

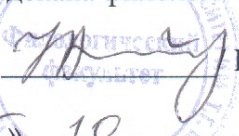
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г.Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

доц.  Н.В. Кривошапова./

«05» 10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2018/2019 учебный год

учебной дисциплины

«УКРАИНСКАЯ КЛАССИКА В КОНТЕКСТЕ
МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки:
45.03.01

ФИЛОЛОГИЯ

Профиль подготовки:
«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ
(УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»

Для набора 2015 г.

квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения:
ЗАОЧНАЯ

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «Украинская классика в контексте мировой литературы» /сост. С.М. Заяц – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **«Украинская классика в контексте мировой литературы»** студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Минобрнауки России от 07.08.2014.

Составитель: _____ /С.М. Заяц, проф./



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины является:

- способность рассматривать украинскую литературу как составную часть мировой литературы, установить связь украинской литературы с литературами других народов.

При этом решаются следующие задачи:

- усвоить основные теоретические положения компаративистического метода;
- определить влияние мировой культуры на развитие украинской литературы от древнейших времен до настоящего времени;
- установить роль и место украинской литературы в литературном процессе восточнославянских народов, общеславянского, европейского и мировом литпроцессе
- установить литературные контакты и типологические сходства творческих достижений Т. Шевченко И. Франко, Л. Украинки других выдающихся украинских литераторов с другими литературами мира;
- рассмотреть творчество выдающихся представителей украинской литературной диаспоры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.В.ОД.17» ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- основы сравнительно-исторического метода;
- важнейшие факты заимствований и взаимовлияний украинской и мировой литературы;
- творческие достижения представителей украинской диаспорной литературы
- типологию развития украинской литературы в контексте развития мировой литературы.

3.2. Уметь:

- раскрыть мировое значение и место украинской литературы;
- дать анализ конкретных фактов литературных контактов и типологических восхождений в украинском и зарубежных литературах;
- раскрыть мировое значение творчества Т. Шевченко, Бажана, И. Франко, П. Тычины и других выдающихся украинских литераторов.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкос ть, з.е./ часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич.		
7	4 з.е./144	10	4	-	6	130	4
Итого:	4 з.е./144ч.	10	4	-	6	130	4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Давня українська література.	21				21
2	Т.Шевченко і світ	26	2	2		22
3	Українсько-московсько-російські зв'язки	26	2	2		22
4	Розвиток західноєвропейської прози	24		2		22
5	Українське і європейське бароко	22				22
6	Сучасна українська література у контексті світового літературного процесу	21				21
Итого:		144	4	6		130

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции 7 семестр

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объ ем часо в	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	2	2	Т. Шевченко і світова культура	Учебно-метод-кие материалы
2	3	2	. Українсько-московсько-російські зв'язки	Учебно-метод-кие материалы
Итого:		4		

Практические занятия 7 семестр

1	2	2	Т. Шевченко і світова культура	Учебно-метод-кие материалы
2	3	2	Зв'язки української літератури зі світовою у другій половині XIX – на початку XX ст. Українсько-московсько-російські зв'язки	Учебно-метод-кие материалы

3	4	2	Українська література ХХ ст. як невід'ємна частина світової літератури	Учебно-метод-кие материалы
	ИТОГО	6		

Лабораторные занятия не предусмотрены

Самостоятельная работа 5 семестр

Раздел 1	1	Культурний фонд нації. Вчені Острозької та Києво-Могилянської академій	21
Раздел 2	2	Творчість І.Котляревського. «Енеїда». П'єса «Наталка Полтавка», «Москаль-чарівник». Творчість Г.Квітки-Основ'яненка. «Маруся», «Козир-дівка», «Сердешна Оксана», «Салдацький патрет», «Конотопська відьма»	22
Раздел 3	3	Український романтизм. Л.Боровиковський, А.Метлинський, М.Костомаров, М.Петренко. Т.Шевченко. Лірика. Балади. Історичні поеми. Драма і поеми.	22
Раздел 4	4	Роман П.Куліша «Чорна рада», мала проза Марка Вовчка; байки Л.Глібова. Співомовки С.Руданського, поема Ю.Федьковича «Лук'ян Кобилиця»	22
Раздел 5	5	Оповідання І.Нечуя-Левицького, роман П.Мирного «Хіба ревуть воли як ясла повні?» Б.Грінченко – автор словника	22
Раздел 6	6	Рубіж віків. Оповідання М.Коцюбинського, новели В.Стефаника, Леся Українка «Лісова пісня». Літературна діяльність І.Франка	21
		Итого:	130

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – курсовые работы не предусмотрены

Лабораторные занятия не предусмотрены

Учебно-наглядные пособия: раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	Л	Використання мультимедіа	2

