

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета

Доцент  Н.В. КРИВОШАПОВА

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО
ЯЗЫКА»

Направление подготовки

42.03.03 «Издательское дело»

Для набора 2017 г.

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины *«Практическая и функциональная стилистика русского языка»* /сост. В.А. Романенко – Тирасполь: ПГУ, 2018 – 16 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части профессионального цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело», утвержденного приказом № 1168 Минобрнауки России от 20.10.2015 г.

Составитель - доцент Романенко Виктория Андреевна



05.10. 2018

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практическая и функциональная стилистика русского языка» являются изучение предмета стилистики русского языка, ознакомление с базовыми понятиями стилистики.

2.Место дисциплины в структуре ООП ВП

Данная дисциплина входит в круг дисциплин базовой части профессионального цикла с кодировкой Б1.Б.13 и соотносится с основами культуры речи, риторикой, теорией текста, теорией дискурса, лексикологией, фонологией, грамматикой.

Приступая к освоению данной дисциплины студент должен обладать предварительными знаниями литературной языковой нормы, охватывающей все уровни языковой системы. В результате изучения дисциплины студент должен познакомиться с содержанием предмета стилистики русского языка.

Для полного и глубокого лингвостилистического анализа текста студент должен приобрести навыки экспериментального, описательного, трансформационного, когнитивного исследования. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее более углубленному изучению всех разделов языкознания.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Студент должен научиться использовать методы и приемы лингвостилистического анализа отдельных языковых (речевых) фактов и целостного текста на практике; квалифицированно интерпретировать то или иное стилистическое явление на всех уровнях языковой системы как в парадигматическом, так и в синтагматическом плане, с точки зрения диахронии и синхронии; составлять тексты коммуникативных стилей с учетом взаимодействия экстралингвистических и лингвистических факторов.

В результате изучения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	- способностью использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования;
ОПК-4	- способностью выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов;
ОПК - 6	- способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: содержание предмета стилистики, базовых понятий категориального аппарата стилистики.

3.2. Уметь: определять жанрово-стилистическую принадлежность текста; использовать методы и приемы лингвистического анализа отдельных языковых (речевых) фактов и целостного текста на практике; квалифицированно интерпретировать то или иное стилистическое явление на всех уровнях языковой системы.

3.3. Владеть: методикой проведения квалифицированного лингвистического анализа текста разных функциональных стилей.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогово го контрол я
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. Занятия		
3	3з.е./108ч.	60	4	-	10	46	Экзаме н
4		48	-	-	12	36	
Итого:	3з.е./108ч.	108	4	-	22	82	Экзаме н

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Практическая стилистика	60	4	10	-	46
2	Функциональная стилистика	48	-	12	-	36
Всего:		108	4	22	-	82

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема занятия	Учебно- наглядные пособия
1	1. Ортологическ ие нормы	2	Предмет и содержание курса «Русский язык и культура речи». Задачи и цель курса. Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами. Ортология в соотношении с понятиями «риторика», «стилистика», «прагматика». Ортология как составляющая общей культуры. Риторика и языковая личность. Литературная норма и ее типы. Ортологические словари и справочники. Нарушения литературной нормы. Узус и кодификация. Динамическая теория нормы. Варианты диахронические, стилистические, социальные, территориальные.	Учебник, учебное пособие
2		2	Коммуникативные качества речи. Правильность как базовое коммуникативное качество хорошей речи. Фонетико-орфоэпическая, лексическая, грамматическая правильность.	Учебник, учебное пособие
	Итого	4		
Практические занятия 3 семестр				
1	Культура устной и письменной речи	2	Коммуникативные качества речи. Богатство, точность, логичность, ясность, выразительность как функциональные коммуникативные качества речи. Коммуникативные качества речи и ведущие стилевые черты Вариативный характер функциональных коммуникативных качеств. Точность научная и художественная, логичность научная и деловая и т.д. Дихотомия коммуникативных качеств:	Учебник, учебное пособие

			логичность – алогичность, богатство – бедность, стандартизованность – уникальность и проч. Уместность как коммуникативное качество речи. функциональных стилей.	
2		2	Стилистические ресурсы лексико-фразеологического яруса языка. Закон стилистического согласования и контраста. Стилистические особенности способов номинации в русском языке. Стилистические функции синонимов, антонимов, паронимов, омонимов» многозначных слов, архаизмов, историзмов, неологизмов, диалектизмов, иноязычных слов, стилистически окрашенной лексики.	Учебник, учебное пособие
3		2		
4		2	Тропика. Стилистическое использование идиоматических выражений. Лексическая стилистическая парадигма. Ее виды.	
5		2	Стилистические ресурсы морфологического яруса языка. Словообразовательные стилистические ресурсы. Функционально-стилевая дифференциация аффиксов, способов, типов и моделей словообразования. Словообразовательная стилистическая парадигма. Стилистические ресурсы синтаксиса	Учебник, учебное пособие
	Всего	10		

