысловые модели текстов				
9.	V	2	Научные тексты.	
10		2	Публицистические тексты	
11		2	Разговорные тексты	
12		2	Официально-деловые тексты	
Итого по разделу часов				8
Документоведение. Основы информационной текстологии				
13	VI	2	Текст документа как средство коммуникации	
14		2	Текст интернет-ресурса и сопутствующие материалы и средства.	
15		2	Общая характеристика электронных средств работы с текстом.	
Итого по разделу часов				6
Понятие авторского права				
16	VII	2	Основы авторского права	
Итого по разделу часов				2
Итого				28

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема занятия	Учебно- наглядн. пособия
Текст как объект изучения. Различные подходы к изучению текста.				
1.	I	2	Работа с текстом. Выделение текста как объекта исследования. Анализ текстового пространства и доказательство связности (цельности).	
Итого по разделу часов				2
Понятие текста в герменевтике				
2.	II	2	Текст как знак	
3.		2	Текст как язык	
4.		2	Текст как система	
Итого по разделу часов				6

Становление и развитие теории текста в лингвистике				
5.	III	2	Коммуникативный блок. Соотношение понятия коммуникативного блока с понятием текста, сложного синтаксического целого, диалогического единства, абзаца. Существование текста как состояние его завершенности / незавершенности, открытости / замкнутости, стабильности / текучести.	
6.		2	Существование текста вне коммуникативного пространства. Идейное ядро текста, информационная модель. Дискурсные / текстовые личности, репрезентированные в тексте; гетерогенность текста; семантическое пространство текста; внешние и внутренние границы текста; средства локализации автора в тексте.	
7.		2	Признаки речевого акта (коммуникативная целеустановка, предмет коммуникации, признаки ситуации, в пределах которой осуществляется коммуникация, социальная характеристика участников коммуникации), реализованные в тексте. Способы оперирования потребностями межтекстового взаимодействия. Текстовые характеристики поля аргументации	
Итого по разделу часов				6
Основные понятия классической текстологии				
8.	IV	2	История текстологии, текстологические школы в Западной Европе и России. Рукопись как источник текста, ее основные виды. Описание рукописей. Транскрипция. Автограф. Черновой автограф. Понятия варианта и редакции. Понятие основного текста. История текста и творческая история произведения. Стадии творческой истории литературного произведения.	
9.		2	Вмешательства в текст литературного произведения. Цензура и истории текста. Механизм конъектуры. Условные текстологические обозначения. Научная подготовка текст к печати. Атрибуция текста, ее методы, способы и приемы. Специфика текстологической подготовки классических текстов. Структура и композиция современных изданий классической литературы. Научно-справочный аппарат издания, его	

			назначение в изданиях разного типа и вида. Комментарии. Указатели.	
Итого по разделу часов				4
Функционально-смысловые модели текстов				
10	V	2	Элементы, составляющие понятие текста. письменной и устной форм стилей.	
11		2	ФС их формы и жанры. Жанры официально-делового стиля	
12		2	Сравнительная характеристика родов художественных текстов по функциональному признаку. Роды, жанры и формы художественных текстов.	
13		2	Степени проявления стилевых черт в текстах различных стилей. Функционально-смысловые модели текстов	
Итого по разделу часов				8
Документоведение. Основы информационной текстологии				
14	VI	2	Документ и его функции. Способы документирования. Средства документирования. Основные технологии и средства копирования и размножения документов.	
15		2	Особенности электронного текста. Понятия классической текстологии в приложении к информационной текстологии.	
16		2	Электронные ресурсы и инструменты для работы с текстом.	
Итого по разделу часов				6
Понятие авторского права				
17	VII	2	Понятие и значение авторского права. Источники авторского права. Виды авторского права.	
Итого по разделу часов				6
ИТОГО				34

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Текст как объект изучения. Различные подходы к изучению текста.			
Раздел 1	1.	<i>ДЗ</i> Становление и развитие теории текста в лингвистике. <i>ИДЛ</i> Зарождение редактирования. (дописьменный, раннеписьменный период, период летописания и первопечатнокнижный период). <i>СИТ</i> Редакторские начала в издательской деятельности России XVII века. <i>СИТ</i> Развитие	2