5	ПР	Комп'ютерне тестування	4
	ПР	Ділові ігри, робота в малих групах, колоквіуми	4
Итого:			10

7. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов* (см. ФОС)

8. *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)*

8.1. Основная литература:

1. Вервеас Г. Польська література і Україна. – К.: Наукова думка, 1985.
2. Європейське Відродження та українська література XIV-XVIII стст. – К.: Наукова думка, 1993.
3. Наливайко Д. Література : напрямлення, течення, стилі. – К.: Искусство, 1981.
4. Наливайко Д. Література : напрямлення, течення, стилі. – К.: Искусство, 1985.
5. Наливайко Д. Очима Заходу. – К.: Основи, 1999.
6. Наливайко Д. Спільність і своєрідність. – К.: Наукова думка, 1986.
7. Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті: В 5 т. - К.: Наукова думка, 1987.
8. І.Франко і світова культура: У 3 т. – Львів: ЛДУ ім.. І.Франка, 1986.
9. Шевченко і світ. – К.: Дніпро, 1990

8.2. Дополнительная литература:

1. Вaley С. З психології творчості Шевченка.- Львів, 1916.
2. Задорожна С., Бернадська Н. Українська література. Запитання і відповіді. - К.: Решта, 1996.
3. Лесин В.М., Пулинець О.С. Словник літературознавчих термінів. - К.: Радянська школа, 1971.
4. Михайлин І.Л. Українці й великороси в Тараса Шевченка // Слово про Шевченка. - Харків: Основа, 1998.
5. Українське слово. Хрестоматія укр-ї літератури та літературної критики. - К., 1995.- 4 т.
6. Слово шевченкознавців українського зарубіжжя// Українська мова і література в школі. -1993.- №3.
7. Т.Г.Шевченко в художній літературі.-К., 2012.
8. Усе для школи. Українська література: програмні тести, ілюстрації, пояснення, завдання, тести: 10 кл.- К., Львів, 2001.
9. Білецький О.І. До питання про періодизацію історії дожовтневої української літератури. - Збір.праць: У 5 т. –Т.2.- К.:Наука, 1965.
10. Голуненко С.О. Романтичні образи раннього Шевченка// Українська мова і література в школі. - 1991.- №4.
11. Гончар О. Українська література передшевенківського періоду і фольклор: -К., 1982.
12. Вічний як народ: Сторінки до біографії Т. Г. Шевченка / [автори-упоряд.: О. І. Руденко, Н. Б. Петренко; гол.ред. М. Тимошик]. – К.: Либідь, 1998. – 272 с.
13. Наливайко Д. С. Шевченко в контексті романтизму і націоналізму / Наливайко Д. С. Теорія літератури й компаративістика. – К.: Києво-Могилянська академія, 2006. – С. 197–226.
14. Нахлік Є. К. Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та російські романтики / Нахлік Є. / НАН України.

Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Львів, 2003. – 568 с. – (серія «Літературознавчі студії»).

15.Пахаренко В. І. Незбагнений апостол / В. І. Пахаренко. – Черкаси: БРАМА-ІСУЕП, 1999. –296 с.

16.Сверстюк Є. Феномен Шевченка // Блудні сини України / ЄвгенСверстюк. – К.: Т-во «Знання», 1993. – С. 180–188.

17.Шевченко і світ: Літературно-критичні статті / [упор. Д. С. Наливайко]. – К.: Дніпро, 1989. – 316 с.

18.Бойко Ю. Творчість Тараса Шевченка на тлі західноєвропейської літератури // Бойко Ю. Вибрані праці. — К., 1992. — С. 11-74.

8.3. Програмное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://company.yandex.ru/class/courses>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/ВП:П:ЛИ>

<http://linguists.narod.ru/downloads2.html>

<http://www.linguanet.ru/umo/conferences/031301b.rtf>

<http://www.biblioteka.ws/index.php?newsid=1145794756/>

<http://www.dialog-21.ru/trends/?id=1278>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза. Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагают следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, центра культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по дисциплине «Украинская классика в контексте мировой литературы»;
- банк заданий и тренингов к курсу.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной

сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему).

Интерактивные: участие в практических занятиях, тренинги.

11. Технологическая карта дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Украинская классика в контексте мировой литературы» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.01– *Филология* и учебного плана по профилю подготовки «Отечественная филология. Украинский язык и литература»

Курс ____4____ группа __ФФ15ВР62ОУ1__ семестр ____7____

Преподаватель – лектор: Заяц С.М.

Преподаватель, ведущий практические занятия: Заяц С.М.

Кафедра украинской филологии

Составитель:
проф., кафедры
украинской филологии

Зав. кафедрой
украинской филологии
к.ф.н., доцент



С.М. Заяц

Е.Л. Якимович