

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Рабочая программа дисциплины «*Лексическая организация текста*»
/сост. С.С. Полежаева – Тирасполь: ПГУ, 2018. – 12 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору вариативной части модуля «Дисциплины» магистрантам очной формы обучения по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (уровень магистратуры), утвержденного приказом № 1299 Минобрнауки РФ от 03 ноября 2015 г.

Составитель  С.С. Полежаева, к.ф.н. доц.
«05» 10 2018 г.

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины - освоение понятийного аппарата коммуникативной лексикологии: текст как система, лексическая парадигма текста, соотнесение языковых и текстовых парадигм, ключевое слово, тематическая сетка текста ассоциативно-смысловое поле текста; овладение основными принципами анализа лексической организации текста в соотнесении с другими языковыми уровнями.

Задачи дисциплины: познакомить с актуальными проблемами филологии, современными методами филологического (литературоведческого, лингвистического) анализа в теоретическом и прикладном аспектах.

2. **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Лексическая организация текста» относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла дисциплин (Б1.В.ДВ.8.1). Для изучения дисциплины «Лексическая организация текста» студентам необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Спецсеминар по лексической семантике», «Когнитивные аспекты исследования языка». Место дисциплины «Лексическая организация текста» - в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках преподавания филологических дисциплин.

3. **Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
а) общекультурных (ОК):	
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
б) общепрофессиональных (ОПК)	
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
в) профессиональных (ПК)	
ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
ПК-6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных

	дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию
--	---

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные направления научных исследований в отечественной и зарубежной лингвистике, научных школах в области лексикологии;
- иметь представление об особенностях семантики слова как базовой единицы языка, его структуре, основных компонентах лексического значения, основных компонентах структурно-языкового значения слова.
- знать достижения отечественной и зарубежной лингвистики в области лексического анализа языковых единиц, а также ключевые понятия лексической семантики, включая контрастивную лексическую семантику;
- иметь представление об основных методах анализа значения слова и особенностях их применения в лексико-семантических исследованиях.

Уметь:

- применять полученные знания при выявлении и объяснении языковых фактов и процессов в научно-исследовательской работе;
- практически осуществлять все этапы лингвистического анализа языкового материала, прежде всего лексического.
- анализировать структуру значения лексических единиц как в парадигматическом, так и в синтагматическом аспекте.

Владеть навыками:

- работы с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний, лексического анализа, автоматического синтеза, распознавания и понимания речи, обработки лексикографической информации;
- выполнения лексического анализа языковых единиц, функционирующих в системе языка и в тексте.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. занятия		
3	2 з.е./72	18	4	-	14	54	зачет
Итого:	2з.е./ 72	18	4	-	14	54	зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Сем. 3 Раздел 1	Текст как системно-структурное образование.	30	2	6	-	22
Раздел 2	Слово в системе языка и в тексте.	42	2	8	-	32
Итого:		72	4	14	-	54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Текст как системно-структурное образование. Понятие о лексической организации текста. Метод компонентного анализа.	Учебник, методическое пособие
2	2	2	Слово в системе языка и в тексте. Текстобразующие возможности единиц лексического уровня. ЛСГ слов и их роль в организации лексической структуры текста	Учебник, методическое пособие
Итого:		4		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Семестр 3 1	1	2	Семантические преобразования слова в тексте. Семантическая многоплановость слова. Метод компонентного анализа.	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
2		2	ЛСГ слов и их роль в организации лексической структуры текста. Лексико-семантические группы цвето \ светообозначения.	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
3		2	Сфера действия лексических единиц в художественном тексте. Понятие актанта в лексикологии.	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы

Итого по разделу:6				
4	2	2	Лексическая структура текста как ключевое понятие коммуникативной стилистики текста	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
5		2	Ассоциативно-смысловые поля слов в художественном тексте ассоциативные связи текстовых слов	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
6		2	Текст как структурно-семантическое образование.	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
7		2	Итоговая письменная работа (или тест)	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
Итого по разделу:		8		
ВСЕГО:		14		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п / п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
1.	1	<i>ИДЛ¹</i> - Конспектирование источников по разделу «Текст как системно-структурное образование» для раскрытия вопросов: - Соответствие структуры текста теме, выражаемой информацией, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения. - Вторжение тем элементов других текстов, текстов в тексте. - Значение и смысл. Глубина прочтения текста. - Характер номинации в художественном тексте. - Разнотипность обозначения реалий (прямые метафорические значения).	8
		- <i>ДЗ</i> - Сбор эмпирического материала в целях дальнейшей его обработки и обсуждения результатов.	4
		<i>Видеопрезентация</i> : создание видеопрезентаций по одному из вопросов темы	6
		<i>Работа со словарями</i> (толковыми и др. аспектными словарями русского языка) с целью наблюдения над семантической структурой слова	4
		Итого по разделу:	22
2.	2	<i>СИТ</i> - Подготовка сообщений по разделу «Слово в системе языка и в тексте» для раскрытия вопросов: - Понятие о лексической структуре текста.	10

