

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

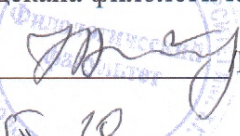
Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доц.

 Кривошапова Н.В./

« 05 » 10 _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

профиль подготовки:

«Отечественная филология (украинский язык и литература)»

Для набора 2017 г.

квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

Тирасполь 2018

**Рабочая программа дисциплины «История мировой литературы» / сост.
С.М. Заяц. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – 8 с.**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «История мировой литературы» студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного постановлением Минобрнауки РФ № 947 от 07.08.2014 для 4 курса бакалавриата.

Составитель

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.

/С.М. Заяц, проф./

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История зарубежной (мировой) литературы» являются:

- сформировать у студентов представление об основных тенденциях развития зарубежной литературы от античности до наших дней;
- показать своеобразие каждого из этапов общего историко-литературного процесса, раскрыть эстетико-художественную специфику сложившейся в рамках того или иного периода парадигмы;
- ознакомить студентов с индивидуальными авторскими эстетиками, сложившимися в литературах отдельных периодов;
- способствовать формированию у студентов навыков аналитического чтения художественной литературы, поиска и реферирования научной литературы по изучаемой теме, аудиторного выступления с монологическим ответом или полемической репликой.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел базовой части Б.1. Б.14 ФГОС 3+ по направлению подготовки ВО «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также формируемые параллельно с освоением таких, например, дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии, как «История», «Философия», «Культурология», «Введение в литературоведение», «История украинской литературы» и др.

Данная дисциплина, в свою очередь, составляет необходимую основу для изучения истории зарубежной литературы каждого последующего периода, а также дисциплин теоретического цикла, связанных с изучением литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК - 6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК- 3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК - 6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК- 8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- основные эстетические принципы литературы изучаемого периода;
- содержание индивидуальных эстетик писателей изучаемого периода;
- основные сведения относительно биографий изучаемых писателей;
- содержание творческих систем изучаемых писателей и их эволюции (жанровый и проблемно-тематический аспект);

- особенности объектной и субъектной организации изучаемых произведений;
- оценку изучаемых произведений современниками автора, критиками последующих эпох и современной литературной наукой (наиболее значимые интерпретации).

3.2. Уметь:

- дать характеристику изучаемому литературному направлению того или иного периода с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;
- анализировать программные произведения в историко-культурном контексте, контексте творчества данного писателя, а также с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;
- сопоставлять художественное решение актуальных для литературы конкретного периода проблем в творчестве крупнейших писателей, его презентующих;
- ориентироваться в спектре литературоведческих интерпретаций наиболее значимых произведений.

3.3. Владеть:

- навыком контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоём- кость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Сам. раб.	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич.		
3	2,5 з.е. / 100ч		4		6	90	Зачет / 2
Итого:	2,5 з.е. / 100ч		4		6	90	Зачет / 2

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Естетичні програми і творчі пошуки в літературі 18 ст. Розвиток літератури Великобританії.	34	2	2		30
2	Розвиток західноєвропейської прози . 18 ст.	34	2	2		30
3	Розвиток поетичного мистецтва та прози в російській літературі. 18 ст.	30		2		28
1-3	Підготовка до заліку	2				2
Итого:		100	4	6		90

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции III семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Розвиток світової літератури в 18 ст. Література Великої Британії.	Учебно-методические материалы
Итого по разделу:		2		
2	2	2	Література Франції та Австрії. Література Німеччини.	Учебно-методические материалы
Итого по разделу:		2		
Итого:		4		

Практические занятия III семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Розвиток жанру роману в західноєвропейській прозі початку 18 сторіччя. Художній світ Л. Стерна..	Учебно-методические материалы
Итого по разделу:		2		
2	2	2	Філософія Ж-Ж. Руссо Література Німеччини	Учебно-методические материалы
Итого по разделу:		2		
7	3	2	Розвиток поетичного мистецтва та прози в російській літературі 18 ст. М. Ломоносов. Оди.	Учебно-методические материалы
Итого по разделу:		2		
Итого:		6		

Лабораторные занятия - не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Розділ І.	1	Розвиток жанру роману в західноєвропейській прозі початку 18 сторіччя.	30
Розділ ІІ.	2	Література Німеччини	15
	3	Гете.	15