		редактирования в издательской практике России первой половины XVIII века. <i>СИТ</i> Редактирование в книгоиздании России XVIII века. <i>СИТ</i> Редакторская деятельность в издательском деле первой трети XIX века.	
	2.	<i>СИТ</i> Формирование принципов редактирования в издательской практике 40-50-х годов XIX века. <i>СИТ</i> Развитие редактирования в издательской практике России 60-70-х и 80-90-х годов XIX века. <i>СИТ</i> Особенности развития редакторской школы в начале XX века (1900-1917). <i>СИТ</i> Редакторский опыт в советский период. <i>ДЗ</i> Редакторская деятельность в современных условиях.	2
Итого по разделу часов			4
Понятие текста в герменевтике			
Раздел 2	3.	<i>ИДЛ</i> Текст как знак или семиотическая, репрезентативная герменевтика. Текст как язык. Текст как структура или структуралистская герменевтика. <i>ИДЛ</i> Основные понятия герменевтики: понятие «понимание». <i>ИДЛ</i> Понимание, основанное на функциональной семантике истинности. <i>ИДЛ</i> Понимание на основе диалогической модели вопроса и ответа. <i>ИДЛ</i> Понимание как взаимодействие «понимания» и «объяснения».	2
	4.	<i>ИДЛ</i> Основные понятия герменевтики: понятие «интерпретация» <i>СИТ</i> Методы и принципы интерпретации текста. <i>ДЗ</i> Причины непонимания текста.	2
Итого по разделу часов			4
Становление и развитие теории текста в лингвистике			
Раздел 3	5.	<i>ИДЛ</i> Становление и развитие теории текста в лингвистике. Теория текста как наука. <i>ИДЛ</i> Из истории изучения текста в его отношении к участникам коммуникации. <i>ДЗ</i> Коммуникативное направление в изучении текста в системе говорящий – текст – слушающий.	2
	6.	<i>ДЗ</i> Из истории изучения знакового характера текста. Конструктивная организация текста. Семантическая организация текста. Коммуникативно-прагматическая организация текста.	2
	7.	<i>ИДЛ</i> Текст и внетекстовая действительность. Текст и другие тексты	2
Итого по разделу часов			6
Основные понятия классической текстологии			
Раздел 4	8.	<i>СИТ</i> Основные стадии создания художественных произведений. Создание чернового текста. Варианты и редакции как результаты творческой переработки текст на разных этапах его истории. Законченный текст: авторская корректура, цензурные изменения, изменения, внесенные редактором. <i>СИТ</i> История печатного текста. Авторские поправки печатных произведений. Ошибки авторского текста.	6

		ИДЛ Основные проблемы атрибуции текстов. Способы и приемы атрибуции. Аттеза и ее виды. Документальная атрибуция. Идеологическая атрибуция. Стилистическая атрибуция. СИТ Датировка текста и ее типы: абсолютная и относительная, широкая и двойная. ИДЛ Разнообразие причин появления мистификаций. Разновидности литературных мистификаций. Проблема анонимов и псевдонимов. СИТ Выбор текста для издания. Правила передачи текста. Основные текстологические обозначения. Расположение произведений в издании. Формирование справочного аппарата. Раздел «Dubia». ДЗ Типы изданий. Особенности изданий разных типов. Понятие академического издания. СИТ Разновидности научно-массовых изданий и их основные серии. Характеристика отбора материала к изданиям этого типа в отличие от академических изданий. Анализ вступительной статьи к изданию. Анализ примечаний. Документальные издания (факсимильные, фоторепродукционные, репринтные, дипломатические). Массовая литература и виды ее современного издания. Основные серии современных массовых изданий.	
	9.	ДЗ Основные понятия и термины в текстологической практике. ИДЛ Особенности текстологии на современном этапе развития филологии.	2
Итого по разделу часов			8
Функционально-смысловые модели текстов			
Раздел 5	10.	ДЗ ФС их формы и жанры.	2
	11.	ДЗ Роды, жанры и формы художественных текстов.	2
	12.	ДЗ Сравнительная характеристика текстов по функциональному признаку.	2
	13.	ДЗ Стилиевые черты текстов разных стилей и жанров	2
Итого по разделу часов			8
Документоведение. Основы информационной текстологии			
Раздел 6	14.	ИДЛ Документ и его функции. Способы документирования. Средства документирования. Основные технологии и средства копирования и размножения документов.	2
	15.	ИДЛ Классификация современных носителей документированной информации. Их характеристика.	2
	16.	Признаки документов. Варианты и копии документов	2
	17.	ДЗ Понятия классической текстологии в приложении к информационной текстологии.	2
	18.	ДЗ Электронные ресурсы и инструменты для работы с текстом (Google docs, ABBYY FineReader, Adobe Acrobat	4