4 семестр

Практические занятия

1	Культура устной и письменной речи	2	Понятие о функциональном стиле. Подходы к классификации стилей (экспрессивно-эмоциональный, экспрессивно-жанровый, экстралингвистический, лингвистический). Экстралингвистические и лингвистические признаки. Базовые и маргинальные экстралингвистические факторы.	Сборник упражнений, тесты
2		2	Научный стиль. Подстили и жанры НС. Стилиевые черты НС-Экстралингвистическая основа НС. Лингвистические особенности	Сборник упражнений, тесты

			НС.	
3		2	Продолжение. Научный стиль. Подстили и жанры НС. Стилиевые черты НС-Экстралингвистическая основа НС. Лингвистические особенности НС.	Сборник упражнений, тесты
4		2	Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилиевые черты ПС. Экстралингвистическая основа стиля и языковые особенности.	Сборник упражнений, тесты
5		2	Продолжение. Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилиевые черты ПС. Экстралингвистическая основа стиля и языковые особенности.	Сборник упражнений, тесты
6		2	Официально-деловой стиль. Подстили и жанры. Стилиевые черты ОДС. Экстралингвистические и языковые признаки.	Сборник упражнений, тесты
			Подстили и жанры. Стилиевые черты ОДС. Экстралингвистические и языковые признаки. Разговорный стиль. Подстили и жанры. Стилиевые черты РС. Экстралингвистические и языковые приметы. Подстили и жанры. Стилиевые черты РС. Экстралингвистические и языковые приметы РС.	Сборник упражнений, тесты
	Итого	12		

Самостоятельная работа студента

1. Ортологические нормы	1	СИТ¹ Исправление ошибок, связанных с нарушением речевой правильности, точности, выразительности, ясности, логичности. Нарушение в риторике	4
	2	СИТ Интерпретация текстов с точки зрения проявления в них логичности – нелогичности, точности – неточности, богатства – бедности, выразительности – невыразительности, стандартизации – уникальности.	4

	3	ИДЛ Коммуникативные качества речи. Коммуникативные качества речи, проявляемые на фонетико-орфоэпическом уровне языковой системы: экспрессивность, образность, эмоциональность, точность, правильность, уместность, оценочность.	4
	4	ИДЛ Коммуникативные качества речи, проявляемые на лексико-фразеологическом уровне. Использование в речи многозначных слов, антонимов, синонимов, лексики пассивного запаса и ограниченного употребления и проч. Тропы. Участие того или иного лексического средства в создании таких коммуникативных качеств речи, как богатство, уместность, точность, выразительность и др.	4
	5	ИДЛ Коммуникативные качества речи, проявляемые на морфологическом уровне. Морфологические нормы. Категории и формы имен, местоимений, глагола.	4
	6	ДЗ Наречие, слова категории состояния, служебные части речи и междометия в аспекте их коммуникативных качеств.	4
	7	Предмет и содержание курса «Русский язык и культура речи». Задачи и цель курса. Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами.	4
	8	Ортология в соотношении с понятиями «риторика», «стилистика», «прагматика». Ортология как составляющая общей культуры. Риторика и языковая личность. Литературная норма и ее типы. Ортологические словари и справочники. Нарушения литературной нормы. Узус и кодификация. Динамическая теория нормы. Варианты диахронические, стилистические, социальные, территориальные.	2