Итого по разделу:			30
Розділ III.	5	Розвиток поетичного мистецтва та прози в російській літературі 18 ст.	14
	6	Г. Державін	14
Итого по разделу:			28
Подготовка к зачету:			2
Итого:			90

5. Курсовые работы - не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

Вузовское освоение курса «История мировой литературы» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Доминирующей формой аудиторной работы являются традиционные лекционные и практические занятия. Вместе с тем использование мультимедийных средств, введение в лекционную практику разнообразных ее «жанровых разновидностей». Для стимулирования самостоятельной учебной работы студентов, их взаимообучения (интерактивные методы) практикуется активное обсуждение и взаимная оценка студентами их рефератов и самостоятельных работ.

Семинарские занятия предполагают подготовку студентов по темам курса, рассматриваемым в лекциях или в обзорном плане, или вынесенным на самостоятельное изучение.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	ПР	Коллоквиум	2
	ПР	Экспертно-аналитическая работа с визуальным материалом, выполнение письменных заданий, экспресс-опросы	4
	ПР	Тестовые задания, электронные виды тестирования	4
Итого:			10

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Вопросы к зачету по предмету: «Історія світової літератури» (см. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Безвершук Ж.О. Історія і теорія світової та вітчизняної культури. – К., 1991.
2. Голубков М. М. Російська література XX ст. - М., 2003.
3. Голубков М. М. Російська література 18 ст. : Після розколу. -, 2002.
4. Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури 17-18 ст.- К.,2007.

5. История зарубежной литературы: В 2-х частях / Под ред. Н.П. Михальской – М., 1991.

6. История всемирной литературы: В 9-ти томах. -М., 1989.-Т.6.
7. Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
8. Наливайко Д.С. Искусство: направления, течения, стили. – К., 1980.
9. Пронин В. А. История немецкой литературы: Учеб. пособие. – М.: Университетская книга; Логос, 2007.

8.2. Дополнительная литература:

1. Аствацатуров А.А. Т.С. Элиот и его поэма «Бесплодная земля». — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2000. — 237 с.
2. Богдан Л. С. Зарубіжна література. Розгорнуте календарне планування уроків за програмою 2001 року. 10 клас: Посібник для вчителя.—Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. — 160с.
3. Большая энциклопедия литературных героев: В 4 т. - М., 2001.
4. Большой справочник по литературе. — М., 2000. — 295 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru/>
2. <http://www.ukrlit.vn.ua/info/ask/104nu.html>
3. <http://lib.sportedu.ru>
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
5. www.myfholology.ru Мифологическая энциклопедия
6. www.slovari.ru Электронные словари
7. <http://www.ukrlit.vn.ua/author.html> Українська література.
8. EXLIBRIS – українська електронна бібліотека: <http://ukrlib.com>
9. Енциклопедія української літератури: <http://www.proza.cjm.ua>
10. Інститут літератури ім. Т.Шевченка: <http://www.ilnan.gov.ua/index.htm>
11. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка: <http://www.philology.Kiev.ua>
12. Національна спілка письменників України: <http://www.nspu.org.ua>
13. НДІ українознавства: <http://www.rius.kiev.ua>
14. Справочно-информационный портал «Украинский язык»
15. Українська бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com>
16. Український лінгвістичний портал: <http://www1.ulif.org.ua/ulif/>
17. Українська література: електронна бібліотека: <http://www.ukrlit.com.ua>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза. Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагают следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по дисциплине «История мировой литературы»;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций.

- тестовые задания для проверки знаний по дисциплине «История мировой литературы»;
- мультимедийный проектор с экраном для презентаций.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС)

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группы: 24 семестр 3

ФР17ВР62041

Преподаватель-лектор – С.М. Заяц

Преподаватель, ведущий практические занятия – С.М. Заяц

Кафедра украинской филологии

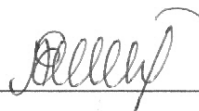
Модульно-рейтинговая система оценивания не введена

Составитель:
профессор



С.М. Заяц

Зав. кафедрой
украинской филологии,
к.ф.н., доцент



Е.Л. Якимович