		Reader, Dropbox, Onedrive, SlideShare, Academia.edu, Google scholar).	
Итого по разделу часов			12
Понятие авторского права			
Раздел 7	19.	ИДЛ Понятие и значение авторского права. Источники авторского права. Виды авторского права	2
	20.	СИТ Авторское право в РФ. Авторское право в Приднестровье	2
Итого по разделу часов			4
Итого			46

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (если имеются): нет

6. Образовательные технологии

семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	видеолекция	2
	ПР	Составление презентации	4
2	Л	видеолекция	2
	ПР	Работа с электронными средствами и ресурсами	4
Итого:			12

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Антонова С.Г., Соловьев В.И., Ямчук К.Т. Редактирование. Общий курс: Учебник для вузов. М.: Изд-во МГУП, 1999
2. Валгина Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003
3. Ларьков Н.С. Документоведение.: Учебное пособие. Часть 1 АСТ, 2006.
4. Лихачев Д.С. Текстология: Краткий очерк. М., 2006.
5. Мартынова Е.В. Документоведение. Ч.2 Основы текстологии: учеб.пособие по специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», специализации «Деловые коммуникации»/ Е.В. Мартынова. Кемеров. Гос.Ун-т культуры и искусств. Кемерово. 2009. 108с..
6. Рейсер С.А. Основы текстологии. Л., 1978
7. Соболева М.Е. Философская герменевтика: понятия и позиции. М.: Академический Проект, 2013. (Философские технологии).
8. Теория текста: учеб. пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова, Н.В. Панченко, АА Чувакин: Флинта, Наука; Москва; 2010

8.2. Дополнительная литература:

9. Кукушкина О.В., Смирнов А.А., Соколов А.А. Текстология и «гипертекстология» // Текстология.RU
10. Мильчин А.Э. Вспомогательные указатели к содержанию изданий / Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора. М., 2005.
11. Принципы текстологического изучения фольклора. Ответственный редактор Б.Н.Путилов издательство «Наука» Москва-Ленинград. 1966

12. Тимина С.И. Путь книги: Проблемы текстологии советской литературы. Л., 1975.
13. Школьников О.Ю. Текстология: наука или искусство? // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2005. № 5. С. 38–46.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

14. Омилянчук С.П. Текстология: Конспект лекций. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook076/01/part-001.htm>
15. Текстология - журнал о русском языке и литературе. <http://www.textologia.ru/>
16. Лингвокультурологический словарь заимствований русского языка
Источник: <http://linguistics-online.narod.ru/index/0-357> © Голикова Т.А.
17. Эрман Барт Д. > Текстология Нового Завета. Рукописная традиция, возникновение искажений и реконструкция оригинала <https://www.litmir.me/bd/?b=282108&p=1>
18. <https://classes.ru>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

19. Текстология. Методические материалы по изучению дисциплины для студентов специальности 030901.65 «Издательское дело и редактирование» Автор-составитель Н.А.Русакова/ Саратовский государственный социально-экономический университет. Саратов. 2010. 28 с.
20. Иванова Л.В. В 20 Текстологический практикум: Учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов и аспирантов. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2012. 106 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Компьютер для работы с продуктами Microsoft Office, ABBYY FineReader, Adobe Acrobat Reader, а также для онлайн работы с ресурсами Google scholar, Google docs, Dropbox, Onedrive, SlideShare, Academia.edu

Проектор для демонстрации подготовленных студентами презентаций и просмотра видеолекций

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см.ФОС)

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы текстологии» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Филология, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 947 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата).

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 4 группа 401 семестр 7-8

Преподаватель - лектор Луговская Е.Г.

Преподаватели, ведущие практические занятия Луговская Е.Г.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Составитель (и) Луговская Е.Г.
Зав. кафедрой обслуживающей дисциплину Погорелая Е.А. проф. Погорелая Е.А.