	<ul style="list-style-type: none"> - Типы лексических структур поэтических текстов. - Ассоциативная структура поэтических текстов и ее изучение - Соотношение лексической структуры текста с семантической и стилистической 	6
	<i>ДЗ</i> - Оформление глоссария и предметного указателя по теме.	6
	<i>ИДЛ</i> - Конспектирование источника (на выбор).	
	<i>ДЗ</i> - Сбор эмпирического материала в целях дальнейшей его обработки и обсуждения результатов.	10
Итого по разделу:		32
Всего:		54

¹*Примечание:* *ИДЛ* – Изучение дополнительной литературы; *СИТ* – Самостоятельное изучение темы; *ДЗ*– домашнее задание.

5. Курсовые работы - не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему).

Интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги, портфолио, презентации.

<i>Семестр</i> 3	<i>Вид занятия</i> (Л, ПР, ЛР)	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
1	<i>ПР</i>	<p>Видеопрезентация примеров, иллюстрирующих теоретические положения, с их параллельным комментарием;</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Портфолио– для накопления и оценки материалов по проблематике курса</p> <p>Анализ конкретных текстов разных типов для формирования навыков профессиональной коммуникации</p> <p>Использование информационно-образовательного ресурса (электронной</p>	2

		презентации)– с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.	
2	ПР	<p>Видеопрезентация примеров, иллюстрирующих теоретические положения, с их параллельным комментарием</p> <p>Портфолио– для накопления и оценки материалов по проблематике курса</p> <p>Анализ конкретных текстов разных типов для формирования навыков профессиональной коммуникации</p> <p>Использование информационно-образовательного ресурса (электронной презентации)– с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.</p>	2
Итого:			4

7.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – см. ФОС

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Основная литература:

1. Крысин Л.П. Современный русский язык: лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие для студентов вузов / Л.П. Крысин. - 2-е изд., стер. — М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2009. - 240 с.
2. Комлев Н.Г. Компоненты содержательной структуры слова / Н.Г. Комлев. – изд. 3-е, стереотипное. – М.: КомКнига, 2006. – 192 с.
3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста.- М.: Изд-во Флинта: Наука, 2009.-496с.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования /И.Р. Гальперин. 7-ое изд.- М.: Либроком, 2009, - 139с. – (Лингвистическое наследие 20 века).
5. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций: учебное пособие для вузов / В.П. Даниленко. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 277 с.
6. Моисеева С.А. Художественный текст как объект межкультурной адаптации: монография для филологов и широкого круга исследователей, разрабатывающих проблемы адаптации культурологического компонента произведений в процессе перевода. - Белгород: БелГУ, 2003.-208 с.
7. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учебное пособие для вузов / Н.А. Николина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 268 с.

8. Поповская Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : учебное пособие для студентов, обуч. по направлению 031000 и спец. 031001 "Филология" - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 512 с.
9. Трофимова О.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: учеб. пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – М.: Флинта, 2010. – 302 с. (ЭБСУн. б-ка online).
10. Фомина М.И. Лексикология русского языка. – М., 1990.

8.2. Дополнительная литература.

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие для вузов / Н.Ф. Алефиренко. – 2-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2009. – 412 с.
2. Белоусов К.И. Теория и методология полиструктурного синтеза текста: монография / К.И. Белоусов. – М.: Флинта, 2009. – 211 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
3. Белоусов К.И., Блазнава Н.А. Введение в экспериментальную лингвистику: учебное пособие / К.И. Белоусов, Н.А. Блазнава. – М.: Флинта, 2011. – 136 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
4. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство ТГПУ, 2008. – 383 с.
5. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – М.: Флинта, 2009. – 520 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
6. Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие/ Н.С. Валгина – М.: Логос, 2003. – 280 с.
7. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М., 1997
8. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации.- М., 1998
9. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: учебник / В.П. Захаров, С.Ю. Богданова. – М.: Флинта, 2011. – 161 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
10. Зинина Е.А. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста.- М., 2006
11. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса.- М.
12. Илюхина Н.А. Метафорический образ в семасиологической интерпретации: монография / Н.А. Илюхина . – М.: Флинта, 2010. – 320 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
13. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие / Л.Г. Кайда. – М.: Флинта, 2011. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
14. Культура русской речи /Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.- М., 1998
15. Мирошниченко И.В. Лингвистический анализ текста. Конспект лекций. Учебное пособие. – М.: А – Приор, 2009. – 224 с. (ЭБС Ун. б-ка online).
16. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста.- Л., 1980
17. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс: учеб. пособие / Ю. Е. Прохоров. – 4-е изд. стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 224 с. (ЭБС Ун. б-ка online).
18. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М., 1974
19. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики.- М., 2005
20. Романенко В.А. Учебно-практическое пособие по основам фоностилистики.- Тирасполь, 1999.
21. Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста: учебное пособие / Н.В. Рябинина. – М.: Флинта, 2012. – 272 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

22. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности.-Санкт-Петербург, 1994
23. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 254 с.
24. Годоров Цв. Поэтика// Структурализм: «за» и «против».- М., 1975.
25. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического.- М., 1995.
26. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие для вузов / В.И. Тюпа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 331 с. – (Высшее профессиональное образование).
27. Успенский Б.Н. Семиотика искусства.- М., 1995
28. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.-М., 1986
29. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова.-М. 2001
30. Якобсон Р. Избранные работы.- М., 1985.

Словари и справочники.

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Эксмо [и др.], 2008. – 460 с.
2. Давайте говорить правильно! Паронимы современного русского языка: краткий словарь-справочник / МОиН РФ, Санкт-Петербургский государственный университет ; [сост. : О.А. Лазарева, А. А. Шушков]. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 211 с.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В. С. Клюев [и др.]. – 15-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2009. – 313 с.
5. Новые слова и значения: словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века : в 2 т./Институт лингвистических исследований. – СПб.: Дмитрий Буланин. Т. 1: А - К / [авт.-сост. : Т.Н. Буцева, Е.А. Левашов, Ю.Ф. Денисенко и др.]. – 2009. – 813 с.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ОНИКС [и др.], 2008. – 414 с.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ОНИКС [и др.], 2008. – 366 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Библиотекарь.ru – <http://bibliotekar.ru>

Bibliotech.ru – Библиотех

ВГУЭС – lib.vvsu.ru/books/

IQlib.ru

<http://www.gumer.info> – библиотека гуманитарных наук «Гумер»

<http://www.knigafund.ru/> – электронная библиотечная система «Книгофонд»

<http://www.bibliotech.ru/> – электронная библиотечная система «Библиотех»

www.book-portal.info – Крупнейший Портал Электронных Книг

Информационно-справочный портал “Русский язык” - www.gramota.ru

Сайт “Культура письменной речи” - www.grammar.ru

Сайт “Словесник”, некоммерческая он-лайн библиотека - www.slovesnik.ru

Сайт “Архив петербургской русистики” - www.ruthenia.ru/apr/index.htm

Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.В.Виноградова - www.slovari.ru/lang/ru/

Русский филологический портал “Philology.Ru” - www.philology.ru

Электронный журнал и справочно-исследовательский интернет-ресурс Текстология.Ру - www.textology.ru/index.html

Кабинет психологических портретов - www.psych-portret.ru

Центр развития русского языка - www.ruscenter.ru

Лаборатория юрислингвистики и развития речи Алтайского государственного университета -
www.lexis-asu.narod.ru
www.mediascope.ru/ (Электронный научный журнал факультета журналистики
МГУ им.М.В.Ломоносова)
<http://evartist.narod.ru/text11/34.htm> (Библиотека текстов учебников и монографий
по журналистике)
www.infotechno.ru/public.aspx?eimsmi
www.library.cjes.ru/online
www.gumer.info
<http://jurfak-mj.narod.ru/economics.html>
<http://www.planetasmi.ru>
<http://www.broadcasting.ru> (Broadcasting. Телевидение и радиовещание)
<http://www.mlg.ru/> (Медиалогия – информационно-аналитическая система,
мониторингСМИ)
<http://editorandpublisher.com> (Editor&Publisher)
<http://evartist.narod.ru/text19/034.htm>
Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>
Русскийфилологический портал www.philoloji.ru
Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал:
www.elbib.ru
Лингвистический портал: www.lingvotech.com
Образовательный портал “Слово»: www.portal-slovo.ru
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русскийязык длявсех –
<http://www.gramota.ru/>
работа в электронной библиотеке им. Т.Г. Шевченко
Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru/>
Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/jcatalog>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины):

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза, факультета и кафедры.

112, 302 аудитории, оснащенные компьютерами с подключением к сети Интернет, библиотека ПГУ им. Т.Г. Шевченко (библиографический отдел, научный абонемент, электронная библиотека)

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

Рабочая учебная программа по дисциплине «Лексическая организация текста» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (уровень высшего образования «Магистратура»)

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа семестр 3

Преподаватель, ведущий лекционные и практические занятия, - доцент Полежаева С.С.
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Модульно-рейтинговая система не введена.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ и т.д.

Составитель С.С. Полежаева Полежаева С.С., доцент

Зав. кафедрой русского языка Е.А. Погорелая
и межкультурной коммуникации Погорелая Е.А., профессор