	9	Коммуникативные качества речи. Правильность как базовое коммуникативное качество хорошей речи. Фонетико-орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, грамматическая правильность. Коммуникативные качества речи. Богатство, точность, логичность, ясность, выразительность как функциональные коммуникативные качества речи. Коммуникативные качества речи и ведущие стилевые черты Вариативный характер функциональных коммуникативных качеств. Точность научная и художественная, логичность научная и деловая и т.д. Дихотомия коммуникативных качеств: логичность – алогичность, богатство - бедность, стандартизованность - уникальность и проч. Уместность как коммуникативное качество речи. функциональных стилей.	2
	10	Стилистические ресурсы лексико-фразеологического яруса языка. Закон стилистического согласования и контраста. Стилистические особенности способов номинации в русском языке. Стилистические функции синонимов, антонимов, паронимов, омонимов» многозначных слов, архаизмов, историзмов, неологизмов, диалектизмов, иноязычных слов, стилистически окрашенной лексики. Тропика. Стилистическое использование идиоматических выражений. Лексическая стилистическая парадигма. Ее виды. Стилистические ресурсы морфологического яруса языка. Словообразовательные стилистические ресурсы. Функционально-стилевая дифференциация аффиксов, способов, типов и моделей словообразования. Словообразовательная стилистическая парадигма. Имя существительное. Стилистическое использование разрядов имен существительных. Стилистическая парадигма разрядов имен существительных. Переход существительных одного разряда в другой (стилистическая вариативность}. Стилистическое использование форм рода существительных. Родовые различия и их стилистическое значение по стилям. Стилистическая парадигма падежных форм существительных. Стилистическое использование форм числа. Переносное употребление форм числа существительных. Имя прилагательное. Приоритетное использование в том или ином стиле разрядов имен прилагательных. Стилистическая обусловленность перехода качественных прилагательных	

		в относительные и относительных в качественные. Стилистическая парадигма падежных форм прилагательных. Имя числительное. Стилистическая парадигма падежных форм количественных числительных. Синонимия разрядов числительных. Местоимение. Стилистическое употребление личных местоимений. Стилистические функции местоимений в тексте ("авторское", "скромности", "крестьянское", "детское", анафорическая, плеонастическая роль...). Синонимия определительных, неопределенных местоимений {всякий-каждый-любой, сам - самый, некими - некими, некой - некоей и проч.), Глагол. Стилистическая парадигма форм глагола (недостаточные, избыточные глаголы), синонимия форм наклонения, времени, вида. Функции инфинитива. Стилистические варианты форм причастий и деепричастий. Функции неличных форм глагола в тексте. Наречие. Слова категории состояния и их стилистические функции. Служебные части речи. Междометие. Стилистическая роль в тексте. ДЗ Синтаксические нормы. Коммуникативные свойства единиц синтаксиса. Логичность, точность, стандартизованность /уникальность/, выразительность, проявляемые на синтаксическом ярусе. Стилистические фигуры речи /эллипсис, парцелляция, градация, сегментация, антитеза, параллелизм, риторическое обращение, восклицание, вопрос и др.	
2. Культура устной и письменной речи	11	СР Лингвостилистический анализ текстов научного стиля. Вид – самостоятельная работа.	4
	12	СР Лингвостилистический анализ текстов официально-делового стиля речи. Вид – самостоятельная работа.	4
	13	СР Лингвостилистический анализ текстов разговорного стиля. Вид – самостоятельная работа.	4
	14	СР Лингвостилистический анализ текстов информационно-публицистического стиля.	4
	15	СР Лингвостилистический анализ текстов экспрессивно-публицистического стиля. Вид – самостоятельная работа.	4
	16	СИТ Вопрос о месте художественного стиля в системе функциональных стилей	4
	17	ИДЛ Выразительные средства художественного стиля	4

	18	<i>РНО</i> Орфографические нормы. Работа над ошибками.	4
	19	<i>РНО</i> Пунктуационные нормы. Работа над ошибками.	4
	20	<i>ДЗ</i> Графическое членение текста. Композиция текста. Сложное синтаксическое целое. <i>СИТ</i> Ненормативная пунктуация в экспрессивных стилях речи.	4
	21	Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Термины «художественный стиль» (М.Н. Кожина) и «язык художественной литературы» (Д.Н. Шмелев) Эстетические приращения языковых единиц в художественном тексте Виды художественных образов в зависимости от языковых средств манифестации. Тропы и их виды (метафора, метонимия. Синекдоха, олицетворение, аллегория, ирония, антифразис, гипербола, литота и другие) Фигуры и их виды (синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, эллипсис, парцелляция, интертекст и другие)	2
Итого			82

5. Курсовые работы не предусмотрены

6.Образовательные технологии

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество Часов</i>
3,4	Л	Видеопрезентация примеров, иллюстрирующих теоретические положения, с их параллельным комментарием	8
	ПР	Компьютерные симуляции, ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги и тесты	6
Итого:			14

7.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. (См. ФОС)

