

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доцент Н.В. Кривошапова

“ 05 ” 10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ»

Направление подготовки:

45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки

«Отечественная филология»

(Русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Для набора

2016 года

Форма обучения:

Очная

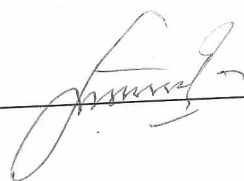
Тирасполь, 2018

Рабочая программа дисциплины «*Методика обучения творческим работам*» /
сост. В.А. Панкрушев – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 – 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору вариативной части базового цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 – Филология.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Минобрнауки РФ от 07.08.2014 г.

Составитель



/Панкрушев В.А., профессор/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика обучения творческим работам» являются приобретение необходимой для преподавателя русского языка и литературы теоретической и практической методической подготовки в области преподавания русского языка, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

Курс «Методика обучения творческим работам» призван обеспечить развитие навыков и умений самостоятельно определять и разрабатывать наиболее эффективные способы и приемы обучения творческим работам, руководствуясь новейшими достижениями научно-методической мысли.

Изучение данной дисциплины нацелено также на обеспечение:

- определения места и роли творческих работ в учебном процессе;
- выявления характера взаимодействия разнообразных творческих упражнений;
- ознакомления студентов с целями, принципами и содержанием обучения творческим работам;
- выработки у студентов системы подхода к решению типовых методических задач в области обучения творческим работам и формирования у них первоначальных методических умений (учебно-исследовательских, конструктивно-планирующих, организаторских и коммуникативно-обучающих);
- развития методического мышления, воспитания у студентов устойчивого интереса к избранной профессии, понимания ее социальной значимости, желания и готовности к более углубленному овладению ею.

2. *Место дисциплины в структуре ООП ВО*

Дисциплина относится к части по выбору профессионального цикла профиля «Отечественная филология», по направлению «Филология» (Б.1.В.ДВ.4.2).

Для освоения дисциплины «Методика обучения творческим работам» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Современный русский язык», «Методика преподавания русского языка», «Педагогика и психология (общая и возрастная)», «Дидактика (теория обучения)», «Педагогическая риторика».

Структура курса позволяет связать теоретические положения с конкретными приемами преподавания и предусматривает связь теории с практикой.

Освоение данной дисциплины является необходимой базой для прохождения педагогической практики, а также для более углубленного изучения русского языка.

3. *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: теоретические основы методики обучения творческим работам.

3.2. Уметь: анализировать языковой материал, отбирать и располагать его в нужной последовательности, создавая систему творческих работ.

3.3. Владеть: современными методами и приемами создания системы творческих работ, соответствующих литературным нормам родного языка

.

4. *Структура и содержание дисциплины*

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
5	23.е. / 72	40	16	-	24	32	зачёт
Итого:	23.е. / 72	40	16	-	24	32	зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Речь и мышление.	36	12	8	-	16
2.	Методика обучения творческим работам	36	4	16	-	16
Всего:		72	16	24	-	32

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

5семестр

Семестр	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
5	1	2	Язык в свете теории речевой деятельности.	Таблица
	1	2	Речь и мышление	Схемы
	1	2	Речевая деятельность как творчество	Презентация
	1	2	Речевое поведение человека	Таблица
	1	2	Методика обучения творческим работам	Таблицы
	1	2	Методика обучения -повествованию	Презентация
	2	2	Методика обучения сочинению-описанию	Схемы
	2	2	Методика обучения сочинению-рассуждению	Презентации
Итого:		16		

Практические (семинарские) занятия

5 семестр

№ п/п	Семес- тр	Номер раздел а дисциплины	Объе- м часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1.		1	2	Методика работы с текстом	Таблица
2.		1	2	Методика обучения творческому	Схема

	5			списыванию	
3.		1	2	Методика обучения творческим диктантам	Схема
4.		1	2	Место творческих упражнений при изучении грамматики	Презентация
5.		2	6	Изложение как вид творческого письма	Схема
6		2	6	Сочинение как вид творческого письма	Презентация
7		2	4	Обучение творческим работам методом субъективизации	Таблица
Итого			24		

Лабораторные работы не предусмотрены

Самостоятельная работа

№ п/п	Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудо- емкость в часах
1.	Речь и мышление	1.	Выполнение домашнего задания	2
		2.	Работа с рекомендованной литературой	2
		3.	Работа с текстом	4
		4.	Подготовка к практическим занятиям	4
		5.	Выполнение домашнего задания	4
2.	Методика обучения творческим работам	1.	Работа с текстом	4
		2.	Подготовка к практическим занятиям	4
		3.	Решение тестовых заданий	4
		4.	Работа со словарями	4
Итого				32

Вид занятия: самостоятельная работа студентов, осуществляемая во внеаудиторное время, включает выполнение домашних заданий по курсу, самостоятельный анализ специальной учебно-методической литературы.

Основными направлениями самостоятельной работы являются направления, указанные выше в таблице.

Проверка выполнения самостоятельной работы проводится во время аудиторных занятий, в течение итогового контроля.