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Основная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение.- М., 1972
2. Административное делопроизводство/Под ред. Я.З. Лившица и В.А. Цикулина.- М., 1975
3. Барлас Л.Х. Русский язык. Стилистика.- М, 1978
4. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка.- М., 1977
5. Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили.- М, 1967
6. Васильева А.Н, Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики. Разговорно-обиходный стиль речи.- М, 1976
7. Валгина Н.С.и др. Теория стилей русского языка,- М., 1974
8. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.-М., 1963
9. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка.- М-, 1965
10. Георгиев Д. Режиссура газеты.- М,» 1979
11. Горбачевич К.С. Изменение норм русского языка.- Л., 1971
12. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка,- М.,1989
13. Голуб И.Б, Стилистика современного русского языка.- М-, 1976
14. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М., 1997
15. Ефимов А.И. Стилистика русского языка.-М., 1961
16. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации.- М.,1998
16. Земская Е.А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения.-М., 1979
17. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка.- М., 1979
18. Иссерлин КМ. Официально-деловой стиль.- М5 1970
19. Кожина М.Н. Стилистика русского языка.- М., 1977
20. Кожина М.Н. О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики.- Пермь, 1996
21. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе.- М., 1971
22. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.- М., 1998
23. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя.- Л., 1976
24. Лившиц Я.З., Филиппов Н.Г. Делопроизводство и техническая документация. - М., 1981
25. Лингвистические исследования научной речи.- М., 1979
26. Лысакова И.П. Тип газеты и стиль публикации,- Л., 1989
27. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста,- Красноярск, 1987
28. Мамалыга А.И. Структура газетного текста.- Киев, 1983
29. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: Проблемы обучения.- М, 1976
29. Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий,- Свердловск, 1991
30. Панфилов А.К. Лекции по стилистике русского языка. - М., 1968
31. Пленкин Н.Г. Стилистика русского языка,- М., 1975
32. Погорелая Е.А. Основы культуры речи.- Тирасполь, 1995
33. Прокопович Б.Н. Стилистика частей речи. - М., 1969
34. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных

документов.- М., 1982

35. Разновидности и жанры научной прозы: Лингвостилистические особенности.-М. 1989
36. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научной прозы,- М, 1976
37. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности.- М., 1974
38. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика,- М, 1973
39. Солганик Г.Я. О поэтике публицистики// Функциональная стилистика. Теория стилей и их языковая реализация.- Пермь, 1986
40. Солганик Г.Я. О языке газеты,- М., 1968
41. Солганик Г.Я. Стилль репортажа.- М.,1970
42. Тезисы Пражского лингвистического кружка // Пражский лингвистический кружок,- М-, 1967
43. Терехова В.С. Специальная лексика в газете.- Л., 1982
44. Толмачев А.В. Об ораторском искусстве,- М., 1973
45. Функциональный стиль научной прозы.- М., 1980
46. Черемисин П.Г. Русская стилистика (2 части).- М, 1979
47. Черемисин П.Г, Пособие по стилистике русского языка.- М.,1971
48. Шмелев Д.Н. Русский язык и его функциональные разновидности.- М., 1977
49. Язык и стиль научного изложения.- М., 1983
50. Язык и стиль массовой агитации и пропаганды.- М., 1980

Сборники упражнений

1. Бондалетов В.Д. и др. Сборник упражнений по стилистике русского языка.- Л., 1989
2. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка,- М.,1984 (1987)
3. Погорелая Е.А. Основы культуры речи и техники речи.- Тирасполь, 1997
4. Розенталь Д.Э, Практическая стилистика русского языка,- М.,1974
5. Романенко В.А. Учебно-практическое пособие по фоностилистике.- Тирасполь, 1999

8.2.Дополнительная литература:

1. Александров Д.Н. Логика. Риторика. Этика / 4-е изд.- М.: Изд-во «Флинта»; Изд-во «Наука», 2007;
2. Античные риторики / Собр. Текстов, статьи, комментарии и общ. Ред. А.А. Тахо-Годи. - М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1978;
3. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия.- М., 2-е изд., 2002;
4. Аннушкин В.И. Риторика: Учебное пособие для слушателей курсов риторики.- Пермь, 1994;
5. Аристотель Риторика //Античные риторики.- М., 1983.- С. 13-164;
6. Винокур Г.О. Культура языка. - М., 1929;
7. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 1990;
8. Вайнрих Х. Лингвистика лжи// Язык и моделирование социального взаимодействия. – М., 1987;
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.-Л., 1934;
10. Волков А.А. Курс русской риторики.- М., 2001;
11. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988;

12. Грудцына Н.Г. Риторические игры на уроках риторики, русского языка, литературы, внеклассного чтения.- М.,1998
13. Гудков Д.Б. Структура и функционирование двусторонних имен /к вопросу о взаимодействии языка и культуры/ //Вестник МГУ. Сер.9. Филология, № 6, 1994;
14. Гудков Д.Б. Межкультурная коммуникация. Лекционный курс для студентов РКИ. – М., 2000;
15. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов-нефилологов.-3-е изд.- М.: Едиториал УРСС, 2003
16. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.-М.: Логос, 2002
17. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989; Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. – М., 1998;
18. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики.- М., 1998
19. Граудина Л.К., Миськевич Г.М. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989;
20. Дейк ван Т. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989;
21. Дюбуа Ж. и др. Общая риторика. – М., 1986;
22. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998;
23. Ипполитова Н.А. и др. Русский язык и культура речи.- М.: Проспект, 2005
24. Культура русской речи/ под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 1998;
25. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1999;
26. Литературная норма и вариантность / Сборник статей.- М.: Наука,1981
27. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию// ПСС, Т.7 Труды по филологии. 1739-1758., М.-Л., 1952;
28. Лосев А.Ф. история античной эстетики: Софисты. Сократ. Платон.- М., 1969;
29. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика.- М.: Флинта: Наука, 2003 (7);
30. Об ораторском искусстве / Сост. В.И. Абакумов, В.Г. Буткевич.- М.: Знание, 1980
31. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974;
32. Основы культуры речи: Хрестоматия / Скворцов Л.И.- М.: Высшая школа, 1984;
33. Основы ораторского мастерства: Курс лекций.- М.:Мысль, 1980;
34. Плещенко Т.П. и др. Практическая и функциональная стилистика русского языка.- Минск: НТООО «Тетра системс», 2001
35. Погорелая Е.А. Основы культуры речи. – Тирасполь, 1995;
36. Рождественский Ю.В. Теория риторики.- М., 1997 (9);
37. Русский язык и культура речи/ Под ред.В.И. Максимова.-М.: Гардарики, 2003;
38. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие для вузов /А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк.- М.: Высшая школа, С.-Пб., 2003;
39. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов.- М.: Проект, 2002;
40. Чихачев В.П. Лекторское красноречие ученых XI-X века.- М.: Знание, 1987;
41. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>

Русский филологический портал www.philoloji.ru

Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: www.elbib.ru

Лингвистический портал: www.lingvotech.com

Образовательный портал «Слово»: www.portal-slovo.ru

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» – <http://grammar.ru/>

Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) – <http://www.humanities.edu.ru/> .Библиотека содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.

Федеральный портал «Российское образование» – http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window>

Российский общеобразовательный портал – <http://historydoc.edu.ru/> – http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=13554

Русский гуманитарный интернет-университет – http://www.iu.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx

Интернет-проект для филологов и учителей-словесников на базе Интернет журнала «Наше мнение» – <http://schola-plus.ru/index.html>

Интернет для филологов – http://gorovskayanatasha.ya.ru/replies.xml?item_no=3284

FILOLOGIA.su – Филология и лингвистика – <http://www.filologia.su/statipofilologii/>

Интернет-филолог – <http://lit.1september.ru/2005/15/13.htm>

Сайт филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.philol.msu.ru/news/>

Аудиовидеопрезентация с использованием Интернет-ресурсов согласно тематическому плану

Методические указания и материалы по видам занятий: кафедра разработала практические занятия Романенко В.А.

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины: 112, 313 аудитории, оснащенные компьютерами с подключением к сети Интернет, библиотека ПГУ им. Т.Г. Шевченко (библиографический отдел, научный абонемент, электронная библиотека)

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (См. ФОС)

Рабочая учебная программа по дисциплине «Практическая и функциональная стилистика русского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению **42.03.03 «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО»** и учебного плана по специализации «Издательское дело».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа _____ семестр 3,4

Преподаватель – лектор – доцент Романенко В.А.

Преподаватели, ведущие практические занятия - доцент Романенко В.А.

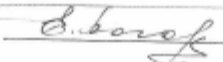
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Модульно-рейтинговая система не введена.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: (например, устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ и т.д.).

Составитель _____  Романенко В. А., доцент

Зав. кафедрой русского языка

и межкультурной коммуникации _____  Погорелая Е.А., профессор

Согласовано:

Заведующий выпускающей кафедрой _____  Распопова С.Л., доцент