Учебно-наглядные пособия:

1. Методический кейс №7 «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в условиях модернизации образования». Тирасполь, 2008.
2. Лидман – Орлова Г.К. Творческая работа уч-ся на занятиях по русскому языку (в V–VII кл.). М. 1961г.
3. Ладыженская Т.А. Творческие диктанты. М., 1963г.
4. Астафурова А.П. Творческие работы по русскому языку. М., 1962г.
5. Дяловская Н.Г. Сборник диктантов с заданиями творческого характера. Тирасполь, 1998г.
6. Мурашов А.А. Обучение языку – это обучение творчеству. РЯШ №8, 2012г. – С.3-10.
7. Ревецкая В.С. Творческие работы в связи с изучением грамматики. М., 2005.

8. . Херсонская Н.Л. Творческая работа учащихся на уроках русского языка. М., 2009.
9. Бакулина Г.А. Обучение русскому языку средствами субъективизации. М. ж РЯШ №3, 2003.

5. Курсовые работы - не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	Л	Компьютерные симуляции	4
	ПР	Компьютерные симуляции, презентации	4
Итого:			8

Преподавание учебной дисциплины «Методика обучения творческим работам» строится на сочетании лекций и практических занятий. В процессе ее на практических занятиях студенты изучают методическую литературу, подбирают дидактический материал, моделируют творческие эпизоды проведения творческих работ в аудитории. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: традиционные лекции и практические занятия, проблемные задания во время лекций, подготовка конспектов уроков с применением творческих упражнений, обзор новой литературы, написание рефератов, анализ уроков из практической работы студентов в школах.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины студентами – см. ФОС

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Баринова Е.А. и др. Методика русского языка. М., 1974.
2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М., 1980.
3. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в средней школе. М., Просвещение, 1990.
4. Основы методики русского языка в 7-8 классах. М., 1988.
5. Лидман-Орлова Г.К. Творческая работа учащихся на занятиях по русскому языку (в V–VII кл.) М., 1961.
6. Ладыженская Т.А. Творческие диктанты. М., 1963.
7. Дяловская Н.Г. Сборник диктантов с заданиями творческого характера. Тирасполь, 1999.
8. Раилко Н.С. Открытые уроки русского языка (5-9 классы), М., 2011.
9. Васильева Е.В. Открытые уроки по курсу «Русский язык»: 5-11 кл. М., 2009.
10. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся. М., 1975.
11. Панкрушев В.А. Методика обучения творческим работам. Тирасполь, 2016.

8.2. Дополнительная литература:

1. Ревницкая В.С. Творческие работы в связи с изучением грамматики. М., 2005
2. Поливанова Ю.А. Работа над заключением к изложению в VI–VII кл. М., 2003.
3. Григорова Л.А. Система сочинений в V–VII кл. М. 2001.
4. Херсонская Н.Л. Творческая работа учащихся на уроках русского языка. М., 2009.
5. Бакулина Г.А. Интеллектуально-речевое развитие школьников на уроках русского языка. М., ж. РЯШ, №1, 2002 г., с. 11-14.
6. Колесник Е.В. Творческий диктант. М., ж. РЯШ, №1, 2002 г., с. 22-27.
7. Бакулина Г.А. Обучение русскому языку средствами субъективизации. М., ж. РЯШ №3, 2003 г., с. 10-17.
8. Уроки развития речи (5 класс). М., 2000.
9. Баранов М.Т. Ладыженская Т.А. Обучающие изложения в VI классе. М., 1963.
10. Францман Е.К. Изложения с элементами сочинения. (5-9 классы). М., 1999.
11. Курбанова Н.К. Система мини-сочинений на нравственную тему (V класс). М., ж. РЯШ №9, 2012 г., с. 28-29.
12. Скиргайло Т.О. Задания для подготовки к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. М., ж. РЯШ №9, 2012 г., с. 24-27.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>
 Русский филологический портал www.philoloji.ru
 Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: www.elbib.ru
 Лингвистический портал: www.lingvotech.com
 Образовательный портал «Слово»: www.portal-slovo.ru
 Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>
 Сайт «Культура письменной речи» – <http://grammar.ru/>
 Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) – <http://www.humanities.edu.ru/>
 Библиотека содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.
 Федеральный портал «Российское образование» – http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm
 Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window>
 Российский общеобразовательный портал – <http://historydoc.edu.ru/> – http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=13554
 Русский гуманитарный интернет-университет – http://www.iu.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx
 Интернет-проект для филологов и учителей-словесников на базе Интернет-журнала «Наше мнение» – <http://schola-plus.ru/index.html>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза, факультета и кафедры.

В зависимости от содержания лекции может быть использовано изданное в 2016 году кафедральное учебно-методическое пособие "Методика обучения творческим работам", а для подготовки к практическим занятиям студентов целесообразно применение учебно-методического материала из методического кабинета филологического факультета, научно-методических статей из журнала «Русский язык в школе» или материала, размещенного в Интернете.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», утвержденного приказом №947 Минобрнауки РФ от 07.08.2014 г., и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология» (русский язык и литература), направления подготовки 45.03.01 «Филология».

Модульная система не введена

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3, группа _____ 302 _____ семестр 5.

Преподаватель – лектор Панкрушев В.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия, Панкрушев В.А.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Дополнительные требования для студентов, отсутствовавших на занятиях по уважительной причине: устное собеседование по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение аудиторной контрольной работы.

Составитель _____ проф. Панкрушев В.А.

Зав. кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации _____ проф. Погорелая Е.А.